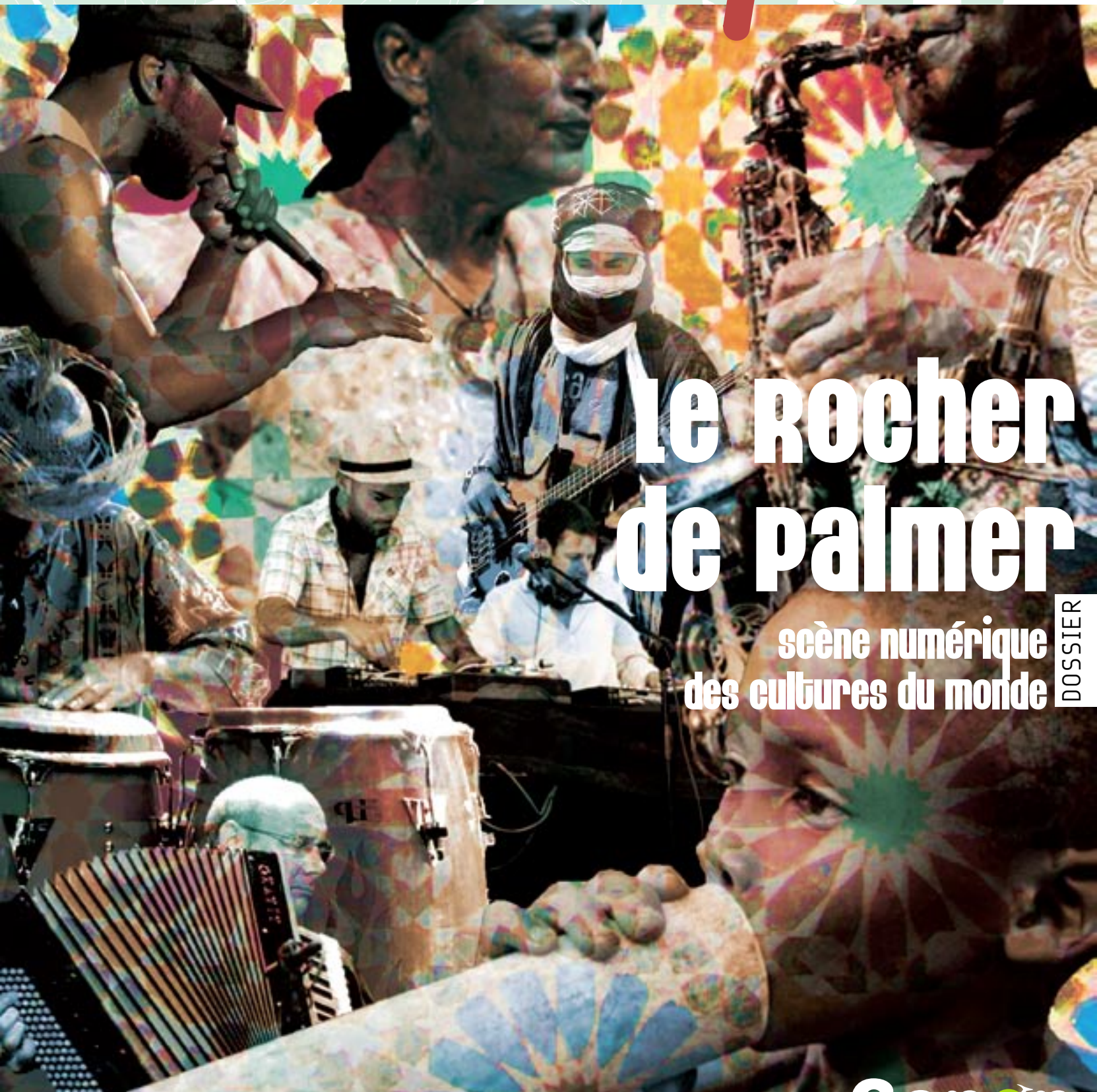


tempo

CENON AU RYTHME DES SAISONS...



Le rocher de palmer

scène numérique
des cultures du monde

DOSSIER



Où trouver TEMPO et TEXTO ?...

Dans le service municipal le plus près de chez vous : nos journaux y sont disponibles.

Ou dans un commerce de votre quartier qui a eu la gentillesse d'accepter de les prendre en dépôt.

Tempo et Texto sont disponibles dans plus de 140 services et commerces situés dans tous les quartiers de notre commune.

La liste sur www.ville-cenon.fr

Merci de faire passer l'information à ceux qui ne la reçoivent pas.

Prochaine parution de Texto : dans les boîtes à lettres et dans les services et commerces entre le 7 et le 12 septembre.

Prochaine parution de Tempo début octobre.

