

# tempo

LE MAGAZINE D'INFORMATIONS DE LA VILLE DE CENON



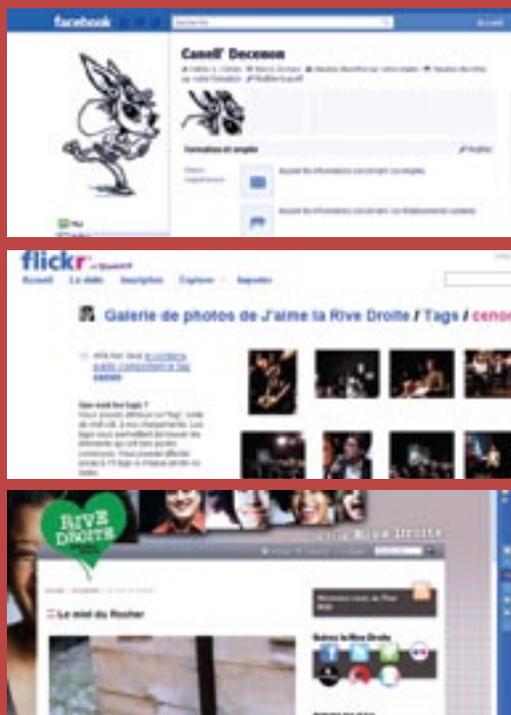
*Cenon :  
ville fleurie, commune nature*

DOSSIER

# Canell', l'i-biche de Cenon

## Pour tisser des liens hyper-texte et multimédia entre habitants...

1233 ans après sa légendaire aïeule (cf. la blanche biche qui aida Roland à traverser la Garonne en 778...), une jeune biche surgit des buissons du web 2.0 et des réseaux sociaux numériques pour tisser des liens hyper-texte et multi média entre tous les cenonnais...



Elle s'appelle Canell' (parce que la source Cannelle, dans la côte de la Vieille Cure, est son bistrot préféré...) et c'est une « i-biche » (le «i», signifie «Inter-net» et vous le prononcez comme vous voulez, «i» à la Française ou «ä» à l'Anglo-saxonne...). Elle est jeune, elle appartient à la «génération Y», celle des enfants ayant grandi avec Internet, hyper connectés, hyper partageurs, toujours équipés du dernier «doudou numérique» qui permet de garder le contact avec sa tribu. Canell' adore partager ses connaissances, ses découvertes, ses coups de cœur... Ce sympathique personnage, né du talent de Spig (lire page 16), devient la mascotte des activités et projets numériques de la ville de Cenon et des multiples partenaires qui produisent localement des contenus en ligne intéressants et utiles.

Parce qu'aujourd'hui les usages d'Internet facilitent, agrémentent et modifient la vie quotidienne, parce que virtuel et réel interagissent en permanence, la ville de Cenon intensifie son action dans ces domaines. Pour que la vie locale soit aussi riche «on line et off line\*»...

Rv en septembre pour des Esc@les citoyennes 3.0 ! et en attendant...  
Rv sur : [www.ville-cenon.fr](http://www.ville-cenon.fr) + <http://www.blog-rivedroite.fr/>  
+ <http://www.facebook.com>

\* «en ligne et hors ligne»

## 3 mots, 1 image.....

### La Fabrique métropolitaine

D'après la CUB la Gironde accueillera d'ici 20 ans, 250 000 habitants supplémentaires. Un challenge à relever pour la métropole bordelaise, qui doit anticiper et s'y préparer. Dans le cadre de la démarche prospective Bordeaux 3.0 lancée en 2010, elle a organisé une série de rencontres où habitants, élus et experts étaient amenés à réfléchir ensemble au développement nécessaire des transports, du logement, de l'emploi, préoccupation majeure exprimée lors de la rencontre dédiée à la rive droite (au Rocher de Palmer en mai dernier). La synthèse des rencontres consultable sur : <http://participation.lacub.fr/concertation/fabrique-metropolitaine/>

### 3000 lycéens en festival à Palmer

Ni un, ni deux, ni trois, mais quatre dossiers des élèves du LP La Morlette ont été sélectionnés lors de l'appel à projet du Conseil Régional et présentés lors du Festival des lycéens et apprentis qui se déroulait il y a quelques se-

maines dans le parc et le Rocher de Palmer. Sessions slam, organisation et gestion d'une buvette solidaire, exposition photos remarquable sur l'évolution du maquillage à travers les âges ou encore représentation de «Partages dansants», où les pas et les musiques hip hop, orientale, RnB... ont été intelligemment mêlés et chorégraphiés sur la grande scène du Rocher devant 650 lycéens conquis... Les élèves mixent talent et énergie ! On applaudit des deux mains la qualité des actions et l'investissement des jeunes et des enseignants des sections esthétique-cosmétique-parfumerie et service de proximité et vie locale.

### Collège Jean Zay : Futsal féminin en championnat de France scolaire

Trois équipes féminines de Futsal évoluent depuis bientôt 3 ans au collège Jean Zay. Agées de 11 à 14 ans, ces jeunes élèves se sont initiées au foot en salle par le biais de l'accompagnement éducatif et de son volet intégration par la pratique sportive. Grâce au réel intérêt qu'elles manifestent pour ce sport et aux compétences qu'elles déve-

loppent, le collège, sous la houlette de Laurent Chevalier, professeur d'EPS et de son principal, Dominique Marguerit, a fait le choix d'aller plus loin et de faire fructifier cette motivation. Les 25 adolescentes ont répondu favorablement à la mise en place d'un entraînement supplémentaire, hors temps scolaire, nécessaire pour dépasser la fonction loisirs et intégrer de façon positive les notions de compétition. Une initiative payante, puisque trois d'entre elles sont aujourd'hui en club et que l'équipe minime a passé en 2011 les championnats départementaux, académiques et inter académiques. Elles se préparent pour les championnats de France qui se déroulent du 6 au 9 juin à Mantes la Jolie. Une première et un vrai challenge puisque les jeunes footballeuses rencontrent des équipes de haut niveau, certaines d'entre elles étant issues de sections sportives !

(Au moment où nous bouclons cette édition, nous ne connaissons pas les résultats de l'équipe en championnat de France. Les résultats sur [www.ville-cenon.fr](http://www.ville-cenon.fr))

Rencontres de la Fabrique métropolitaine rive droite

Signature de la charte pour la persévérance et la réussite des jeunes aquitains le 5 avril

Le Festival des lycéens

Laurent Chevalier et les valeureuses joueuses de futsal du collège J. Zay





## Cenon : Une nature, des cultures, liées et indissociables

Quand on vit en ville, garder le contact avec la nature est un bonheur qu'en tant que Maire je tiens à garantir à tous les Cenonnais. Les parcs et les espaces verts urbains sont une richesse que nous cultivons, en ayant le souci d'un embellissement durable. Les aménagements paysagers au fil des rues, des places et des quartiers, sont réfléchis et réalisés selon des principes de développement durable. Ils démontrent qu'il est possible de réserver une place de choix aux plantes, arbres et fleurs dans notre quotidien. Car, donner l'exemple d'une ville apaisée et accueillante passe aussi par la beauté de ses paysages et l'amélioration du cadre de vie. Plus de 20% de notre territoire sont recouverts de prairies, de forêts, d'espaces verts cultivés.

Les parcs Palmer et du Cypressat sont des espaces de vie et de découvertes appréciés par tous et visités par chacun. Ils contribuent à valoriser une rive droite naturelle et préservée, un parc des coteaux concret et à découvrir sur 25 km de randonnée.

Mais l'environnement d'une ville se fait également avec la contribution des citoyens. Cenon est une belle commune grâce à ses jardins et à ses maisons. Jardins pédagogiques dans bon nombre d'écoles, jardin partagé «Les Mille et une Feuilles» sur le secteur du 8 mai 1945 ; les habitants cultivent, apprennent et échangent autour d'une nature commune. Chaque année, la participation des Cenonnais au concours des balcons et jardins fleuris prouve à quel point l'effort naturel est collectif et solidaire. D'ailleurs, savez-vous que le plus beau balcon de Gironde est cenonnais ?!

Aujourd'hui, plus que jamais, notre signature «Cenon : Une nature, des cultures» sonne juste. Nature et cultures sont liées et indissociables. Comme nous devons respecter les cultures, nous respectons la nature et l'entretiens.

(interview vidéo sur [www.ville-cenon.fr](http://www.ville-cenon.fr))

Alain David  
Maire de Cenon

## Sommaire.....

- pages 2/3..... 3 mots, 1 image + éditorial
- pages 4/5..... Vies d'ici, vues d'ici  
Des mains vertes pour une ville fleurie / Même si nous cultivons des choses différentes, l'indifférence entre jardiniers n'existe pas...
- pages 6/8..... Ma ville en bref  
Terrains familiaux / Résidence Verlaine rénovée / A petits pas / Triboulet transformé / Balade historique
- pages 9/13..... Dossier  
Cenon : ville fleurie, commune nature
- pages 14/15..... Economie locale  
SARL Trouillot et Hermel, paysagistes / Le club des entreprises / Chantier formation qualification / Nouvelles entreprises
- pages 16/17..... Culture(s)  
Spig, crée Canell', la «i-biche» de Cenon / Le Rocher à petits prix / La banque du miel
- pages 18/19..... Sports et assos  
Elles O Pluriel / FAIRE de la nature, un art thérapie / AJHaG / Cyclo-club de Cenon
- pages 20/21..... Agenda 21 / Ville nature  
«Les Mille et une Feuilles» / A l'école du jardin
- pages 22/23..... Tribunes / Services publics  
Service environnement

[www.blog-rivedroite.fr](http://www.blog-rivedroite.fr)



[www.lerocherdepalmer.fr](http://www.lerocherdepalmer.fr), blog des jumelages, agenda actualisé, etc.

En quelques clics, retrouvez des compléments d'information sur les articles signalés dans ces pages par  d'infos sur le net

Feuilletez Tempo, découvrez des reportages vidéo liés aux pages Vies d'ici Vues d'ici sur le site de la ville, rubrique «Histoire locale».

Vous souhaitez diffuser une information dans les publications municipales ?

Contactez nous à l'adresse suivante : [tempoetexto@ville-cenon.fr](mailto:tempoetexto@ville-cenon.fr)

[www.ville-cenon.fr](http://www.ville-cenon.fr)



# Vies d'ici VUES D

CENON PAR CELLES ET CEUX QUI Y VIVENT

## « DES MAINS VERTES POUR UNE VILLE FLEURIE... »

Passionnés de jardinage, Myriam, Patrick, Luc et Evelyne contribuent à la beauté végétale de Cenon.

### « Mon jardin entre coins ombragés et coins lumineux »

Mon jardin reflète ma personnalité car je l'ai créé de toutes pièces avec des plantes qui reviennent tous les ans. Mon jardin s'articule entre coins ombragés et coins lumineux (...) Il me procure un bien-être... Mettre les mains dans la terre est un pur régal pour moi, car c'est ma liberté. Un moment à moi. Mon attachement à la nature, aux arbres, au jardinage et à la terre m'a été transmis par mon grand-père. Pour avoir passé avec lui des week-ends dans son jardin, il m'a appris à semer, à planter et à faire pousser... J'aimerais maintenant transmettre ce savoir-faire à mes enfants... Mais c'est loin d'être gagné...

Les pucerons, les fourmis, les petites bêtes qui se baladent dans le jardin y sont les bienvenus. Les merles qui mangent mes cerises, les limaces que je laisse en vie pour le petit hérisson qui vient les manger contribuent au micro-écosystème du jardin... N'est-ce pas que les oiseaux, les fourmis, les insectes, les invertébrés, les pucerons doivent cohabiter avec les humains ? **Myriam Leriche, 1er prix du concours des jardins fleuris 2010**



### Les fleurs ont « rapproché » les locataires de notre résidence

Cela fait 9 ans que j'embellis mon balcon... Pendant 5 ans, j'ai reçu le 1er prix du concours des balcons fleuris de la ville de Cenon. Et j'ai aussi obtenu, cette année, le prix départemental (je n'ai reçu qu'un diplôme et même pas un petit bon d'achats pour m'acheter des fleurs...)

Je passe beaucoup de temps sur mon balcon. Mon épouse en est même jalouse. Elle me dit souvent : « tu penses plus à tes fleurs qu'à moi » (rire). Je n'y peux rien. Mes bégonias, mes surfinias, mes pétunias, mes camélias, mes mimosas, mes géraniums, mes rosiers « m'accaparent ». C'est la « force » de la nature !

Les fleurs ont « rapproché » les locataires de notre résidence. Par exemple, avec des voisins nous avons organisé une quête pour récolter de l'argent afin d'embellir le bas de la porte de notre bâtiment. Grâce à cet argent nous avons acheté des pots de fleurs, des jardinières et des plantations. Ce qui a donné des couleurs, une fraîcheur à cette partie commune... Pour ma voisine du dessus, âgée de 80 ans, je fais monter de mon balcon au sien toutes les plantes grimpantes : rosiers, vignes... Ma main verte fait des plantes « solidaires ». **Patrick Cornet, résidence du Parc, prix départemental des balcons fleuris.**



### « Mon jardin : un lieu vert ponctué de sculptures »

Né et ayant grandi dans un appartement à Paris, c'est dans mon jardin à Cenon, que j'ai commencé à découvrir, observer et apprécier l'univers des plantes. Mon apprentissage du jardinage ne fait que commencer...



Lorsqu'on a acheté la maison, le jardin était fragmenté. Pour pouvoir y déambuler, s'y promener nous avons fait disparaître ces fragments afin de recréer des cheminements plus rustiques et imagés...

(...) Après 30 ans de pratiques artistiques et de recherches plastiques, mon jardin est un endroit où je me pose pour réfléchir sur mes créations, où j'installe des œuvres d'art. Un lieu vert ponctué de sculptures pour qu'elles soient vues dans de bonnes conditions. En m'intéressant davantage aux plantes, mon rapport au temps a changé. Je ne peux plus penser qu'un jardin doit s'aménager uniquement en été ou au printemps. Mais durant les cycles des saisons... A chaque saison, les plantes contribuent au décor des jardins et des balcons. Elles y apportent leurs formes, leurs feuillages, leurs odeurs...

Ce qui m'a beaucoup emballé dans le caractère fleuri de la ville de Cenon, c'est les fleurs sauvages sur tout le passage du tramway. C'est très bucolique et poétique. J'apprécie quand on laisse aux fleurs une certaine « liberté » (rire). **Luc Detot, artiste plasticien et professeur d'art**

### « Deux arbres qui ont une histoire »

La relation que j'ai avec la terre me ramène à mes parents. Entretenir, toucher les roses du jardin me donne l'impression de communier avec eux. Surtout avec le rosier blanc planté par ma mère il y a 40 ans. Ce sont les fleurs de ce rosier que je lui pose sur sa tombe... Donc le fait d'avoir gardé leurs objets, leurs plantes et leur maison, où ils ont peiné, me ramène à eux... Je participe au concours des jardins fleuris pour mes parents...

Dans mon jardin j'ai deux arbres qui ont une histoire. Un Ginkgo biloba et un cerisier que nous avons planté pour ma petite fille, née l'année dernière, et pour mon petit fils adopté.

Cet arbre, symbole de la ville de Tokyo au Japon, a été planté par mon fils et mon père. Il me fait penser à eux deux. On dit que le ginkgo biloba est le seul arbre à avoir repoussé à Hiroshima, dans le périmètre touché par l'explosion nucléaire. On l'appelle l'arbre aux mille écus, en référence à la couleur de ses feuilles qui deviennent dorées à l'automne. Il est magnifique à voir... Le cerisier, lui, n'a donné que deux fruits cette année. Deux cerises pour mes deux petits-enfants ! **Evelyne Carbonne, habitante du bas Cenon.**



# ICI

## « MÊME SI NOUS CULTIVONS DES CHOSES DIFFÉRENTES, L'INDIFFÉRENCE ENTRE JARDINIERS N'EXISTE PAS... »

Témoignages de Van Phuoc, Robert et Raymond, en direct de leurs jardins potagers.



### «Jardiner loin de mon pays d'origine»

Je vis à Cenon depuis 20 ans. Actif, je n'aurais jamais pensé que le jardinage m'intéresserait. Et pourtant, je suis issu d'une famille de planteurs de café. J'ai les souvenirs d'enfance où j'allais souvent travailler dans les plantations. Je ne pensais pas jardiner loin de mon pays d'origine...

J'ai attendu deux ans avant de bénéficier d'une parcelle de terre dans le jardin des cheminots. Depuis ma retraite, je m'adonne au jardinage pour «chasser» le temps, mais aussi pour cultiver des produits de chez moi (Vietnam). Le jardin est à quelques encablures de ma maison. C'est agréable. De l'intérieur, j'aperçois mes plantes. Je cultive des artichauts, des fèves... Les jardiniers qui exploitent cette terre sont comme une famille pour moi. Il y a un respect entre nous... Même si nous cultivons des choses différentes, l'indifférence entre jardiniers n'existe pas. Je crois que la terre que l'on travaille y a beaucoup contribué car elle ne différencie pas les gens qui lui font du bien. **Van Phuoc Pham, habitant rue Pierre Curie.**



### «Les «locataires» de cette planète doivent protéger la nature...»

Je vis à Cenon depuis 1975. Nous avons, dans notre résidence,

un parc où nous avons planté des arbres. Nous sommes cinq résidents à nous en occuper... La nature est une passion chez moi... Ma relation avec la terre est «vivante». Depuis deux ans, je cultive une parcelle de terre aux jardins des cheminots (...). Lorsque vous plantez un lilas et qu'il vous donne un bouquet de fleurs... ; lorsque vous plantez des pieds de tomates et que vous obtenez de beaux fruits, c'est parce que la na-

ture vous récompense.

J'ai été voir une exposition sur la Nature à «Vulcania» à Clermont-Montferrand. J'en suis sorti en disant : «nous ne sommes que de «petits locataires» sur cette planète». Car la nature peut faire déborder les océans quand elle veut. Elle fait trembler la terre quand elle veut ; elle fait pleuvoir le ciel quand elle veut aussi... Il faut donc aimer la nature... Il faut la protéger... J'apprécie ma ville pour ce qu'elle fait pour l'environnement... **Robert Bidoïa, résidence le Navarre, technicien réseaux à la retraite.**

### «A 80 ans, les plantes de mon jardin me maintiennent en forme... »



Je vis dans cette maison depuis 1967. Et ça fait 40 ans que j'y jardine. Durant la deuxième guerre mondiale, j'ai fait partie des enfants envoyés à la campagne

pour être protégés. La famille de paysans qui m'avait reçu travaillait la terre. Ma passion est née de là.

Vous ne savez pas le plaisir que j'éprouve lorsque je récolte mes tomates, mes haricots et mes fraises. Avec mes 80 ans, suivre le cycle de vie des plantes de mon jardin me maintient en forme... Quand le printemps arrive et que la nature se réveille, ma seule envie c'est de travailler la terre, de l'entretenir et de planter... Le travail de la terre est pour moi un moment privilégié, qui ne s'explique pas. C'est intime. Quand on respecte la terre, elle vous le rend... Tous les matins, après mon petit déjeuner, un tour dans le jardin s'impose. En observant les plantes, il m'arrive de leur parler : «tu es belle» ; «tu pousses bien» ; «on va se régaler avec tes fruits». Avec les voisins, nous partageons nos légumes récoltés dans nos jardins... Nous visitons mutuellement nos jardins et nous échangeons nos points de vue... Tout ça crée du lien aussi... **Raymond Claveria, ancien cuisinier du Lycée Professionnel La Morlette.**



Balcon de P. Cornet : prix départemental des balcons fleuris



Jardin de Mme et M. Utiel : 1er prix hors concours 2010



ACTUALITÉS

## Terrains familiaux : 12 parcelles aménagées à La Blancherie

DEPUIS TROIS ANS, LA MAIRIE ACCOMPAGNE LES FAMILLES GIMENEZ – BERGET ET ELFRIK – ORNE, ISSUES DE LA COMMUNAUTÉ DES GENS DU VOYAGE. CONTRE UN CONTRAT D'ENGAGEMENT, SIGNÉ D'INSERTION ET DE SÉDENTARISATION, ELLES TROUVENT UN TOIT SUR LE SITE DE LA BLANCHERIE.

Chaque commune se doit d'aménager une aire de passage pour les gens du voyage. A Cenon, deux familles semi-sédentaires vivaient dans des conditions d'extrême précarité. Installées depuis une dizaine d'années dans les secteurs Marègue et La Blancherie, la ville les considérait comme pleinement cenonnaises. Le projet d'aire de passage pour les gens du voyage se mue alors en projet de terrain d'accueil familial. L'emplacement est identifié (La Blancherie), le cabinet d'architectes recruté, Alain David, Maire de Cenon, charge Sabine Dupont, conseillère municipale déléguée à l'insertion, du suivi. Dix-huit mois plus tard, les travaux peuvent enfin débuter...



### 12 PARCELLES POUR 12 FOYERS

Dès le lancement, Sabine Dupont s'investit dans l'accompagnement des familles, instaurant une réelle relation de confiance : «*Ensemble, nous avons visité plusieurs aires et échangé pour nous caler au plus près des habitudes de vie. Tout au long des travaux les familles ont été consultées.*» Résultat : les douze parcelles s'enrichissent d'un logement de 25 m<sup>2</sup> constitué d'une pièce à vivre avec évier, d'une salle de bain et de sanitaires. Clôturé, le jardin est suffisant pour accueillir les deux caravanes servant de chambres et de cuisine. Une amélioration des conditions de vie sur le plan d'hygiène sanitaire plus que salutaire.

Constructions, raccords eau / électricité, route bitumée, ralentisseur : le coût d'un million d'euro est porté par le Conseil Général, la CAF et la DDE. «*Pour Cenon, c'est une opération blanche car le terrain, bien que situé sur la commune d'Artigues, appartient à la ville*», précise Sabine Dupont.

### UN CONTRAT D'ENGAGEMENT

«*Novatrice, la démarche est un modèle d'intégration, d'autant que nous nous devons d'intervenir pour des notions de dignité et de respect de l'être humain. Devenant locataires de la ville, les familles s'engagent contre un loyer symbolique, à respecter un règlement très strict. Elles vont payer des charges (eau, électricité, impôt locatif, etc.) et se sont engagées dans des formations avec l'ADAV33 pour la gestion des énergies et l'INSUP pour l'alphabétisation des adultes. Les enfants sont scolarisés et certains aînés ont à présent un emploi stable.*» Un résultat obtenu en l'espace de trois ans, là où les programmes d'intégration mettent généralement six ans à porter leurs fruits. Un bel exemple de dialogue et de confiance entre des familles, une élue et son administration.



## Résidence Verlaine : Mesolia rénove en profondeur



Construite en 1972, la résidence Verlaine fait peau neuve. Une réhabilitation menée par le bailleur Mésolia Habitat, en accord avec ses chartes Qualité et de Développement Durable. Les travaux concernent 212 logements et leurs parties communes pour un investissement global de 7,5 millions d'euros. Embellissement de la façade (cabinet cenonnais d'architectes Andrieux-Laclavetine,) travaux d'isolation, de menuiserie, changement des sols, robinetteries, sanitaires, remplacement des minuteriers, pose d'une toiture solaire de 4500m<sup>2</sup> (soit une baisse de 72% de la consommation énergétique), installation de conteneurs enterrés pour le traitement des ordures ménagères : les travaux, démarrés en début d'année, s'achèveront au cours du deuxième semestre 2011. Une initiative autonome qui s'intègre parfaitement aux opérations de renouvellement urbain menées secteur du 8 mai 1945.

## A petits pas : petits Cenonnais, enfants du monde

Toute l'année, les écoles maternelles et les structures petite enfance de Cenon ont imaginé des voyages à lire, à voir, à jouer, à chanter, à manger pour partir, avec les enfants, à la découverte du monde. «Pour sa 21<sup>ème</sup> édition, «A petits pas» a bénéficié d'une nouvelle dynamique», souligne Elodie Moulin, coordinatrice de la manifestation pour les FRANCAS. «Dès octobre, nous avons réfléchi ensemble aux moyens de mieux valoriser et échanger les savoir-faire.» Entre autres conséquences : la diminution du nombre de réalisations plastiques au profit d'œuvres interactives, invitant au jeu, au toucher, à la manipulation. Les ateliers danse (Gwenaëlle Simon), musique et conte (Agnès Doherty), marionnettes (Awélé), comme le spectacle de la Cie Pas folle la guêpe, programmés en avril / mai dans les écoles et accueils petite enfance, ont là aussi donné matière à réflexion et prolongé l'expérience. Point d'orgue du programme, les portes-ouvertes du 13 mai ont réuni une soixantaine de familles autour d'expositions et d'ateliers parents / enfants. Des rencontres, du partage, de l'ébullition, mais aussi de la poésie avec les œuvres réalisées entre autres par l'ITEP Bellefonds (globe terrestre et ses marionnettes interculturelles), le RAM (fresque photos à base de regards d'enfants et d'assistantes maternelles) ou cette vidéo compilant des chants étrangers entonnés par les enfants et leurs parents. Créations, reportages audio et vidéos vont à présent poursuivre le voyage, de structure en structure.