Réception d'accueil des nouveaux Cenonnais

Vous avez emménagé à Cenon après août 2008 ? Vous êtes curieux de mieux connaître votre nouvelle ville d'accueil, ses services, ses équipements, ses projets structurants, dialoguer avec vos élus, avec les directeurs des services municipaux? La direction communication vous invite à participer à la réception d'accueil des nouveaux Cenonnais, le 18 septembre en soirée.

Inscriptions par téléphone : 05 57 80 35 50 / ou par courriel : nouveaucenonnais@ville-cenon.fr

3 mots, 1 image...

Anaïs, Maëva, Claire... Toutes des Biches d'or !

C'était son deuxième Faon d'or, version enfants et ados du fameux concours de chant. Mais contrairement à l'an dernier, celui-ci fut victorieux ! Anaïs, 11 ans et demi, est venue de Pau avec Sylvie, sa maman, et son violon pour chanter «Mon amant de St Jean», un classique de la chanson française remis au goût du jour par Patrick Bruel. Avec sa copine Claire, petit bout de 8 ans qui reprend «Frou-frou» façon rock, elle prend des cours avec Sylvie, prof de chant. Une prof pas peu fière de ses deux élèves qui rêvent, pourquoi pas ? de brûler un jour durablement les planches. On verra sans doute ces deux graines de stars à la prochaine édition de la Biche d'or, en 2010, annoncée par son président Bernard Favre au Rocher de Palmer.

[d'infos sur le net](#)

Un Américain à Paris

En avril, Eddy Louis Harris, écrivain américain installé en France depuis plusieurs années, était l'invité de la médiathèque J. Rivière pour une rencontre débat, à l'occasion de «L'Autre Amérique», un programme culturel porté par Musiques de nuit et Lettres du monde. Pendant plus d'une heure, E.L. Harris a raconté avec humour les raisons profondes qui l'ont poussé à

écrire ses livres, tels que «Harlem», récit d'une immersion de deux ans dans le quartier noir de New-York : «j'ai cherché à m'imprégner de la vie des noirs de Harlem, savoir si j'étais toujours noir, savoir ce qu'il y a dans le monde noir qui résonne dans mon âme».

L'humour et l'ambiance détendue qui ont caractérisé ce temps d'échange n'ont pas empêché d'aborder avec sérieux des questions sensibles et d'actualité. Des sujets qui se sont poursuivis pendant le moment de dédicaces.

[d'infos sur le net](#)

PLJ : C'est MA maison !

Thème 2009 du Prix littéraire jeunesse (PLJ) cenonnais, orchestré par la médiathèque Jacques Rivière et l'Inspection de l'Education Nationale Entre-deux-mers, «la maison» a inspiré les écoliers cenonnais et leurs enseignants. Habitat et modes de vie anciens, maisons du monde (igloos, cases africaines, tipis indiens...), maison construite en pain d'épice et tablettes de chocolat inspirées d'«Hansel et Gretel», maison des trois petits cochons, châteaux-forts, cabanes en feuillage et objets de récupération, circuits 3D... ont poussé dans la médiathèque le temps de l'exposition des travaux réalisés par les enfants. Ne manquait que la maquette du Rocher de Palmer, future «maison»

des cultures du monde et résidence d'artistes venus de toute la planète !

Banlieues'arts : l'éloge des amateurs

Une semaine de mai dédiée au théâtre durant laquelle s'enchaînent pièces d'auteurs et créations interprétées par des troupes amateurs cenonnaises (ateliers du Théâtre Alizé) et leurs invités... c'est Banlieues'art. Jean-Philippe Ibos, auteur et metteur en scène bordelais ouvrira le festival avec «Bimbeloterie», interprété par l'Atelier de mécanique générale contemporaine : deux bonimenteurs-prédicateurs-hypnotiseurs faisaient une peinture au vitriol du système bancaire et de ses produits «alléchants». Des textes plus vrais que nature, extraits de véritables offres commerciales, qui ont tiré des larmes (de rire !) au public. Plus calme mais non moins savoureux, «Solo pour Manueline» ouvrirait grandes les portes de l'armoire-lit-banquette-appartement d'une quadra stressée et revenue de toutes ses relations amoureuses. Des tranches pleines de vies pour ouvrir un festival plein d'énergie...

Eddy Louis Harris et Patrick Duval à la médiathèque Jacques Rivière >

Anaïs, gagnante du Faon d'Or 2009 <



> Bimbeloterie en ouverture de Banlieues'art 2009

< Une maison du PLJ 2009



Je vous invite à une visite guidée du Rocher...



Dans quelques mois, en 2010, le Rocher de Palmer accueillera ses premiers spectateurs dans un ensemble architectural de haute qualité esthétique et technique. Comme toutes les Cenonnaises et tous les Cenonnais, je suis impatient de prendre place dans une de ses salles et d'y apprécier un spectacle de la future saison culturelle. J'imagine aussi très bien le plaisir que j'éprouverai à partager mes impressions de spectateur en dégustant un plat du menu de «Ze Rock», la brasserie associée au Rocher. Je crois même ressentir l'émotion particulière qui sera la mienne quand je me souviendrai alors de toutes les étapes de réalisation de ce grand projet et plus particulièrement des délibérations votées à l'unanimité par l'ensemble des conseillers municipaux, convaincus, motivés... impatientes aussi !