## Le centre de loisirs Triboulet transformé !

**Programmée depuis une dizaine d'années, la réhabilitation s'est achevée fin avril pour le plus grand confort des enfants (6-12 ans) et des adultes encadrants.**

Situé quartier Plaisance, le site de Triboulet se niche dans un écrin de verdure. Un bel espace boisé de 5 hectares propice aux activités en extérieur (chêne, arboretum, potager). Le bâtiment en revanche, conçu en 1954, en plus de sa vétusté, ne répondait plus aux besoins, ni des enfants, ni du personnel. «Après neuf mois de travaux et quelques soubresauts (dégâts des eaux cet hiver), la satisfaction est enfin de rigueur», souligne Eliane Barthélémy, Adjointe au Maire déléguée à l'éducation et à l'enfance. «Nous avons là un petit bijou, un centre de loisirs digne de ce nom ! Quel que soit leur âge, les jeunes cenonnais vont pouvoir y vivre des projets adaptés à leur époque.» A l'exception de la toiture, les 1000 m<sup>2</sup> (700 + 300 de préau) ont été entièrement repensés. Un travail mené en concertation avec la Ville, les élus, l'architecte Bernard Pizon et les Francas pour un budget de 645 000€. Parmi les améliorations : une esthétique ronde et colorée, quatre salles d'activités thématiques, des sanitaires intérieurs, un vestiaire pour le personnel, un accueil familles, une rampe d'accès handicapés, un parking et surtout, un self. «Ne plus avoir à se rendre à l'école Jean Jaurès représente un gain de temps appréciable», témoigne Laurence Lagière, coordinatrice des centres de loisirs pour les FRANCAS, association d'éducation populaire qui assure la gestion et l'animation des lieux. «Cette réhabilitation nous permet de travailler diffé-



remment avec la volonté d'impliquer les enfants et leurs familles dans le choix et les propositions d'activités». Inscrit dans le Projet Educatif Local (PEL) de Cenon, le projet pédagogique décline quatre volets : sports et activités physiques ; sciences et techniques ; environnement ; culture. L'accueil des écoles élémentaires dans le cadre des «classes nature» reprendra à la rentrée.

Centre de loisirs Triboulet : 05 56 86 85 56

d'infos sur le net





Vue inédite du parc du Cypressat, par le photographe Christophe Goussard

# BALADE HISTORIQUE DANS CENON...

## Un matin, dans le parc du Cypressat avec l'homme qui chante

C'ÉTAIT UN MATIN, SOUS L'OMBRIÈRE DU PARC DU CYPRESSAT. AU FRAIS, UN HOMME S'AVANCE, CONTEMPLÉ LE PANORAMA, LÈVE LES BRAS ET SE MET À CHANTER. C'EST DÉCIDÉ, C'EST LUI QUI GUIDE LA BALADE !

«Ce que j'aime ici c'est que les gens qui se promènent sont discrets. Comme ils sont silencieux on peut entendre les oiseaux et le vent dans les feuilles des arbres. Moi j'arrive dans le parc très tôt le matin alors je peux voir les animaux et puis j'aime bien me dire que je suis tout seul dans cette grande nature.» Il va falloir faire le tour du parc car «l'homme qui chante» est un

expert et en connaît tous les recoins. «Je venais là quand j'étais petit, on n'avait pas le droit mais... On voyait même des biches traverser (...) Alors cet endroit je l'aime bien parce que avec les grands arbres et l'ombre on se croirait en forêt, sauf qu'il n'y a pas de cèpes... On peut s'asseoir et rester tout seul comme ça. Quand on descend on voit Bordeaux et un peu Cenon (belvédère), les gens qui viennent dans le parc aiment bien cette vue. Par contre faites attention en descendant, car vous allez glisser avec vos petites chaussures.»

Au belvédère, on prend à droite en repassant en bas du bel aménagement central du Cypressat. «Ici c'est vraiment un parc maintenant. C'est beau et ça a été bien arrangé parce qu'on a l'impression que ça a toujours été comme ça mais vous voyez ces plantes elles n'étaient pas là à l'époque et puis ces sortes de grands bancs avec des pierres et du grillage et du bois non plus. C'est naturel alors ça choque personne.» Tout droit, on emprunte les petits chemins et on apprend qu'il y aurait des chèvres en contrebas mais on ne les voit pas. A notre droite, le parcours du Château Lemoine, «c'est bien pour les gens malades du cœur, c'est fait pour eux.» Quand on avance dans cette partie du parc on oublie presque son entrée et ce que l'on a vu avant. On croise des dames qui font leur marche du matin et on les salue «Elles sont là tous les matins mais d'habitude avec un chien. Ah, là c'est beau, le chemin est très tordu et quand on arrive on est en hauteur. On voit arriver les gens de l'autre entrée (rue Gallieni). Il fait frais ici. L'herbe est jaune, il fait trop chaud, la nature souffre. A Palmer aussi, j'y suis allé, dur, dur ! On va aller à l'autre entrée et puis je devrais arrêter de me promener, on m'attend.»





# Cenon : ville Fleurie, commune Nature

*2 fleurs au concours des villes et villages fleuris marquent la volonté de Cenon de préserver ses 104 hectares de nature. 2 fleurs, pour offrir aux habitants des respirations vertes et des aménagements de plus en plus créatifs et durables. Bientôt une belle rue du 8 mai 1945, végétalisée et arborée. Déjà, des entrées de ville identifiées, des ronds-points «Jean Zay» et «des deux villes» éclatants.*

*Les parcs Palmer et du Cypressat s'ouvrent à la balade, aux manifestations culturelles, sportives, aux randonneurs et même aux abeilles. Ecrins sur le fil vert du parc des Coteaux, ils contribuent à la richesse naturelle de la rive droite.*

DOSSIER



# Palmer et Cypressat : Deux parcs urbains / Deux tempéraments

AVEC LES BEAUX JOURS, LES PARCS PALMER ET DU CYPRESSAT S'ANIMENT.  
LES CENONNAIS S'Y RETROUVENT ET PROFITENT À LEUR GUISE DE CETTE RICHESSE NATURELLE,  
VERTE RESPIRATION DE LA COMMUNE.

## Populaire Parc Palmer

De ses 25 hectares, le parc Palmer surplombe l'agglomération bordelaise. Trait d'union verdoyant entre le haut et le bas Cenon, ses vastes prairies vallonnées, ses allées, ses espaces forestiers, son théâtre de verdure ne cessent de révéler de petits coins à explorer. Bon nombre de Cenonnais y ont leurs habitudes. Seul, en famille, entre amis, on se donne rendez-vous à Palmer.

Parc sportif et culturel, les compétitions et rassemblements s'enchaînent à l'image du Festival des lycéens, Juniors du Développement Durable et de la Fête des collégiens ces dernières semaines. Abritant des équipements majeurs (piste d'athlétisme, château Palmer, terrain de rugby, Rocher de Palmer, centre communal de la musique), il accueille des activités artistiques, solidaires et sportives. Jeux pour enfants, tables de pique-nique, chemin de randonnées, de jogging, arbres remarquables, «maison populaire» et «rucher du Rocher» (voir article page 17), le parc Palmer a confirmé son identité forte : la convivialité.

## 1 arbre/1 jour: Planter pour cicatriser

Le passage des tempêtes de 1999 et de 2009 ont laissé des séquelles. Les arbres, fragilisés, ont vieillis, parfois dépéris. La ville a donc mis en œuvre l'opération 1 arbre/1 jour afin de régénérer progressivement 3 zones naturelles : la Blancherie, le Loret et surtout le parc Palmer. Chaque année, vers la sainte Catherine (25 novembre), un chantier de plantation de baliveaux est mis en œuvre. «*Les baliveaux forestiers s'enracinent et se développent facilement. De plus leur coût n'est pas très élevé. Les onze agents municipaux en charge des parcs et jardins sont formés à la gestion du patrimoine arboré ce qui leur permet d'encadrer ce type de projet*», explique Benoit Petridis, directeur adjoint au Centre Technique Municipal. Ces arbres atteindront leur maturité (hauteur de 15 à 20 mètres) dans 20 ou 30 ans. C'est pourquoi il a été proposé d'associer les enfants à ces plantations. L'an passé, c'est un groupe du centre de loisirs La Ré d'Eau qui a planté avec les agents du service environnement les petits baliveaux.

Autre projet et même objectif : grâce à un partenariat avec l'ONF (Office National des Forêts) et RFF (Réseaux Ferrés de France), un demi hectare de la plaine Tranchère sera entièrement planté. Les espèces sont choisies en fonction de leur adaptation au climat et de leurs agréments : ombre, fleurs, esthétique, etc.



## Le parc Palmer accessible

Porté par la CUB, l'agrandissement des trottoirs le long de la côte des quatre pavillons va permettre à la ville de réaménager la partie basse de Palmer. Une réfection des talus qui consolide des pentes fragilisées par le temps. Mais qu'on se rassure, ces travaux garderont la spécificité de cette zone et de sa montée chère aux courageux.

## Parc du Cypressat : sérénité, balade et pédagogie

Ouvert au public depuis un an, le parc du Cypressat offre 17 hectares d'une nature tranquille et propice à la détente. Faune et flore y font l'objet d'une démarche de préservation et de protection.

Le cyprès, emblème de Cenon y est mis en valeur et ponctue le cheminement des promeneurs. Matériaux recyclés, matières organiques, chaque détail de l'aménagement a été réfléchi et s'intègre discrètement dans un paysage à la fois zen et sauvage. Ici et là, pas de fête populaire, pas de marathon mais des balades découvertes au son du bruissement des feuilles et des chants d'oiseaux. La ville a souhaité que le parc du Cypressat ait une vocation pédagogique. Avec ses



Plantation des baliveaux

partenaires : ONF (Office National des Forêts), Coté sciences et les Amis de Saint-Romain, le patrimoine botanique se révèle progressivement aux habitants.

## Une faune rare donc préservée

«Avant d'être un parc, le Cypressat était peu visité. C'est comme cela qu'une faune très importante s'y est développée : chevreuils, biches, blaireaux, oiseaux, etc. C'est un phénomène si rare en ville que nous mettons tout en œuvre pour préserver ces espèces et leur garder toute leur place», explique Benoit Petridis. Les agents du service environnement sont alors attentifs à ce que l'entretien, la gestion et l'utilisation du parc soient cohérents : pas de travaux empêchant la nidification des oiseaux (pas d'utilisation de produits chimiques par exemple), des animations calmes et tournées vers l'observation et le respect de la nature, une pédagogie éco-responsable, etc.

La totalité du Cypressat fait l'objet d'une convention avec la Ligue de Protection des Oiseaux. Un diagnostic des espèces présentes dans le parc est en cours : pic vert, pic épeichette, pic épeiche, rouge queue à tête blanche, etc. Les agents municipaux seront formés à la connaissance des



oiseaux, leur identification et leur comportement en milieu naturel. Des animations et des visites seront programmées.

## Un parc plus confidentiel tout en promesses

Le Cypressat a trouvé son public et n'a pas fini d'être découvert. Différent, le temps y est suspendu et les bruits de la ville s'oublient. Pas de

jeux, pas de grandes esplanades mais un panorama forestier, silencieux et remarquable. Le parc forge son identité et s'inscrit dans le quotidien des familles cenonnaises. Aujourd'hui, chacun apprécie d'y venir pour se ressourcer et si le cœur vous en dit, allez-y très tôt le matin pour avoir la chance d'y croiser quelques animaux furtifs.



## La façon dont on jardine, c'est notre façon d'être au monde

*Gratter la terre, sentir des fleurs, voir des feuillages, suivre le cheminement d'une fourmi, avoir des légumes, des aromates, cueillir des fraises, rêver assis dans l'herbe, pique-niquer ou simplement prendre le frais... Végétaliser la ville.*

*Mettre du feuillage, des fleurs, des arbres, des papillons, des abeilles et autres petits*

*animaux là où il y a le bâti et le bitume qui caractérisent la ville. Végétaliser la ville, c'est la rafraîchir au sens réel et symbolique. Les arbres créent de l'ombre et les espaces végétalisés cassent l'îlot de chaleur urbain lié aux espaces bitumés. Végétaliser la ville c'est donner à chaque habitant ou visiteur l'impression de se promener dans un jardin et de garder un contact avec les rythmes naturels : feuilles mortes, floraison. L'ombrage et le feuillage des arbres apaisent et la vue des fleurs réjouit. Entendre un concert d'oiseaux au creux de Palmer ou croiser un chevreuil au Cypressat sont*

*des bonheurs accessibles à tous. A Palmer ou à la Marègue, les habitants des immeubles bénéficient d'espaces intérieurs arborés et bien entretenus, acquis historique lors de la création de la ZUP qu'il faut maintenir. Les habitants participent massivement au concours des balcons fleuris, la nature de Cenon leur tient à cœur.*

*La ville s'est dotée d'un schéma directeur des Espaces verts. Les entrées de ville font l'objet d'une attention particulière, des aménagements sont créés (Place des 2 villes, Jean Zay), les voies principales sont mises en valeur (Victor Hugo, prairies fleuries, Cassagne) et le patrimoine végétal exceptionnel des parcs et des arbres fait l'objet d'un plan de gestion (un entretien, élagage, plantations). Une syntaxe végétale de type méditerranéenne a été adoptée dans les années 2000 : cyprès, oliviers, micocouliers bientôt sur le 8 mai 1945. Face aux enjeux climatiques : elle montre toute sa pertinence aujourd'hui.*

**Marie-Christine Boutheau**

Adjointe au Maire déléguée à l'environnement

## Parc des coteaux... Fil vert de la Rive Droite



400 hectares d'espaces verts et boisés composent la richesse naturelle de Bassens, Cenon, Floirac et Lormont. Dans le cadre du Grand Projet des Villes, le parc des coteaux est le fil vert de la rive droite, faisant le lien entre les différents parcs. Chemins de randonnées, liaisons douces évitant les flux de circulation, signalétique commune sur 25 kms de plaisir vert.

Le parc s'inscrit dans une boucle verte de 147 kms souhaitée par la CUB, à l'origine de l'élaboration d'un itinéraire de découverte du patrimoine naturel, culturel et historique du territoire bordelais.

A découvrir, la carte du parc des coteaux, fraîchement dévoilée et diffusée.

# La nature partout dans la ville

LA NATURE À CENON, N'EST PAS QUE DANS LES PARCS. AU FIL DES RUES, DES PLACES, DES SQUARES, LES FLEURS ET ARBRES SE MULTIPLIENT POUR DONNER UNE COULEUR ET UNE TONALITÉ PARTICULIÈRE À LA VILLE. AMÉNAGEMENTS INSCRITS DANS LE SCHÉMA DIRECTEUR DES ESPACES VERTS, CHAQUE QUARTIER EST MARQUÉ D'UNE SYNTAXE VÉGÉTALE, DURABLE ET FOISSONNANTE. DANS LE SECTEUR DU 8 MAI 1945, LE RENOUVELLEMENT URBAIN STRUCTURE DE NOUVEAUX ESPACES DE VIE MAIS AUSSI DE NOUVEAUX ESPACES PAYSAGERS.



## Rue du 8 mai 1945 : Retour au vert

En travaux depuis quelques mois, la rue du 8 mai 45 entre dans sa phase d'aménagement paysager. Huit semaines de travaux sous la houlette de Claire Lasserre, responsable du service environnement pour une voie stratégique, renouvelée et fleurie. «*Nous allons d'abord procéder à la mise en place des réseaux primaires et secondaires d'arrosage. Nous planterons ensuite des micocouliers (arbres fréquemment plantés en Provence et dont les feuilles s'apparentent, à quelques différences près, à celles de l'orme), des végétaux et ferons le paillage. La création de terre pleins centraux nous permettront également d'implanter des vivaces et des graminées*». Fil conducteur de cet aménagement, un traitement voulu durable : des végétaux se renouvelant chaque année qui ne nécessiteront que de l'entretien (pas de nouvelles plantations)

*Et vous, quand, comment et pourquoi allez-vous dans les parcs cenonnais ?*

Pique-nique, palabres et randonnées...

Rencontres, sous le soleil, de flâneurs...



## Florence, randonneuse émérite, croisée entre deux remontées de pente...

*Je fais partie du club de randonnées du Haillan et aujourd'hui je m'entraîne.*

*(Du Haillan vous venez à Cenon ? !).*

*Je connais le parc Palmer, j'ai des amis à Cenon. Je le trouve très agréable, varié, verdoyant, arboré, vallonné et propre. Ce que j'apprécie surtout c'est la vue exceptionnelle que l'on a sur Bordeaux.*



## A l'orée de la plaine Tranchère, la famille Arias...

*Nous habitons Saint-Emilion mais ma grande fille est au lycée de la Morlette.*

*Oui, je viens au parc avec les profs ou les copains parfois. On pique-nique ensemble mais c'est la première fois que j'y viens avec ma famille.*

*Ce coin-là est très calme et il y a un beau paysage. On aime bien aussi les jeux pour les enfants de l'autre côté. Le parc est grand et c'est bien.*



## MASSIFS SUSPENDUS ET COLORÉS DEVANT L'HÔTEL DE VILLE



## L'AVENUE RENÉ CASSAGNE FLEURIE ET ARBORÉE À LA MÉDITERRANÉENNE



## AMÉNAGEMENT CRÉATIF SUR LE ROND-POINT JEAN ZAY

et le choix de sécuriser le travail des agents en évitant par exemple l'installation de gazon central. Le parti pris par la ville : faire du joli, du fleuri et du végétal, à l'image de l'avenue René Cassagne et de son ambiance méditerranéenne.

Autre projet : l'aménagement du parvis devant l'école élémentaire Van Gogh. Le béton devrait laisser la place à plus de verdure, pour le plus grand plaisir des parents attendant la sortie de leurs enfants.

(Coût total des travaux paysagers :  
163 868,60€HT)

### Amener la nature dans la ville : 2 fleurs et plus encore

Qu'il s'agisse des zones d'habitations collectives ou des secteurs plus pavillonnaires, l'objectif de la ville reste de végétaliser au maximum la

vie cenonnaise. En appui aux projets des écoles, des foyers pour personnes âgées, du jardin partagé «Les Mille et une Feuilles» ou en choisissant de fleurir rues et ronds-points, le service environnement de la mairie assure aux habitants l'épanouissement d'une nature pour tous. Des décors naturels se succèdent au fil des saisons et justifient les 2 fleurs obtenues au concours des villes et villages fleuris.

### L'eau, une ressource à préserver

En ces temps de sécheresse, l'entretien des espaces verts ne se fait pas sans mal. Depuis quelque temps déjà, le service environnement s'engage dans le principe d'économie d'eau et a fait le choix de plantes et végétaux nécessitant un arrosage modéré. «Nous avons également installé des bacs récupérateurs des eaux de pluies (dans les écoles et centres de loisirs),

nous avons procédé à des travaux sur l'une des sources\* de la ville afin de pouvoir y puiser. Nous utilisons aussi le paillage au niveau des massifs qui permet de retenir l'humidité dans la terre et tentons certaines expériences. Pour exemple, nous expérimentons en ce moment une nouvelle technique : tuber les arbres sur 90cm afin d'optimiser leur arrosage. La détection des fuites, leur réparation immédiate et la mise en place d'indicateurs font également partie du travail», conclut Claire Lasserre.

\* 6 sources à Cenon :

Chemin des carrières, Victor Hugo, fontaine du Cypressat, Palmer, Bellevue et Cannelle (maréchal Foch).



### Faustine et Margaux cherchent un coin pour se poser et discuter...

On est au lycée de la Morlette alors on connaît bien le parc Palmer. On y vient pour se balader, pique-niquer et bronzer. Notre coin préféré c'est celui de l'autre côté car il y a la vue sur Bordeaux et c'est tranquille.

Le Cypressat ? Oui, moi je connais car je travaille au centre de loisirs La Ré d'Eau. On y va avec les petits (Margaux).

Moi je trouve que Cenon a bien changé depuis quelques années, c'est très fleuri, c'est beau. (Faustine)



### Claire Lasserre, responsable du service environnement de la mairie de Cenon.

(propos recueillis lors du séminaire «Parc des Coteaux» organisé par le Grand Projet des Villes le 31 mai dernier à Bassens)

Cenon a deux parcs aux usages différents. Palmer est récréatif et le Cypressat est un écrin naturel protégé, calme. Par notre travail, on essaie alors de mettre en valeur ces différences et de donner matière aux gens d'y trouver des intérêts variés. La vie de la commune est liée à celle des espaces naturels... Ce qui est mis en œuvre dans Cenon doit être mis en œuvre dans les parcs. L'environnement est une architecture naturelle



à laquelle il faut s'adapter. S'il on parle par exemple d'animations dans les parcs, il faut que ce soit en accord avec la vie végétale. Ce n'est pas à la nature de s'adapter mais à nous de réfléchir à la bonne manière d'y inscrire des événements.

### Etienne Parin, directeur du Grand Projet des Villes

Les coteaux font 400 hectares, le parc des coteaux 25 km. Il est un collier de perles avec une trame verte continue et fonctionnelle. Il est un lien nord/sud, plateau/plaine... un élément de rupture devenant élément de lien.

# Economie locale

## SARL Trouillot et Hermel, paysagistes des «Mille et une feuilles»

CONÇU PAR LA SARL CENONNAISE TROUILLOT & HERMEL, LE JARDIN PARTAGÉ «LES MILLE ET UNE FEUILLES» REJOINT LES PRÉOCCUPATIONS DE DÉVELOPPEMENT DURABLE DÉFENDUES PAR LE DUO DE PAYSAGISTES. PAUL TROUILLOT (SE) RACONTE...

Après un bac «aménagement paysager», un BTS, puis un diplôme à l'ESAJ (École Supérieure d'Architecture des Jardins et des Paysages), Paul Trouillot poursuit sa formation au Maroc et au Liban. En 2004, il s'installe à Cenon. Premier contrat : la plaine des sports de Beychac et Caillaux. Sa carrière lancée, il la poursuit depuis 2009 en duo avec Dany Hermel. «95% de nos engagements répondent à des marchés publics. Aménagements de parcs, squares, jardins, et à présent de bourgs, sur tout le grand Sud-Ouest.» Les notions de développement durable et de respect du patrimoine caractérisent leurs interventions : jardin paysager au pied du château Quat'Sos de La Réole, jardin de l'hôpital Louzac-Saint-André (16) placé sur site historique, récupération des eaux de pluie au gymnase du Bousquet de Bassens, choix de plantes en adéquation avec la nature des sols pour les séparateurs centraux de la Teste de Buch, conservation des arbres sur le chantier du grand lycée de Bègles, etc. La création d'un jardin partagé à Cenon ne pouvait que les inspirer...

### UN JARDIN PARTAGÉ PAYSAGÉ

«Lors des réunions avec les services municipaux et Terre d'Adèles, association qui gère le site avec les habitants, nous avons expliqué la faisabilité des propositions des habitants. Vu les attentes exprimées, la parcelle (650 m<sup>2</sup>) allait être rapidement exigüe... Aussi, afin d'optimiser l'espace, nous avons décidé de placer la pergola en coin (endroit par ailleurs le moins ensoleillé) et de mutualiser les rangements. En cohérence avec les principes de développement durable de la ville, récupérateurs d'eaux



Paul Trouillot et Dany Hermel

pluviales, paillages et goutte-à-goutte ont trouvé leur place. Malheureusement, faute d'eau en profondeur, nous n'avons pu installer de puits. Concernant l'accès aux personnes à mobilité réduite, l'arrondi des parcelles facilite la circulation et la rotation des fauteuils. Les banquettes apportent elles un confort supplémentaire. Pour finir, le rôle des végétaux diffère selon les emplacements. En façade, les plantes aromatiques tranchent volontairement avec la coulée verte du secteur du 8 mai 1945. A l'arrière, les haies vives apportent de la couleur et un abri aux insectes. Mais la plus grande satisfaction tient dans le respect du timing. Il était impératif que les habitants récupèrent le jardin à une période propice aux plantations.»

## Club des entreprises : rendez-vous le 29 septembre au Rocher de Palmer

Voilà 12 ans que le club des entreprises de Cenon dynamise le tissu économique local. Réunions d'informations, tables ouvertes, soirées business, petits déjeuners, les liens se tissent entre entrepreneurs et ça se fête !



Un anniversaire donc, au Rocher de Palmer, le jeudi 29 septembre prochain. Autour d'un cocktail d'initiation et du spectacle «Le dresseur de piano» de l'artiste de renommée nationale, Roberto D'Olbia.

Moment convivial et festif mais également l'occasion pour tous les entrepreneurs, artisans, commerçants, professions libérales de la rive droite de se réunir pour une grande fête de l'entreprise. Une soirée pour les chefs d'entreprises, au cours de laquelle ils pourront mettre en valeur la richesse de leurs sociétés, optimiser leurs opportunités d'affaires et enrichir leur réseau. Participeront aussi à cet événement les clubs de la CUB et leurs présidents, les institutionnels locaux

et régionaux : Maire, Conseil Général, Conseil Régional, CUB, CCIB, Chambre des Métiers et de l'Artisanat, Hauts de Garonne Développement, Mission Locale, PLIE des Hauts de Garonne.

Entrepreneurs, artisans, commerçants, professions libérales, retenez dès à présent vos places (pour vous, vos conjoints, vos amis, vos clients, vos fournisseurs).

Tarif préférentiel de 40€ jusqu'au 30 juin (après cette date, les places seront fixées à 45€).

Réservations : Club des entreprises de Cenon  
81, av Jean Jaurès – 33150 CENON  
05 56 86 10 25 / clubentreprenon@sfr.fr



## Chantier formation qualification : Devenir des professionnels de l'environnement

SUR PROPOSITION DU CONSEIL RÉGIONAL, LA VILLE ACCUEILLE 12 STAGIAIRES ENCADRÉS PAR LE CENTRE DE FORMATION PROFESSIONNELLE ET DE PROMOTION AGRICOLE DE BLANQUEFORT (CFPPA). AU PROGRAMME : COURS THÉORIQUES, STAGES EN ENTREPRISE ET CRÉATION PAYSAGÈRE AU PARC PALMER.