«Guggenheim des musiques du monde», «scène numérique connectée à la planète», «tête de réseau culturel à rayonnement régional», etc. le Rocher de Palmer réunit de

nombreuses ressources sous sa coque de métal rouge et alentour. Un an après la pose de sa première pierre et à quelques mois de son ouverture, je vous invite à une visite guidée au travers de ce numéro exceptionnel de TEMPO, qui lui est (presque) exclusivement consacré.


Pour découvrir les multiples dimensions de cette oeuvre majeure, plongez dans les pages du dossier, mais lisez également les pages Culture, Ville nature, Agenda 21, Services publics...

Alain DAVID
Maire de Cenon

Sommaire.....

- pages 2/3..... **3 mots, 1 image + éditorial**
- pages 4/5..... **Vies d'ici, vues d'ici**
Le Rocher de Palmer, qu'est-ce que ça évoque pour vous ? / Les JERU en images 
- pages 6/8..... **Ma ville en bref**
Actualités, mini-reportages, infos pratiques, agenda
- pages 9/13..... **Dossier**
Le Rocher de Palmer par : P. Duval, J.M. Duhard, L. Merjoui, B. Tschumi, N. Magie 
- pages 14/15..... **Economie locale**
Inoxia / Kallygroup, Synchroniz / Le club des entreprises
- pages 16/17..... **Culture(s)**
Roger Biwandu, Kamel et Rachid Ghapte / Tahra Sana / Kahil El Zabar 
- pages 18/19..... **Sports et assos**
Demnate / Mummies-Coeur-Arc-en-Ciel / Nouveau gymnase / Aïkido
- pages 20/21..... **Ville nature / Agenda 21**
Michel Desvigne et Sophie Mourthé / Thermographie CUB / Rocher de Palmer et développement durable 
- pages 22/23..... **Tribunes / Services publics**
Politique de la ville : direction grand projet de ville et pôle dispositifs contractuels 

Blog du Rocher de Palmer, blog des jumelages, agenda actualisé, etc.

En quelques clics, retrouvez des compléments d'information (écrits et sonores) sur les articles signalés dans ces pages par  Participez aux forums, visitez la galerie photos, suivez le chantier du Rocher, feuillotez Tempo, partagez vos connaissances sur l'histoire de la ville...

www.ville-cenon.fr



Vies d'ici VUES D

«LE ROCHER DE PALMER, QU'EST CE QUE ÇA ÉVOQUE POUR VOUS ?»

Des réponses et encore des questions recueillies au Festival Jeunes et sur le marché hebdomadaire, respectivement les 22 avril et 20 mai derniers.

Fayçal Ait-Ouaddi et Icham Arrad, nés tous les deux à Cenon, sont respectivement âgés de 25 et 28 ans. Le premier suit une formation en «Animation sportive» ; le second en «Développement social et participation citoyenne».

Fayçal Ait-Ouaddi : J'ai passé toute mon enfance à la Saraillère. C'est quoi le Rocher de Palmer ? Je n'en ai jamais entendu parlé. Je ne lis que les pages sport des journaux de la ville. Heureusement que vous me posez la question... Je vais davantage m'y intéresser pour en savoir un peu plus. Surtout si c'est pour associer diverses danses, différentes musiques, rapprocher des personnes ayant des sensibilités culturelles différentes, aimant danser la musique orientale, la salsa, le Hip Hop, le coupé-décalé, etc., je trouverais intéressant d'y trouver tous ces styles !



Icham Arrad : J'ai grandi à Palmer. Le Rocher de Palmer évoque pour moi une structure sportive, de spectacles et de musique. J'ai appris son existence par le bouche-à-oreille. Pour les habitants et les jeunes, sa construction est importante. C'est une reconnaissance de la ville de Cenon. Mieux, il permettra une ouverture sur les autres villes et changera, sans doute, la perception négative de certaines personnes de la Rive Gauche. Il aura un impact sur la mentalité de ceux qui ne connaissent pas notre Rive. Il y a beaucoup de choses à faire pour enrayer la stigmatisation dont sont victimes nos quartiers et les jeunes qui y vivent.

Gérard Bregelaud, habitant de la Saraillère

Depuis 25 ans j'habite à Cenon. A la question : comment je perçois l'évolution de la ville ? Je vous répondrai : elle s'est embellie ! Il y a eu des constructions très «bourgeoises». Quelques années plus tard des tours sont démolies. Tout cela se discute !

D'après mes lectures, le Rocher de Palmer sera une grande salle communale de spectacles qui va bientôt ouvrir. Espérons qu'elle apportera beaucoup d'animation à la commune.