A l'initiative du Conseil Régional, plusieurs chantiers formation qualification se déroulent sur la Rive Droite. Afin de couvrir un champ professionnel le plus large possible, le GPV coordonne les attributions. Cenon, ville nature, s'est proposée à accueillir une formation dédiée aux espaces verts. « Cette opération est menée sur la base d'un partenariat Conseil Régional, Conseil Général et ville de Cenon. C'est une décision en phase avec la volonté municipale de soutenir, au travers de son service Economie-Insertion, les acteurs de terrain et porteurs de projet », souligne Pédro Sanchez, chargé de mission au Cabinet du Maire. « D'ailleurs, la ville apporte une contribution substantielle : prêt de locaux, prise en charge des repas des stagiaires, fournitures de chantier, affectation au sein du service environnement. »

### S'INTÉGRER AU MONDE PROFESSIONNEL

Enseignement pédagogique, stages en entreprise, création sur le terrain : la formation dure neuf mois, du 1er juin au 24 février 2012. « Elle permettra à des personnes sans ou avec qualification de s'intégrer ou de renouer avec le monde professionnel », poursuit Pédro Sanchez. « Le recrutement des stagiaires s'est effectué sur entretien. Le jury, composé de représentants du service emploi, CFPPA, pôle emploi et mission locale, a jugé de la motivation, des compéten-



ces et du projet professionnel des candidats, car ils s'engagent sur une longue période et sont rémunérés. Sans fermer l'offre à quiconque, nous nous étions tout de même fixés quelques objectifs : avoir au final une représentation mixte (femmes, jeunes, adultes, handicapés, valides), des personnes résidant de préférence sur le territoire du GPV, dont 70% n'ont aucune qualification. »

### CFPPA ET SERVICE ENVIRONNEMENT DE CENON POUR INSTRUCTEURS

Afin de limiter les déplacements et de ne pas pénaliser les sans-véhicule, la formation s'effectue sur un seul et même site à proximité du tramway : la maison des sports et le parc Palmer. L'enseignement pédagogique est assuré par le CFPPA et reçoit le renfort du service environnement de la mairie. « La partie pratique de la formation comprend des activités d'entretien sur une partie du parc Palmer et une réalisation paysagère, calées d'octobre à janvier 2012 », précise Claire Lassère, responsable du service. « Durant cette période, les stagiaires seront affectés au service environnement. Ils apprendront à effectuer la tonte, la taille des haies, découvriront les alternatives aux produits phytosanitaires, etc. Dans un second temps, l'ancien bassin jouxtant le château Palmer sera transformé par leurs soins en une création paysagère (plantes, carrelage, filet d'eau...). Nous réaliserons le plan d'aménagement en partenariat. J'irai à la rencontre des stagiaires pour définir des thèmes et écouter leurs propositions qui devront toutefois respecter les critères fixés par la Mairie. » Au final tout le monde y gagne : les stagiaires y trouvent un devenir professionnel et les Cenonnais, une mise en valeur de leur patrimoine vert. Seul bémol, finies les parties de foot dans l'ancien bassin du parc Palmer !

## Nouvelles entreprises

### EVA'TIF

Coiffure, extensions et ongles. En salon, à domicile, à l'hôpital.

Rue de l'union. 09 81 12 97 05/06 24 86 85 41  
Services sur rendez-vous : [www.perruques-eva-tif.fr](http://www.perruques-eva-tif.fr)

### EN HARMONIE

Agence conseil en image et relooking à domicile.  
Aurore Janel 06 63 55 49 89 [www.en-harmonie.com](http://www.en-harmonie.com)

### AGENCE « 3ILO » GRAPHISME

Illustration, charte graphique (logos, visuels etc.).  
Patricia Birkui 06 80 64 13 71  
<http://www.3ilo.ultra-book.com>

### AQUI'TOURS

Centre Emeraude. 61/69, rue Camille Pelletan  
Voyages en France et à l'étranger. Individuels et en groupes.  
05 56 77 03 06  
[www.aquitours.com](http://www.aquitours.com)



# culture(s)

## SPIG, ARTISTE ET ENSEIGNANT, CRÉE CANELL', L'I-BICHE DE CENON

LA MASCOTTE DES ACTIONS NUMÉRIQUES DE CENON  
EST NÉE CETTE ANNÉE DU TALENT DE SPIG,  
ALIAS STÉPHANE GÉTAS, ARTISTE ET PROFESSEUR  
AU COLLÈGE JEAN JAURÈS.

«*Tout s'est passé très vite au moment du Festival «Bulles en Hauts de Garonne», au Rocher de Palmer... La Mairie de Cenon voulait lancer une campagne de communication pour valoriser les initiatives locales sur Internet... Et pour ça, un personnage de biche s'imposait... à cause de la légende de la biche qui guida Roland pour traverser la Garonne !... J'ai déjà créé tout un bestiaire... Dessiner une nouvelle biche, chargée de guider les Cenonnais vers les bons plans d'Internet, m'intéressait... Il a fallu lui trouver un âge. Aujourd'hui, les plus éclairés sur le net sont souvent les ados, les pré-ados, alors elle a 13/14 ans... Elle est bien équipée en numérique... Dynamique, attachante... J'ai commencé par l'esquisser, en me plongeant dans des livres animaliers, en mixant Bambi et photographies... Et ensuite, je l'ai linogravée...».*

### PORTRAIT GRAVÉ D'UN ARTISTE «GAVÉ TROP FORT !»

Lundi 16 mai, 11h, au collège Jean Jaurès, les 3ème SEGPA entrent dans la salle d'arts plastiques. Stéphane Getas y enseigne depuis 3 ans. Mais ce jour là, il a amené sa presse de linogravure, son matériel d'artiste et avec, tout son petit univers de SPIG.

Démonstration de cette technique ancestrale devant des élèves un peu surpris. «*J'aime cette technique qui mélange le dessin et la sculpture et qui laisse de la place à l'imperfection et aux accidents. Les tirages sont uniques et on peut faire pleins d'essais en jouant sur l'encre de la plaque...».* «Gavé trop fort !», lâche, laconique, un collégien...

Arrivé de la région lyonnaise en 2005, Stéphane Getas a suivi une formation en école d'illustration, bande dessinée, modèle vivant etc. Plasticien multicalques il touche au graphisme, à l'illustration jeunesse, à la création d'affiches de concerts et de pochettes



de disques. Après ses premiers postes de vacataire en arts-plastiques, des expositions personnelles en France, à l'étranger, sa route artistique croise celle du festival «Bulles en Hauts de Garonne» en 2010 à Bassens. «*J'allais publier mon premier recueil d'illustrations avec les éditions Charrette... J'y ai rencontré des auteurs et même si je ne suis pas vraiment dans la BD, j'ai gagné ma place...».*

### ESQUISSEZ, CREUSEZ, ENCRER ET PRESSER UN EXEMPLAIRE UNIQUE

«*Je suis attiré par les sciences, le monde animal, les nanotechnologies, l'espace... Mes influences ? Robert Crumb, Brueghel, Lucian Freud, etc., et le rock'n roll...».*

La linogravure donne des formes fortes aux créations et créatures de SPIG. Elle révèle un univers étrange où surgissent de drôles d'engins, parfois mi pieuvre, mi machine, des atmosphères fantastiques un soupçon burlesques, où des jeunes femmes aux yeux immenses semblent sortir d'un film de Tim Burton. Noir ? Les contrastes puissants donnent du mouvement et de la matière...

L'i-biche de Cenon, la petite nouvelle de la génération connectée, est née de la rencontre fortuite, sous une presse de linogravure, d'une encre épaisse et d'une feuille de papier moelleux...

Une création analogique pour une destinée numérique !!!

Pour découvrir SPIG : [www.spig.fr](http://www.spig.fr)

Pour découvrir Canell' : sur Facebook, profil «Canell' de Cenon»



# Le Rocher à petits prix pour tous les publics

LE PRIX D'UN CD OU D'UN ROMAN : AUTOUR DE 15€ .

UNE PLACE DE CINÉMA : PRÈS DE 9€ .

UNE SORTIE AU RESTAURANT : PAS MOINS DE 20€ . UN

SPECTACLE AU ROCHER DE PALMER : DE 0 À 28€ .

«De très nombreux Cenonnais assistent aux spectacles et s'approprient le Rocher de Palmer. Toutes générations confondues, ils apprécient la qualité des concerts. Des spectacles dont les prix sont adaptés aux revenus modestes, notre souci étant d'être fidèles à nos objectifs d'Académie des arts», insiste Laïla Merjoui, Adjointe au Maire déléguée à la culture et à la communication.

«Pour les concerts «Musiques du monde», nous essayons de fixer un prix de 15€€ inférieure à ce qui se pratique ailleurs», indique Patrick Duval, directeur de Musiques de Nuit, en charge de la direction artistique. «En revanche, pour les concerts programmés par les associations extérieures, nous ne fixons pas les tarifs.» Egalement à prendre en compte : la notoriété des artistes. Plus ils sont connus, plus le coût des places s'en ressent. La régulation pratiquée par Musiques de Nuit prend alors toute sa mesure : Manu Dibango, 28€ au Rocher, s'achète 45€ à Narbonne.

## STIMULER LA CURIOSITÉ

Régulièrement, le Rocher de Palmer est un lieu de découverte où pour une somme modique, la curiosité des spectateurs est satisfaite. Avec le centre de documentation, l'action «Un mois, un instrument», les rencontres au Forum, les «Soirées Diva» à 5€, les concerts gratuits 2 à 3 fois par semestre (coproduits avec le Conseil Régional, l'Opéra et le Conservatoire de Bordeaux, etc.) l'objectif est bien l'accès à la culture pour le plus grand nombre. A l'année, des réductions s'appliquent aux étudiants, - de 26 ans, bénéficiaires du RSA, demandeurs d'emploi, + de 60 ans. Seul impératif, acheter sa place au Rocher de Palmer (conseil pour économiser les frais de location qu'ajoutent les autres points de vente).

Le Rocher s'ancre en profondeur sur le territoire via l'éducation et la médiation sociale. «Nous réservons au secteur socio-éducatif des places à 5€», poursuit Patrick Duval. «En échange de partenariats et d'un accompagnement de fond : sensibilisation, visite du lieu, spectacles, nous invitons les organismes à se saisir des outils pour développer des actions auprès de leur public». Déjà engagés : les Régie de quartiers, centres de loisirs FRANCAS, foyer de vie du Cypressat, Centre social et culturel «La Colline», association FAIRE, collèges Jean Jaurès et Jean Zay, lycée La Morlette, commerçants...

# La BANQUE du MIEL

APRÈS SAINT-DENIS, GRENOBLE, LONDRES ET GENÈVE, LA BANQUE DU MIEL OUVRE UNE SUCCURSALE CENONNAISE. PENSÉ PAR LES ARTISTES OLIVIER DARNÉ ET EMMANUELLE ROULE, LE DISPOSITIF RUCHER, MIELOTHÈQUE, COMPTES ÉPARGNE ABEILLES ET MAISON POP CONTRIBUE À CONSTITUER UN CAPITAL MELIFÈRE LOCAL : LE MIEL DU ROCHER.



Olivier Darné (à gauche) et Patrick Duval, directeur de Musiques de Nuit

Le Rocher du Rocher a été inauguré le 27 avril dernier. Six ruches rouges installées sur le site d'escalade - Chemin des Carrières (jusqu'à la mi-juillet) pour une production en partie vendue (pots de 125g à 5€), conservée dans la Mielothèque, réservée aux détenteurs de comptes épargne abeilles. Les souscriptions sont ouvertes. «En investissant 5€, les sociétaires participent à la production et à la survie de l'espèce. Ils reçoivent un pot de miel et prennent part aux assemblées générales pour décider collectivement de l'utilisation de ce «butin» (ateliers, concerts, etc.)».

«Nous tenons à nourrir les discussions entre les cultures du monde. Ce travail s'effectue essentiellement au travers de la musique, mais rien ne nous interdit d'utiliser d'autres supports», précise Hervé Castelli, directeur adjoint de Musiques de Nuit. «Nous avons fait appel au graphiculteur Olivier Darné car l'artiste a coutume de s'exprimer dans toute

sa fantaisie au travers d'un territoire et d'animations originales auxquelles participe la population». Via la fabrication, puis la découverte hors des frontières locales du Miel du Rocher, naissent des notions de vivre-ensemble et de coopération.

## APRÈS LONDRES ET AMSTERDAM, LA MAISON POP S'INSTALLE À CENON

La première assemblée générale des sociétaires de la Banque du miel se tenait le 17 juin dernier «à l'abri» de la Maison pop (parc Palmer), dotée d'une cheminée d'observation en guise de ruche. Installation temporaire, ou plutôt estivale puisqu'elle trouvera chaque année un nouvel emplacement dans la ville, une structure sans toit ni murs, bâtie par des partenaires locaux.

La Ressourcerie de la Régie de quartier de Cenon s'est chargée du mobilier et du plancher en bois ; le centre de formation AFFPT de Bègles de la structure métallique. Jusqu'au 15 octobre, elle accueillera au parc Palmer divers rendez-vous : temps forts, jeux éducatifs avec Côté Sciences, etc.