Le Rocher devrait être accessible à tous. Comme il doit contribuer à l'ouverture d'esprit des personnes de toutes les cultures. On attend qu'il soit à la fois, une salle de qualité et populaire.

Kevin Lilan, 19 ans, vit à Palmer depuis 4 ans.

Je logeais, avec mes parents au Moura, à Bassens. Nous avons emménagé à Palmer au 7ème étage de la tour Schweitzer, qui est en face du chantier du Rocher de Palmer. C'est une salle de théâtre, de festival, de musique,

etc. J'ai même entendu qu'il aura une portée nationale. Celui-ci fera peut-être bouger Cenon. C'est important pour l'image de la ville qui s'améliore. Le Rocher sera intéressant pour certains groupes musicaux qui auront la possibilité de s'y produire.

Djamila Yahiaoui, 24 ans, est membre de l'association «Qu'on pose» qui propose des ateliers d'écriture, de slam, de rap et de poésie.



Un endroit pour échanger avec les autres, de la nouveauté, voilà ce qu'évoque pour moi le Rocher de Palmer. Nous avons déjà entendu que le Rocher est destiné à l'art du monde entier.

Mais on ne sait pas réellement qui va en bénéficier ? Est-ce qu'il faut être adhérent ? Est-ce qu'il sera ouvert à tous ? Qu'englobe l'idée de «Cultures du monde» ? Peut-être que celle-ci pourrait se comprendre dans le sens où l'échange est fait entre le Slam, le Rap, les autres cultures musicales, etc. Le Rocher doit s'ouvrir à toutes les pratiques artistiques. Il y a ces questions sans réponse qui restent en suspens chez beaucoup de jeunes.

Donc, leur parler de la construction du Rocher et tout ce qui va s'y faire est une chose importante. Qu'ils soient de Cenon, des autres villes de la Rive Droite où même d'ailleurs, les jeunes ont le droit de connaître ce qui s'y «prépare». Intéressés par l'art et pour leur «ouverture d'esprit», certains jeunes ont envie de s'impliquer. Vu la superficie du Rocher, on espère pouvoir y bénéficier ne serait-ce que d'un petit mètre carré. Ce serait sympa. (Rire).

Mais en attendant, le bâtiment prend de plus en plus d'ampleur. C'est un «truc» de fou qui se fait. Qui est l'architecte ? Est-ce quelqu'un de Cenon ? Je ne sais pas !

Kevser Canli, 18 ans, habite à Plaisance



J'habitais à Bérénice avant d'emménager avec ma famille à Plaisance. J'ai vécu la démolition des tours du Grand Pavois. La Marègue, je connais bien.

Si vous me demandez ce que c'est le Rocher de Palmer, la seule chose que je peux vous dire, c'est un chantier... Je le sais... parce que je connais un ouvrier qui y travaillait comme maçon.

ICI

LE ROCHER : UN LIEU CENTRAL POUR LES MUSIQUES DU MONDE

Cheick Sow est musicien et conteur à ses heures perdues d'anthropologue. Rencontre avec un citoyen qui aime partager son rêve de monde solidaire

Cenon a toujours voulu être une ville de la diversité. Elle l'affirme d'ailleurs avec force en soutenant Senefesti, Alegria portugaise, l'association turque «Ici et Là-bas», etc. Oui, je crois que c'est une ville qui peut se targuer d'être plurielle. Cela est important à mes yeux car on sait que les populations migrantes sont, pour l'essentiel, issues des classes populaires.



DONNER LA CHANCE AUX ARTISTES ÉMERGENTS

J'ai entendu parler du Rocher par des acteurs culturels et notamment par Musiques de Nuit. C'est un lieu central pour les musiques du monde. Il faut, à la fois, qu'il soit ouvert aux Cenonnais mais aussi aux autres. Qu'est-ce que l'on entend par cultures ou musiques du monde ? Ce sont des concepts «fourre-tout» qui peuvent aussi bien désigner des cultures élitistes ou populaires. La tension entre les deux est assez grande. D'où l'importance d'une bonne gestion de la program-

mation pour éviter les susceptibilités entre les artistes d'ici et d'ailleurs. Par exemple : «on ne fait venir que des musiciens d'ailleurs alors qu'il y en a ici». Ou encore : «On fait jouer des musiciens d'ici alors qu'ils ne sont pas forcément les meilleurs». Il faut arriver à satisfaire tout le monde en donnant la chance aux jeunes artistes.

Si quelqu'un voit au Rocher un artiste local qu'il connaît, il aura peut-être envie d'y retourner pour y découvrir de grands groupes. Et inversement, les personnes plus attirées par des grandes affiches, y reviendront peut-être plus facilement pour écouter de jeunes artistes...

LE ROCHER, UNE PLUS-VALUE EN TERME D'IMAGE

Donc, il faut à la fois un processus de démocratisation culturelle et des rencontres interculturelles, générationnelles, etc. Il faut faciliter l'accessibilité des publics les moins favorisés aux offres culturelles par la tarification, le transport, l'aménagement des lieux, les horaires, etc. Puis, il y a la question de la médiation c'est-à-dire : «Comment on va accompagner les personnes pour qu'elles découvrent des œuvres qu'elles n'auraient pas découvertes à cause de leurs habitudes culturelles ?»

La construction du Rocher sera une plus-value en terme d'image de la ville et de la Rive Droite. La culture en soi est un élément de «publicité» au-delà de l'élément de conscientisation, de lien social, etc. Mettre un édifice dont l'accessibilité est assurée par le tramway permettra un rayonnement de la ville qui l'accueille et de l'ensemble des villes de la Rive Droite.

myspace.com/toubabx

Après le micro trottoir, le Rocher de Palmer en débat

Une rencontre radio organisée, en partenariat avec o2 radio (91.3 FM), le 7 juillet avait réuni, pour mieux comprendre les enjeux du Rocher de Palmer, des habitants, artistes et professionnels du Rocher. Diffusion le 16 juillet à 19h et rediffusion le 20 juillet à 16h.

LES JERU 2009 EN IMAGES

Les Journées d'Échanges de la Rénovation Urbaine ont eu lieu les 8 et 9 juin 2009, au Palais des congrès de Bordeaux.

Venus de toute la France, des professionnels de la rénovation urbaine, des élus, des services de l'Etat, des bailleurs sociaux, des partenaires financiers et d'actions, des associations d'habitants ont saisi ce moment pour se rencontrer et échanger sur leurs pratiques. Le Grand Projet des Villes (Bassens, Cenon, Floirac, Lormont) y a présenté le travail des quatre villes sur la mémoire des habitants.

1 - Des Cenonnais relogés en compagnie de Pierre Sallenave, directeur général de l'ANRU, de Dominique Dubois, directeur général de l'ACSé et de Hürizet Günder, Conseillère municipale Politique de la ville de Cenon.

2 - Jean-Pierre Turon, Président du GPV, reçoit le trophée «Rénovation Urbaine et urbanisme durables», décerné par l'ANRU en partenariat avec la Caisse des Dépôts et Consignations.

3, 4, 5 - Stands du GPV : cartes sténopés, journaux, catalogues, dépliants, vidéos, audio sur la rénovation urbaine.





Des élèves à l'écoute !

Après la classe théâtre, place à la classe radio ! En partenariat avec France Bleu Gironde, les élèves de CM1 de l'école Léon Blum participaient à la réalisation d'un reportage sur le Rocher de Palmer. Un équipement culturel qu'ils ont souhaité découvrir en accueillant le 9 juin dernier, Jean-Marie Duhard et Patrick Duval, respectivement directeur et concepteur du projet artistique. Consciencieux, les huit apprentis reporters avaient préparé en amont un entretien d'une douzaine de questions autour des notions de programmation et de politique culturelle. Une véritable interview de journaliste dont ils ont par la suite assuré le montage technique en présence de leur intervenant Eric Bonneau. Cet excellent exercice d'éducation aux médias fut pour eux une belle occasion de se plier aux contraintes radiophoniques en travaillant leur élocution et leur qualité d'écoute. Un moment convivial et enrichissant à découvrir sur la web radio de France Bleu Gironde, aux côtés de trois autres projets issus de la même classe.

www.bleugironde.com, rubrique **Evénements/Partenariats**



Patrick Duval répond aux questions des élèves de la classe de CM1 de l'école élémentaire Léon Blum

Graines de «tchatche»

Le Cenon comedy club, atelier d'improvisation de la maison de l'animation et de la citoyenneté de Palmer, donnait sa première représentation salle Signoret en mai dernier. Un public acquis et créatif, du rire, des pépites textuelles : des enfants aux jeunes adultes en passant par les adolescents, la scène a accueilli plus d'une trentaine d'improvisateurs tout au long de la soirée. Décors spartiates (jamais plus d'une table, quelques chaises), des costumes de ville (jeans, baskets, jogging, et parfois perruques)... le théâtre d'impro c'est avant tout des mots, et des réparties bien senties.

Ecol(ad)o

Une manif des défenseurs de l'environnement devant une usine polluante, un goûter bio entre copains à base de yaourts aux algues, avec tri des déchets par les vers de terre («le futur de l'environnement»), un voyage / pique-nique à la découverte de dame nature... Travail, loisirs, famille, école tout passe à la moulinette verbale de ces ados qui s'inspirent de leur quotidien et de leur mode relationnel pour aborder des sujets de société sous le prisme de l'humour et de l'auto dérision. Une solution futée pour se pencher sérieusement sur la question environnementale...