## LA MIELOTHÈQUE : MIELS D'AILLEURS ET D'ICI

Ce meuble mobile et fonctionnel se découvrira le 13 octobre. A son bord, des miels récoltés sur les différents continents par les artistes programmés au Rocher de Palmer et par les habitants eux-mêmes. «L'idée avec cette collection est de valoriser physiquement et visuellement les cultures du monde. Elle servira là aussi de support à des animations avec les habitants : trocs de miel, dégustations kilométriques, ateliers pâtisseries, etc.», explique Hervé Castelli. Autant d'actions en continu que suit le groupe «Les abeilles de la cyberbase» via le blog cenoncyberbees.blogspot.com.

Reportage vidéo à voir sur [www.ville-cenon.fr](http://www.ville-cenon.fr)

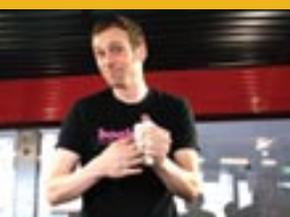
## GAGNEZ VOTRE COMPTE ÉPARGNE ABEILLE !

(10 comptes épargne abeilles nominatifs à gagner)

En répondant à cette question : **Combien mesure et pèse une abeille ouvrière ?**

Envoyez votre réponse à l'adresse : [tempoetexto@ville-cenon.fr](mailto:tempoetexto@ville-cenon.fr) avant le 1er juillet à 17h

Un tirage au sort désignera les 10 gagnants parmi les bonnes réponses.



## ELLES O PLURIEL : une asso par des femmes pour les femmes

MÈRES ET FILLES SE RETROUVENT AU PARC PALMER AUTOUR D'ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES RÉSERVÉES À UN PUBLIC EXCLUSIVEMENT FÉMININ. L'ANNÉE S'EST ACHEVÉE SUR LEUR PARTICIPATION À «LA MARSEILLAISE DES FEMMES».

Animatrice municipale depuis plus d'une décennie, Christelle Dubourdiou est bien connue des Cenonnais. Dynamique et attentive aux autres, elle crée il y a six mois l'association Elles O Pluriel. «J'ai pris une année sabbatique afin de passer un diplôme d'Etat et développer ma propre activité», confie-t-elle. «Mon créneau : la création de lien social entre générations au travers d'activités physiques et sportives de plein air, destinées aux femmes. Les équipements du parc Palmer s'y prêtent et j'ai constaté par le passé que les parents sont demandeurs d'animations à partager avec leurs enfants.» Des tarifs spéciaux mères / filles et sœurs encouragent donc cette pratique sportive en famille.

### UNE PRATIQUE SPORTIVE SOLIDAIRE ET FAMILIALE

Et ça fonctionne ; la diversité des âges (de 14 à 59 ans), origines, niveaux socioprofessionnels assure une ambiance unique. Adhérente, Fatima témoigne : «A la différence d'une salle de sports mixte, nous n'avons pas à supporter certains regards dérangeants. Mais le plus marquant, c'est la solidarité qui nous lie. Nous courons toutes ensemble. Les filles encouragent les mères, et voir les aînées tenir la distance stimulent les jeunes à ne pas lâcher.»



Un soutien moral qui se prolonge dans les paroles échangées autour du quotidien, les bonheurs et les difficultés traversés. Car ces drôles de dames aiment également mouiller le maillot pour la bonne cause : participation à la Sénégalaise dont les fonds recueillis viennent en aide aux écoles du Sénégal, partenariat avec le Secours populaire, ou encore «Marseillaise des femmes», course de 6 km au bénéfice de la lutte contre le cancer du sein. A la mi-juin, treize d'entre elles, les plus motivées ou performantes, prenaient la direction de Marseille pour un week-end alternant sport et villégiature. «Organisation, entraînements, soirées de soutien... nous avons passé six mois à préparer ce week-end», rapporte Christelle. «Une telle implication s'avère toujours constructive. La concertation et la sollicitation redynamisent les plus fragiles ; quant aux mères de famille, elles reprennent une place de citoyenne active dans la commune.» Cependant, la nature de l'association reste bel et bien l'activité sportive : cours de Zumba, L.I.A, aérobic, aérobic, step, abdo-fessier, renforcement musculaire, danse Bollywood, danse orientale, footing collectif et même tennis, sur l'invitation du club de Tresses ! Jeu, set et match, ou plutôt... telles mères, telles filles !

## FAIRE de la nature, un art thérapie Les enfants invitent la nature au cœur du Rocher de Palmer

L'arbre, l'eau, la terre, l'air, le feu... Un mercredi après-midi, les groupes «Ptits PRE» (suivis dans le cadre du dispositif de réussite éducative) présentent leurs créations plastiques et écrites : «bizarbre le clown», «l'arbre amo», «l'arbrossecour», «Eclat de pierres» et «souffle glacial»... Cynthia-Sarah, Oumayma et Alicia racontent leurs œuvres. Accompagnées toute l'année par Céline Fuzeau, art thérapeute de l'association Art'Erre, elles ont exprimé par le dessin et la construction leurs sensibilités, leurs fragilités et leurs personnalités. «L'arbre de nuit», «l'arbre apou 1», «le tourneros», «l'arbre fleur», suite de contes illustrés et démarrage du travail sonore avec MA-ASSO, association partenaire de Musiques de nuit. Découvertes électro-acoustiques en studio, écoute des sons du monde et plus tard captations, par les enfants dans le parc Palmer. Abdallah est fier : «c'est le mien !», les parents sont venus nombreux, c'est un moment particulier «après tant de travail avec des enfants qui ont besoin d'être rassurés quant à leur valeur, cette exposition est importante. Elle montre combien les difficultés n'entachent pas l'imagination, l'expression et la créativité. L'art thérapie n'est rien d'autre qu'une réconciliation avec soi-même et l'échange avec les familles reste un moment précieux», conclut Céline Fuzeau.



Ecoute de sons au parc Palmer

# Les éducateurs de l'AJHaG sont dans la place !

L'AJHaG (ASSOCIATION JEUNESSE HAUTS DE GARONNE), CLUB DE PRÉVENTION SPÉCIALISÉE ACCOMPAGNE LES JEUNES ENTRE 13 ET 25 ANS. A CENON, 5 ÉDUCATEURS SONT PRÉSENTS DANS LES DIFFÉRENTS QUARTIERS SUR DES MISSIONS DE TRAVAIL DE RUE ET DE PRÉSENCE SOCIALE AINSI QUE SUR L'ÉLABORATION DE PROJETS INDIVIDUELS ET COLLECTIFS.

Qu'il s'agisse d'une recherche de stage, d'emploi, de problèmes judiciaires, de santé ou de conflits familiaux, les jeunes peuvent solliciter l'aide de l'AJHaG «L'objectif est d'aider chaque jeune qui vient nous voir à trouver la meilleure

solution à son problème en lui permettant de mettre en œuvre toutes ses ressources. Ainsi, l'aider à devenir un citoyen, acteur de ses choix et responsable de ses actes», explique Marina Novella, chef de service éducatif à l'AJHaG.

Compétence du Conseil Général, la prévention spécialisée est rattachée au dispositif départemental de l'Aide Sociale à l'Enfance (ASE). Régie par 6 principes fondamentaux, elle garantit entre autres le respect de l'anonymat du jeune et de sa famille ainsi que leur libre adhésion. Par le travail de rue, les éducateurs provoquent la rencontre avec les jeunes ; elle permettra d'instaurer une relation suivie et de confiance dans le temps. Connue, repérée, l'équipe de l'AJHaG à Cenon travaille depuis de nombreuses années sur le

terrain ce qui lui permet aujourd'hui de mobiliser son public sur la création de temps forts et de les rendre acteurs de leur quartier.

## DÉFILÉ, GRAPHISME, CONCERTS, RIEN QUE POUR LA MORLETTE

L'accompagnement, c'est aussi impliquer les jeunes dans des actions et chantiers collectifs (jardin partagé, page 20) ; valoriser leur participation et leur potentiel. En avril dernier, l'AJHaG décide d'investir la Morlette et son centre commercial pour fêter le printemps. Les partenaires répondent présents (service animation, commerçants, assos ECOZIK et On Catalyse...) et les éducateurs montent le projet avec les jeunes «du coin». Installation du matériel pour certains, réalisation de l'affiche pour Méhir (au graphisme prometteur), distribution des flyers pour les autres, pas toujours facile mais chacun s'investit. En point d'orgue : un défilé de mode dans la galerie commerçante. De jeunes Cenonnaises habillées par Cerises & Co et Hayatte Thienot bravent les regards et font exploser les codes. Elles sont jolies, courageuses et le moment est exceptionnel. En clôture, de jeunes groupes de rock et de rap made in Cenon et au final une belle leçon pour tous : La ville est pleine de talents et de belles énergies.

Educateurs présents sur Cenon : Abdoulaye Ndiaye, Damien Dufrière, Céline Rahmani, Thomas Barbier, Saleh Maajem, Thiphaine Ruellan.  
30, rue de la République - 05 57 30 62 24

## CYCLO-CLUB CENON : VITALITÉ ET SOLIDARITÉ

EN DEUX ANS, LE CLUB CENONNAIS A SU TROUVER SA VITESSE DE CROISIÈRE, AU POINT DE FIXER UN RENDEZ-VOUS À TOUS LES ADEPTES DE LA PETITE REINE : LA FLÈCHE D'AQUITAINE. RENCONTRE AVEC SON PRÉSIDENT FONDATEUR : CHRISTIAN SALOMON.

Hier, sport roi à Cenon, le cyclisme, après une longue éclipse, fait son retour en ville. *J'ai rencontré Max Guichard, adjoint aux sports, enchanté par ma proposition de cyclo-club à Cenon.* Un retour aux sources pour Christian Salomon qui a grandi sur la commune. Accueillis à la Maison des sports, les 12 cyclistes adoptent une charte autour de valeurs fortes : amitié, convivialité, solidarité, tolérance. «Les sorties se font en groupe. Nous partons ensemble, nous rentrons ensemble. Et si quelqu'un connaît une crevaison, nous l'attendons.» Cette attitude a de quoi attirer de nouveaux adhérents (31 aujourd'hui). Eté comme hiver, le cyclo-club Cenon propose deux sorties hebdomadaires au départ du parc Palmer, les jeudis et dimanches après-midi. Des circuits de 80 à 100 km où sont empruntées les routes du Blayais et de l'Entre-deux-mers. Par ailleurs, les couleurs du club, maillot dessiné par M. Salomon, s'illustrent aussi bien sur les routes du département (rando-cyclo du calendrier UFOLEP) que sur le plan national (les cyclo-sportives Ariégeoise, Marmotte d'Olt, Antonin Magne, etc.). Et pour renforcer les liens, rien ne vaut une échappée bucolique un week-end par an (Gers, Périgord, Pyrénéens) ou de manière plus régulière, ces «sorties épicuriennes» mensuelles qui associent vélo et gastronomie.



### LA FLÈCHE D'AQUITAINE

Mais l'événement reste l'organisation de la Flèche d'Aquitaine (voir agenda TEMPO), dont la troisième édition se tiendra le 28 août au départ du parc Palmer. Cyclistes chevronnés, amateurs et même familles randonnent sur trois parcours adaptés : 110, 60 et 20 km. La manifestation séduit et rencontre le succès : 60 participants la première année, 200 l'année suivante. A noter que l'offre s'élargit cette année aux VTTistes. «Encadrement, ravitaillement, fléchage au sol, avis de passage aux communes traversées, animation, tombola... tous les adhérents et leurs épouses sont sur le front ! Nous mettons bien sûr un point d'honneur à la sécurité. Notre partenaire Skoda met quatre voitures à disposition pour encadrer les participants, les Cycles Meynet fournissent une assistance gratuite et un médecin est présent en permanence.» Les frais d'inscriptions assurent des revenus nécessaires à la poursuite des activités du club, désireux de contenir les dépenses de ses adhérents (maillot, hébergement, restauration, etc.). Là encore, une attention solidaire.

Cyclo club Cenon  
Maison des sports, 3, rue Aristide Briand  
06 20 10 06 72 / 06 82 92 18 25  
<http://cycloclubcenon.e-monsite.com/accueil.html>



# ...agenda 21

## Jardin partagé «Les Mille et une feuilles» entre fleurs et légumes, petites et grandes mains galvanisent la nature de Cenon

PROJET COLLECTIF, CONVIVAL ET NATUREL, LE JARDIN PARTAGÉ  
«LES MILLE ET UNE FEUILLES» FLEURIT ET S'ENRACINE SUR LE SECTEUR  
DU 8 MAI 45. UN AN APRÈS SON INAUGURATION, LES PLANTES S'Y  
DÉCOUVRENT ET LES HABITANTS S'Y ÉPANOUISSENT.