Cartons verts

Dans les matchs d'improvisation théâtrale, la règle veut que le public choisisse un thème, qui sera en suivant le sujet mis en scène par les comédiens. A la fin de la performance, le public sanctionne avec un carton vert si le sujet a été respecté, un carton rouge, si les comédiens n'ont pas été convaincants. Les jeunes adultes s'y sont donc collés, et sans la moindre difficulté. L'impro c'est leur trip ! Même si certains sujets ont été mieux maîtrisés que d'autres, tous les sketches ont néanmoins recelé de véritables perles... Ainsi, Sidi (animateur en charge des ateliers) campant une secrétaire d'agence d'interim, reçoit 3 personnes qu'elle doit inscrire. Sur un ton péremptoire, lèvres pincées, regard au dessus des lunettes plantées au bout de son nez, elle lance «*Vous avez un dossier ?*» effervescence en face, main sur le cœur l'un des postulants lâche : «*Ah non je te jure, je suis jamais tombé.*»... A un second qui peine à comprendre ce qu'on lui demande, la secrétaire sans pitié s'exclame «*Ah ben toi, on t'a tout pris à la naissance.*»... Eclats de rire dans la salle mais pas sur scène ! Des pros de l'impro jusqu'au bout, jusqu'aux acclamations finales.



Amizade – Amistad – Amitié

Trois mots pour une même émotion, en portugais, en espagnol et en français. Car les jumelages cenonnais se déclinent désormais en trois langues et se traduisent concrètement par des échanges d'une rare et belle intensité !

Les 29 et 30 mai, des délégations portugaise et espagnole respectivement menées par António Pereira Júnior et Santos Fernandez Revollo, les maires de Paredes de Coura et Laredo, participaient aux cérémonies d'anniversaires des jumelages au parc Palmer conduites par Alain David. Une belle occasion de réunir les trois pays et de sceller des liens d'amitié durables, une semaine pile avant les élections européennes.



Les 3 maires des villes jumelées

D'échanges de cadeaux en visite d'exposition photo (rétrospective de 20 ans de jumelage franco-espagnol et une année (déjà bien remplie) d'échanges lusitano-français, la cérémonie s'est clôturée par la signature croisée des serments d'amitié entre les trois villes.

Avant leur départ les deux délégations ainsi que plusieurs milliers de personnes ont assisté au festival folklorique «d'Alegria Portugaise». Un tournoi de foot avait également été organisé par les Lusitanos les 6 et 7 juin. Hasta pronto ! / Até breve / À bientôt !

blogs.ville-cenon.fr/jumelages

Ma voix et toi : jeunes chanteurs demandés !

Réédition de «Ma voix et toi», projet de sensibilisation artistique piloté par l'Opéra de Bordeaux pour la saison 2009-2010. Avec une nouveauté de taille : la participation à un spectacle inclus dans sa programmation, «La jeune fille aux mains d'argent», adapté pour l'opéra avec marionnettes et chorale par l'ensemble Télémaque (Paris). L'occasion d'une immersion dans l'univers du spectacle professionnel pour 15 jeunes cenonnais. La maison de l'animation et de la citoyenneté (MAC) Brassens reste le site centralisateur pour la rive droite et accueillera dès octobre les jeunes venus des associations partenaires cenonnaises ou voisines. L'équipe lance un large appel à tous les jeunes de 8 à 12 ans motivés et intéressés par le chant. Les ateliers, encadrés par les animateurs municipaux, auront lieu le mercredi de 10h à 12h et seront gratuits (+ adhésion à la MAC 8€ pour l'année).

«L'humour en partage»

Monique, 80 printemps bourgeonnants, avait le timbre pour lire «Regain» de Jean Giono. Mais avec Ghislaine, Mauricette, Catherine, une autre Monique, Simone, Simone encore, Marie-Jo, Claude, Jean-Michel et Robert, toute une bande de jeunes de 65 à 80 ans, elle a choisi de consacrer son Prin-



Enregistrement d'un CD de 20 titres

temps des poètes à l'humour. Mais attention ! «L'humour caustique, dérangent, noir, grinçant !» Celui d'auteurs connus ou reconnus, mêlé à celui de Fabrice Ducourt, de l'association Atout Chant, missionné par le Centre communal d'action sociale de Cenon. Les 20 textes longuement répétés et enregistrés sur CD ont été offerts à l'institut Peyrelongue, institution pour enfants déficients visuels, situé à Ambarès. Une expérience abordée par ses protagonistes avec un zeste de sagesse et une bonne dose d'humour, mais surtout une conscience aiguë du partage.

 d'infos sur le net

Le Rocher de Palmer s'expose à la FIB

Du 16 au 25 mai dernier, le Rocher de Palmer s'exposait à la Foire Internationale de Bordeaux. Installé aux côtés d'une vingtaine de projets d'aménagements de la CUB, sa présence a suscité un vif intérêt de la part du public, venu en nombre découvrir l'œuvre de l'agence BTuA (Bernard Tschumi urbanistes Architectes). Pour une majeure partie des résidents de l'agglomération, le constat fut unanime «Cenon, ce n'est pas le bout du monde, avec le tram nous nous déplacerons facilement». Si certains visiteurs espèrent un équipement à destination des artistes locaux, d'autres ont exprimé leurs attentes face à la construction d'un tel lieu rive droite. Une opportunité pour ces derniers de ne plus concentrer leurs activités culturelles sur Bordeaux.