Un midi au jardin, une habitante regrette : «*Je n'ai plus l'âge de jardiner!*». Pourtant, elle l'a cherché, y est venue aux «Mille et une Feuilles». Emilie Beziade, animatrice du jardin pour l'association Terre d'Adèles explique : «*On peut aussi s'y balader, bouquiner... Le jardin est ouvert, c'est un espace de vie*». Des premiers bacs de plantations aux tomates de l'été, l'espace naturel de cette fin de coulée verte s'est conçu de manière concertée. 10 à 15 habitants «gravitent» autour du jardin ; pour y faire un tour, en réponse aux appels de chantiers collectifs, d'autres encore tôt le matin pour semer, tondre et entretenir. «*Tous les Cenonnais peuvent s'investir, nous avons fait du porte à porte et diffusons les informations sur les chantiers à venir (plantations, arrosage, rangement, parterres de fleurs, etc.). Le jardin appartient aux habitants et nous les guidons dans son aménagement. Il n'y a pas d'investissement minimal. La vie, le travail, le quotidien font évoluer les pratiques et tous n'ont pas le même temps à consacrer aux activités (...) L'important c'est que collectivement, les habitants trouvent leur intérêt dans le fait de cultiver ensemble dans un même lieu*», explique Emilie Beziade.

### PARTAGER À TOUT ÂGE ET DÉVELOPPER LE NATUREL DURABLEMENT

En s'y promenant, on remarque de petites parcelles, un hôtel à insectes, une bien jolie cabane, une mare, un épouvantail... Les enfants et les jeunes se sont

approprié le jardin et y travaillent. A l'image de la micro crèche (trois enfants de deux ans jardinent deux fois par mois) bon nombre d'acteurs éducatifs et associatifs locaux peuvent s'investir. Service de proximité, MDSI, Panier des 4 saisons, écoles, centres de loisirs, MAC et l'AJHaG... Tous ont le regard tourné vers «les Mille et une Feuilles». Les mercredis, les enfants travaillent la terre ; deux d'entre eux viennent de l'association les Tournesols qui scolarise les enfants atteints d'autisme. Le partage comme valeur et découvertes... Parmi eux un passionné de fleurs qui connaît plein de choses et épaté. «*Les enfants ont créé leur espace : ils ont scié des planches, bâti, planté et ont pris leur place dans le jardin. Ils se rencontrent et sont simplement ensemble*», dit Emilie. Principes de développement durable, respect de l'autre et de l'espace collectif, le jardin partagé est à l'image des habitants et d'un nouveau quartier : agréable, diversifié, populaire et solidaire.

### NÉNUPHARS ET LIBELLULES POUR «LES MILLE ET UNE FEUILLES»

Récemment, les jeunes du quartier ont découvert «les Mille et une Feuilles». Les premières libellules se sont donc posées sur l'eau de la mare du jardin partagé. Un nouvel aménagement nature et sécurisé réalisé par cinq garçons du quartier. Fruit du partenariat entre Terre d'Adèles, la Mairie de Cenon et l'AJHaG, la mare des «Mille et une Feuilles» a été creusée et aménagée en avril. En amont du chantier, les jeunes ont participé à des visites de sites similaires avec les adhérents du jardin partagé. Une manière de tisser des liens amicaux et conviviaux entre habitants de générations différentes. Et de les réunir autour d'un même projet, fêté ensemble le 28 mai dernier.

Renseignements : 06 72 23 35 73 (Emilie Beziade)



# ville nature...

## à l'école du jardin

LE JARDIN EST UN OUTIL PROPICE AUX PROJETS PÉDAGOGIQUES ET D'ANIMATION. CRÈCHES, ÉCOLES, MAC PALMER, CENTRES DE LOISIRS S'Y EMPLOIENT POUR LE PLAISIR DES SENS DES PETITS ET DES GRANDS.

Il n'y a pas d'âge pour cultiver le (et son) jardin. Hélène Bazin, directrice de la micro-crèche, en convient volontiers : «Au quotidien, les moins de 3 ans participent à l'arrosage. Nous associons au jardin l'apprentissage du goût et des senteurs. Cette année, les enfants sont ravis d'avoir davantage de fraises. Ils découvrent certains aliments et aiment à en ramener une trace à la maison : les gousses de fèves par exemple.»

«Tous les mercredis, au centre La Ré d'Eau, les enfants (3-6 ans) entretiennent et arrosent les plantes, les voient pousser, évoluer...», témoigne l'animatrice Elodie Moulin. «Le potager nous sert à animer des ateliers cuisine, et à nourrir les animaux présents sur le site.»

### JARDINS SONORES ET CRÉATIFS

Les jardins potagers ont une place de choix au sein des écoles élémentaires communales. En début d'année, le service environnement a préparé ou remis en route une douzaine d'entre eux. Tous les enseignants s'accordent sur leur intérêt pédagogique : sens de l'observation, du goût, de l'odorat, repère dans l'espace et le temps, écriture d'étiquettes et de recettes de cuisine, etc. «Après cinq années d'activité, notre jardin est arrivé à maturité», souligne Dominique Gauthard, directrice de l'école maternelle Gambetta. «Aussi avons-nous décidé de l'enrichir en y greffant des éléments sonores.» A l'aide de la plasticienne Sandie Vendôme (association Nouvelles Traverses), des mobiles, jeux de billes, roue et même miroir d'eau ont fait leur apparition jusque dans la cour de récréation. «Les enfants ont fabriqué les installations et enregistré les sons émis.» Des enregistrements qui se sont poursuivis au parc du Cypressat, lors d'une visite avec Claire Lasserre du service environnement. Autre initiative, l'action menée avec le collège Jean Zay dans le cadre du réseau de réussite scolaire. A partir de matériaux recyclés, les collégiens ont créé des statues,



qui trônent à présent dans le jardin de la maternelle.

A l'école Jules Guesde, un jardin fonctionnel devient un espace créatif. Parmi les réalisations : un poisson mobile fait de bois et d'ardoise, des pas japonais en guise de circuit de circulation, un épouvantail, une mosaïque, un circuit d'eau, etc. Un support d'autant plus remarquable qu'il est vecteur de respect et de coopération entre les élèves de moyenne et grande sections et ceux de CLIS (enfants ayant des troubles envahissants du comportement). Les uns arrivent à participer avec succès à une activité de classe, tandis que les autres acceptent et prennent en compte la différence. Des valeurs essentielles qui aident à grandir.

### GÉNÉRATIONS JARDINIÈRES

L'école finie, direction la MAC Palmer avec le jardin collectif voulu par l'équipe d'animation : «Nous souhaitons mobiliser un public intergénérationnel. M. Justel, de l'association Jardiniers de France, anime des ateliers adultes, enfants et mixtes. Tout le monde n'y vient pas pour les mêmes raisons : les adultes y cherchent des apprentissages précis, tandis que les 11-15 ans apprécient le côté tactile, l'activité en extérieur et la découverte. Durant cette première année, nous avons connu quelques temps forts (plantations de vignes effectués avec l'association FAIRE.), cependant des formules et des passerelles restent à développer pour que les adhérents s'approprient durablement le lieu», explique Elodie Guegaden, animatrice à la MAC Palmer. L'objectif avoué : responsabiliser le public autour d'un bien commun, source de plaisir et de partage.

## Fleurissement participatif et guérilla jardinière

Toutes celles et tous ceux qui cultivent et entretiennent leur jardin ou leur balcon visible de la rue offrent généreusement de la beauté et de l'oxygène aux passants urbains. Cette contribution peut prendre aussi une forme plus militante. Aujourd'hui, des initiatives de «guérilla jardinière» se multiplient dans les villes du monde entier. Elles consistent à re-végétaliser bénévolement des espaces urbains délaissés pour les rendre plus beaux et plus bio-diversifiés...

Ce mouvement de plantation et de semis sauvages remonte au XVII<sup>e</sup> siècle, en Angleterre, avec les Diggers qui, poussés par la faim, cultivèrent des terres qui ne leur appartenaient pas. Il est réapparu à New York, en 1973, quand des habitants du Lower East Side de Manhattan, menés par une femme courageuse nommée Liz Christy, enlevèrent les immondes d'un terrain vague mal famé, apportèrent de la bonne terre et du fumier, récupérèrent des semis auprès du service municipal des parcs et créèrent le 1<sup>er</sup> jardin partagé de Bowery Houston.

En plus, des jardins, ces «green guérilleros» revitalisaient les espaces inhospitaliers, en y lançant des «bombes de graines» de leur fabrication. Ces «armes» pacifiques s'inspirent d'une technique empruntée au japonais Masanobu Fukuoka, père de l'agriculture du «non-agir».

**Voici une recette (parmi d'autres) pour fabriquer vos propres bombes de graines et devenir un semeur volontaire. Mélangez 1/3 de lombricompost ou de terreau à 2/3 d'argile (en boutique bio), ajoutez un mix de graines. Humidifiez et mélangez pour obtenir une pâte compacte puis modellez des boulettes. Évitez les graines de végétaux invasifs et préférez des végétaux rustiques. Bonnes semences !**

<http://www.guerilla-gardening-france.fr/GG/origine.html>

[http://www.paris.fr/loisirs/jardinage-vegetation/jardiner-a-paris/brochure-sur-le-jardinage-urbain/rub\\_8339\\_stand\\_26147\\_port\\_19351](http://www.paris.fr/loisirs/jardinage-vegetation/jardiner-a-paris/brochure-sur-le-jardinage-urbain/rub_8339_stand_26147_port_19351)

[http://www.dailymotion.com/video/x3e5hj\\_lhomme-qui-plantait-des-arbres-part\\_creation](http://www.dailymotion.com/video/x3e5hj_lhomme-qui-plantait-des-arbres-part_creation)



## LE GROUPE MAJORITAIRE DU CONSEIL MUNICIPAL.....

La critique peut se concevoir comme raison d'être et d'expression d'une opposition forte de 5 Elus : une d'extrême gauche, deux de la droite UMP et deux nouveaux opposants qui ne se sentaient plus désirés dans la Majorité qui leur a permis d'être élus : l'un se dit apolitique, l'autre Modem.

Cela peut enrichir le débat démocratique à condition d'être porteur de propositions et non de désinformations en cherchant à trahir la réalité, loin du respect qu'un élu doit à ceux qui lui font confiance.

Le choix de la grande majorité des Cenonnaises et des Cenonnais (30 élus du Groupe Majoritaire sur 35) prouve bien la confiance que vous accordez à cette équipe.

C'est donc avec enthousiasme et conviction que les membres de la Majorité Municipale fidèles et dévoués à Alain DAVID, poursuivent l'objectif d'améliorer les conditions de vie des Cenonnaises et des Cenonnais.

Dans un contexte de budget contraint par la crise économique dont la France tarde à sortir et par l'immobilisme du gouvernement qui gèle les dotations de l'Etat aux Communes jusqu'en 2013, c'est grâce à la gestion rigoureuse des dépenses de fonctionnement que l'on peut en 2011, continuer à investir dans des projets d'équipements répondant aux aspirations des administrés, à la qualité et tranquillité de vie qui leur sont dues.

Budget 2011 :	49 046 586,84 M€
- Investissement	17 352 266,39€
- Fonctionnement	31 694 270,45€

Niveau d'endettement fin février 2011 : 23 600 000,00€ correspondant aux travaux liés à la rénovation des écoles, des équipements sportifs, culturels et politique de la ville et compatible avec notre capacité de remboursement.

Jean-Paul DELPECH assure que ce budget construit dans de bonnes conditions, tout en restant vigilant pour les années 2012 et 2013, permet :

- d'entretenir une image de Cenon renouvelée depuis 1995 avec une identité, une attractivité reconnues dans l'agglomération
- de développer une activité économique en stimulant la création d'entreprises, donc d'emplois ( 1 400 entreprises)
- de préserver des espaces verts exceptionnels avec 3 parcs ouverts au public
- de diversifier l'habitat en améliorant le logement collectif, en valorisant les quartiers pavillonnaires et surtout en développant les transports en commun
- de créer des équipements culturels et sportifs de grande qualité
- et surtout, de renforcer les services à la personne, des plus jeunes aux plus âgés, entretenant ainsi une solidarité locale intergénérationnelle et intercommunautaire, dans une cité au climat social apaisé.

Le Groupe Majoritaire invite déjà tous les Cenonnais à apporter leur contribution au projet CENON 2030 :  
Ville culturelle dynamique grâce au rayonnement du Rocher

Ville à la pointe des nouvelles technologies, du Développement Durable et de l'Agenda 21.

Création d'un véritable centre ville, soit une ville recentrée sur la personne, la sécurité, la proximité, la multi culturalité, les services au public, mais par-dessus tout, la solidarité locale vis-à-vis des plus fragiles d'entre nous.

Nous n'oublions pas ce rôle de sentinelle qui permet de remettre la politique locale à sa vraie place : Etre à l'écoute de ce que souhaitent nos administrés afin d'essayer de le rendre possible.

**Le Groupe majoritaire du Conseil Municipal  
P.S., P.C.F., les Verts, Apparentés  
les 30 membres du Groupe majoritaire**

## CENON POUR TOUS..... UN NOUVEL ÉTÉ

Hélène Michel et Philippe Tardy, conseillers municipaux d'opposition, vous souhaitent un bon repos estival.