Le centre commercial Rive Droite célèbre le Parc Palmer

En partenariat avec le GPV (Grand Projet des Villes), Le Centre commercial Carrefour Rive Droite accueillait en juin dernier une exposition consacrée au Parc des Coteaux dans le cadre du Festival des Jardins. Cette manifestation mettait en valeur les quatre parcs des communes de Bassens, Lormont, Cenon et Floirac et accordait une jolie place au parc Palmer ainsi qu'à son futur équipement culturel. Les visiteurs ont pu y découvrir notamment des planches du projet architectural ainsi que la maquette du Rocher de Palmer. Une manière simple et originale d'allier l'utile à l'agréable !

Programme d'intérêt général de la CUB (PIG)

Pour rénover un logement de plus de 15 ans dont vous être propriétaire, créer ou rénover un logement locatif. Permanences de proximité sur le territoire de la CUB : près de Cenon, à la Mairie de Floirac de 9h30 à 12h, le 2ème mardi du mois. Renseignements : PACT Habitat et Développement 33 - 211, cours de la Somme - 33800 Bordeaux 05 56 33 88 80 / renovation@cu-bordeaux.fr

Depuis le 1er juin

Revenu de Solidarité Active

Le Revenu de Solidarité remplace désormais le RMI (Revenu Minimum d'Insertion) et l'API (Allocation de Parent Isolé). Les bénéficiaires du RMI et de l'API bénéficieront automatiquement du RSA. Les personnes qui exercent une activité salariée ou indépendante et dont les revenus sont limités sont concernées.

Le montant de la prestation dépend de la composition familiale et des revenus du foyer.

Pour savoir s'il est possible de bénéficier du RSA, un test d'éligibilité est mis en ligne sur le site de la CAF ou au n° de téléphone 3939 «Allô service public». www.caf.fr/wps/portal/particuliers/testrsa. D'autres informations complémentaires sont disponibles sur le site www.rsa.gouv.fr

Jusqu'au 31 août

Plan canicule :

Information importante pour l'été 2009

Plan de recensement des personnes âgées ou handicapées : comme les années précédentes, durant la période estivale, la Mairie de Cenon et son Centre communal d'action sociale proposent à titre préventif à toutes personnes âgées, handicapées, isolées et/ou fragilisées qui le souhaitent de se faire connaître. Ce recensement permet à la Ville la mise en œuvre d'actions en cas de déclenchement du plan canicule par les services de la Préfecture jusqu'au 31 août 2009.

Pour figurer sur cette liste, un numéro de téléphone est à votre disposition : 05 57 54 33 98. En cas d'urgence vitale, nous vous rappelons que vous pouvez contacter le SAMU au 15.

Jusqu'en septembre

Publicités dans le prochain guide municipal

Cette année encore, seule la société Pentalog Institution est accréditée par la Mairie de Cenon pour vendre des emplacements publicitaires dans le guide pratique municipal. Ces publicités valorisent commerces et entreprises et financent une partie de l'édition de ce guide. Consacré à la nature dans la ville, imprimé à 15 000 exemplaires, il sera disponible fin septembre dans les services municipaux et distribué dans toutes les boîtes aux lettres début octobre 2009.

Du 11 juillet au 15 août

Permanences du samedi suspendues, service population

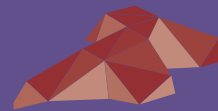
Les permanences seront suspendues pour l'été. Reprise le 22 août. Contact service population 05 57 80 70 00.

14 juillet

Cérémonie et «bal pop» !

La cérémonie commémorant la Fête nationale aura lieu lundi 13 juillet à partir de 18h (rassemblement à la mairie et dépôt de bouquets à la stèle) ; à 18h20 dépôt de gerbes de fleurs au monument aux morts. Bal populaire gratuit à partir de 20h30 au parc Palmer jusqu'à 1h du matin. Feu d'Artifice à 22h45.

Le Rocher à l'unanimité !



Le 8 avril dernier, le Conseil municipal se réunissait pour débattre du budget supplémentaire, acte d'ajustements et de reports. Dans un contexte économique et financier difficile pour les collectivités territoriales, la municipalité poursuit les mêmes orientations que les années précédentes : stabilité des taux de fiscalité ; progression de l'investissement ; maîtrise des dépenses de fonctionnement, avec un budget global de **49 080 718,45€** dont **14 698 223,44€** votés au budget supplémentaire (répartis entre la section de fonctionnement à hauteur de **2 900 922,44€** et la section d'investissement à hauteur de **11 797 301€**).