Ce premier semestre 2011 a été riche en événements pour notre commune. Au mois de mars 2011 lors du débat d'orientation budgétaire, nous avons demandé solennellement au maire de ne pas augmenter les impôts de la commune, notre requête est restée lettre morte.

Cette rentrée 2011 sera morne pour une minorité de la population. La majorité de gauche du conseil municipal a voté une nouvelle fois une augmentation de 2% des taux d'imposition des impôts locaux.

Monsieur le Maire, les 43% des Cenonnais qui payent des impôts ne sont pas des vaches à lait !

Une fois encore, l'engagement pris par le Maire en 2008 devant les électeurs «pendant 5 ans on n'augmentera pas les impôts» vole en éclat.

Trois ans de mandat et déjà deux augmentations des impôts locaux, jusqu'où ira t on ? Le poids financier du Rocher fausse le véritable développement de la commune en matière d'équipements de proximité.

La création d'un 3ème groupe d'opposition au sein du conseil municipal de Cenon est un signe positif pour le développement de la démocratie sur notre commune. La main mise de la coalition PS-PC-Verts sur Cenon est en train de se fissurer et le Printemps Démocratique existe aussi chez nous!

Pour une nouvelle année encore, le plan canicule est réactivé par le gouvernement. Restons à l'écoute et solidaires de nos aînés afin que cet été se déroule pour le mieux.

**Hélène Michel et Philippe Tardy / Cenon pour Tous  
cenonpourtous@gmail.com**

## N.P.A.....

### BUDGET MUNICIPAL : LA RIGUEUR... AU DÉTRIMENT DES SALARIÉS MUNICIPAUX ET DE LA POPULATION

Le vote du budget a permis au Maire de faire l'éloge de toutes les réalisations de la majorité municipale. Mais dans le contexte de crise et d'attaques du gouvernement Sarkozy contre les classes populaires pour la leur faire payer, ce budget est loin de répondre aux besoins des familles touchées par le chômage, la précarité, la régression du pouvoir d'achat... Nous avons voté contre ce budget. D'autres choix sont possibles que ceux imposés par un gouvernement qui pousse à l'endettement des communes et à l'augmentation de la pression fiscale sur la population :

- La maîtrise des dépenses de fonctionnement, c'est le recul du pouvoir d'achat des agents municipaux : 1 500€ nets et 300€ d'augmentation pour tous !

- Titularisation de tous les précaires.
- Création d'emplois publics et renoncement aux délégations de services publics.

- Non à la double peine pour la population par l'augmentation des tarifs municipaux et la hausse des taux d'imposition.

La mixité sociale vantée par le Maire (68 % de logements sociaux il y a 20 ans à 37 % en 2015) n'a fait que chasser des familles qui ne peuvent plus payer les loyers à la hausse sur la commune. C'est une politique qui masque la misère, mais ne la combat pas.

Le budget de la commune devrait être l'affaire de la population elle-même, décidant de ce qui la concerne et de ses priorités.

**Christine Héraud / NPA - npacenonflorac@gmail.com**

## INDEPENDANTS POUR CENON.....

### CENON 2014 : LE CHANGEMENT

Acteurs du monde associatif et économique cenonnais, nous nous sommes naturellement engagés en politique pour vous représenter au sein du conseil municipal il y a déjà 3 ans.

L'immobilisme face au chômage, une jeunesse délaissée, des projets trop lourds financièrement, des problèmes internes au sein de la majorité municipale ! nous ont poussé à quitter ce groupe.

Mais notre engagement reste intact, renforcé et décuplé. La politique n'intéresse plus les français, car elle ne les écoute plus, ne leur ressemble plus, n'agit plus dans leur intérêt.

Un renouvellement des politiques locales est urgent, pour que nos sociétés évoluent et retrouvent un second souffle.

Ce renouvellement doit toucher tous les niveaux, communes, départements, régions...

Les mêmes politiques au pouvoir depuis 20 ans, un racisme rampant, un endettement public colossal ! Cenon n'est pas épargné par les maux de la société française.

Objectif en 2011, Cenon vise sa 3ème fleur et une vingtaine de caméras ! Une belle ville fleurie sous surveillance!

En 2011, Cenon sera endetté de plus de 30 millions d'euros, l'augmentation de votre taxe d'habitation vous le rappellera.

En 2011, le budget pour l'insertion et l'emploi ne représentera même pas 1% du budget total de fonctionnement, dans une commune où le taux de chômage des jeunes est l'un des plus élevés de la CUB.

Cenonnais, mobilisez-vous, engagez-vous, rejoignez-nous ! Ensemble ...

**Adel Ben-Hadj et Mustafa Yildiz / INDEPENDANTS POUR CENON  
Cenon2014@gmail.com**



# SERVICES PUBLICS

Service environnement :

## Artisans et jardiniers d'une commune nature

LE LOGO DE CENON CLAME LA DEVISE DE LA VILLE : «UNE NATURE, DES CULTURES».

SUR LE TERRAIN, PRÈS D'UNE SOIXANTAINÉ D'AGENTS ŒUVRE AU MAINTIEN DE CE CADRE DE VIE DE QUALITÉ.

Si jour après jour, les opérations de renouvellement urbain redessinent la ville, sa perception très urbaine par les habitants et les visiteurs de passage a considérablement évolué, grâce à une végétalisation et un fleurissement accrus, voulus par la municipalité. Agenda 21 local, labellisation «ville fleurie», réalisation du Parc des coteaux, aménagement du centre technique municipal (CTM) : autant d'orientations qui impulsent ou accompagnent en profondeur ces mutations. Pour traduire cette politique sur le terrain, le service environnement déploie une soixantaine d'agents sur : de vastes étendues vertes et boisées et un réseau dense de voiries et de bâtis.

### VÉGÉTALISER LES RUES

Agent de maîtrise, Joël Bertaud est responsable des 20 jardiniers municipaux. De mars à septembre, c'est la période faste du fleurissement et de l'entretien. Des interventions pour embellir l'espace public dans le respect des pratiques de développement durable. «Afin de maîtriser la gestion de l'eau et limiter l'entretien, nous recourons pour les massifs à des bâches biodégradables et à du paillage», précise M. Bertaud. «Les espaces verts sont équipés de programmeurs et les plantes retenues sont des espèces vivaces adaptées au climat méditerranéen. Par ailleurs, nous mettons en place la protection biologique intégrée qui vise à supprimer d'ici deux ans l'usage des produits phytosanitaires : chrysopes (insectes prédateurs des pucerons), pièges à phéromones, produits assimilés bio, désherbage thermique dans les écoles, etc. Les pratiques évoluent et adoptent les techniques à disposition.»

### LA NATURE, C'EST UN TRAVAIL ET DE L'INVESTISSEMENT

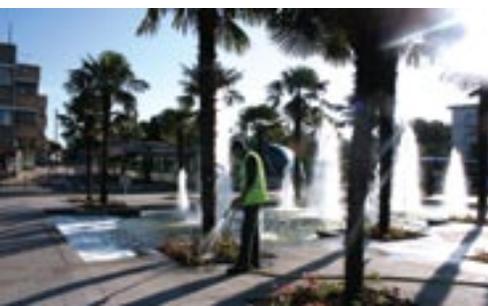
L'équipe des parcs (mais aussi des places, délaissés, maisons préemptées) vient de vivre une véritable «révolution». «Suite à une formation qualifiante, six agents sur les dix

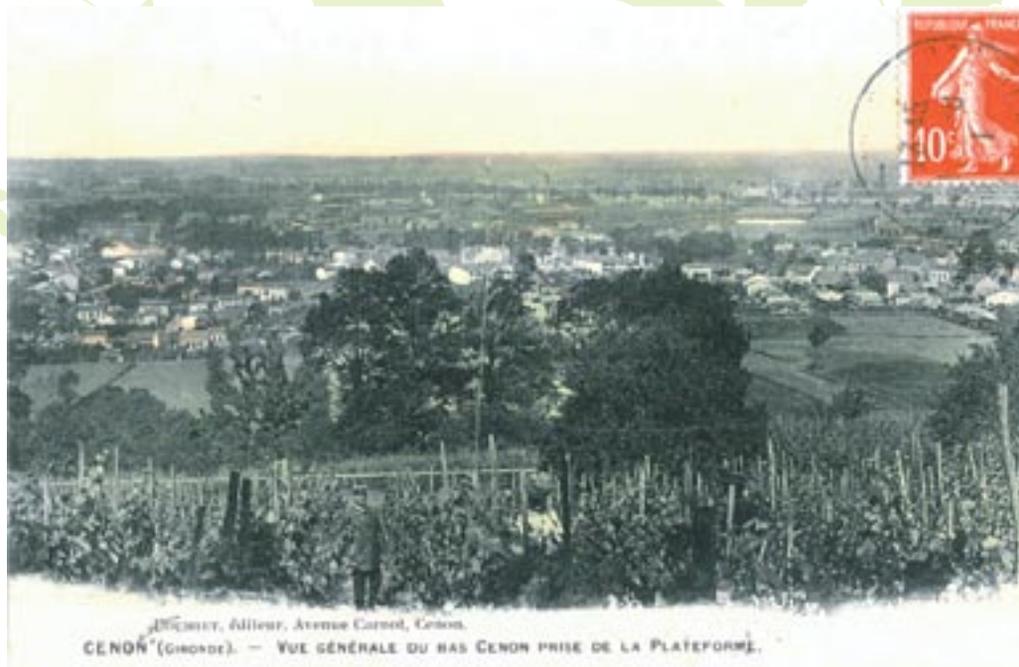
de l'équipe sont habilités à élaguer et tronçonner les arbres», explique leur responsable Bernard Maurice. «Des moyens de protection (harnais, baudriers) et l'utilisation d'une nacelle vont renforcer la gestion du patrimoine arboré.» Précisons que le tronçonnage des arbres touchés par les tempêtes de 99 et de 2003 vient seulement de s'achever ! Le bois a été fendu et vendu aux Cenonnais ou broyé et réutilisé sur les massifs. Aux beaux jours, plantations, taille des haies et des arbustes constituent le quotidien. «Et de mai à novembre, nous nous transformons en coupeurs d'herbe à longueur de temps. Enfin, rituel immuable, un agent de propreté sillonne chaque matin les parcs, car trop de gens ne respectent pas les lieux.»

### CENON, VILLE PROPRE ET FESTIVE

20 agents sont affectés au pôle voirie / manifestations. «Deux unités «Ville propre» composées de deux agents et d'une balayeuse tournent toute la journée, secteur par secteur, pour enlever les petits déchets», détaille l'agent de maîtrise Bruno Ravet. «D'octobre à février, le gros du travail est consacré au ramassage des feuilles. La période de mars à mai désherbage. La tenue des manifestations le week-end nécessite une mobilisation importante du personnel pour le montage des scènes, stands, installation des tables, etc.» Autant de fonctions qui participent à l'attractivité de la ville. Ville propre intervient fréquemment pour des encombrants déposés indécemment en dehors des dates programmées.

Le service environnement, piloté par Claire Lasserre, compte aussi l'équipe dédiée aux équipements sportifs (stades de la Blancherie, Labat, Palmer, piste d'athlétisme, tennis, piscine). Les agents en charge de la maintenance et du mobilier urbain entretiennent pour leur part le petit matériel (tondeuses, tronçonneuses, aspirateurs à feuilles, etc.) et retirent les potelets ou barrières endommagées. La pose de mobilier urbain étant gérée par des entreprises privées. Deux adjointes administratives (Stéphanie Lefebvre, Corinne Moreau) sont en charge du suivi des commandes, du budget, du secrétariat, et de la préparation du concours «balcons et jardins fleuris». Car si ces agents sont les artisans d'une ville propre et jolie, la participation et le civisme des habitants est tout aussi essentiel au maintien d'un cadre de vie de qualité, apprécié de tous.





Datée du 11 juillet 1902, une notice sur les vins de la commune de Cenon, indiquait une production de «vins rouges de grande tenue». Ecrite par Maurice Rivière, Maire à l'époque, on y apprend que les coteaux de la ville sont «plantés en vignes cultivées» et que les cépages dominants sont le Malbec, le Merlot et le Cabernet. «De juin, jusqu'à l'époque des vendanges, le coup d'œil est ravissant, par suite de la verdure de la végétation qui est des plus luxuriante(...) Les vins de Cenon prennent rang, parmi les vins de tenue ; car ils ont comme qualités marquantes : une belle couleur, ils ont du degré et sont très généreux, ils sont recommandés comme devant durer longtemps en bouteille ; il n'est pas rare de trouver des bouteilles de 1870 encore fort bonnes».

Extrait de la notice du 11 juillet 1902



**Si vous possédez des objets à caractère historique et que vous souhaitez les mettre à la disposition de la commune, n'hésitez pas à nous contacter : 05 57 80 70 41, Marine Coinaud / [documentation@ville-cenon.fr](mailto:documentation@ville-cenon.fr)**