Parmi les faits marquants évoqués par le maire Alain David et son adjoint aux finances Jean-Paul Delpech : le respect des règles mises en place afin de maîtriser les dépenses de fonctionnement pour les années à venir (stabilité des effectifs, politique tarifaire des services rendus, mutualisation des moyens, suivi particulier de l'utilisation des subventions et participations aux associations et autres partenaires extérieurs) ; la non-augmentation des taux depuis 2004 ; la prise en compte de l'augmentation de la population au 1er janvier 2009 pour le calcul des dotations de l'Etat ; enfin, une part importante des dépenses d'investissement sont consacrées à la construction du Rocher de Palmer avec un crédit de paiement de 10 378 782€, financé à hauteur d'un million d'euros par le budget principal. A noter : le budget supplémentaire consacré au Rocher de Palmer a été voté à l'unanimité.

Autant de projets et engagements qui impliquent une gestion rigoureuse : «*C'est une question de bon sens*», a indiqué le maire. «*C'est en gardant à l'esprit cette ligne de conduite qui est la nôtre depuis de nombreuses années qu'il sera possible de contenir les dépenses sans alourdir la charge des impôts des Cenonnais, tout en menant à bien notre politique d'investissement et de développement des équipements et des services.*»

Tous les documents budgétaires sont disponibles sur le site Internet de la ville et à la direction des finances de la mairie.

22, 23, 24 juillet

Encombrants et déchets verts : un ramassage unique par mois

La collecte des habitations individuelles s'échelonne désormais sur 3 jours, tous secteurs confondus. Les déchets verts et encombrants doivent être déposés dans la rue au plus tard le mardi soir de la semaine de passage. Prochaines collectes : 22, 23, 24 juillet et 19, 20, 21 août. Dépôt limité à 1m³ par foyer, placé sur le trottoir la veille au soir. Les habitations collectives feront l'objet d'un traitement particulier. Se rapprocher du syndic ou du bailleur.

Rens. service environnement 05 56 67 70 40. Penser aussi à contacter Emmaüs (38, crs Gambetta) : 05 56 40 98 73.

À partir du 2 septembre

Reprise de l'USCRD karaté

Body fitness karaté, karaté contact, karaté traditionnel et self défense, cours seniors envisagés... Inscriptions à la salle, maison des sports : baby (5-6 ans), enfants (7-12 ans), adolescents (à partir de 13 ans), adultes masculins et féminins.

Rens. : 06 33 01 37 76 / 06 82 39 58 46 / 06 21 22 33 58.

6 septembre

5ème Ronde de Testaud

Une course pédestre (engagement gratuit) co-organisée par le Comité de quartier Testaud et l'USCRD athlétisme + une fête de quartier avec animations et repas. Inscriptions avant le 2 septembre auprès de Laurent Sahagun 06 11 83 09 52.

9 septembre

Braderie de vêtements

Organisée par le Secours populaire de Cenon, salle Henri Sellier à partir de 14h30.



Youssou N'Dour, Femi Kuti, IAM, Doudou N'Diaye Rose, The Roots, Khaled, Neneh Cherry, Maceo Parker, Sun Ra, Brad Meldhau, Oxmo Puccino, Sergent Garcia, Orchestre National de Barbes, Idir, Fred Frith, Tinariwen, Danyel Waro ...

Tous ces artistes et de nombreux autres, musiciens internationalement connus, stars émergentes, figures nouvelles des musiques du monde... sont un jour venus jouer sur les Hauts de Garonne, partager leur art, faire vibrer des salles et des parcs, entraîner des femmes et des hommes dans des rythmes et des sonorités métisses.

Le Rocher de Palmer

Aujourd'hui, le Rocher de Palmer se construit à Cenon. Equipement phare et œuvre d'art architecturale, dédié aux créativités de tous les continents, il ancre ses fondations, plonge ses racines dans l'histoire de la Rive droite de l'agglomération bordelaise.

Une histoire où se mêlent des habitants venus d'ici, d'ailleurs et leurs cultures métissées. Une histoire où s'expérimentent des politiques culturelles en prise avec cette riche diversité.

Scène numérique des cultures du monde



Musiques sans frontières

UN AN APRÈS LA POSE DE LA PREMIÈRE PIERRE, LE 19 JUIN 2008, LES VOLUMES IMPOSANTS DU BÂTIMENT EN COURS DE CONSTRUCTION DONNENT LA MESURE DU PROJET «ROCHER DE PALMER»... VALORISER, FAIRE DÉCOUVRIR ET AIMER, PARTAGER LES FORMES ACTUELLES DE MÉTISSAGES CULTURELS ET MUSICAUX... POINT D'ÉTAPE SUR LES FUTURES MISSIONS DE CE NOUVEL ACTEUR MAJEUR DE LA VIE CULTURELLE.

«Un équipement de 6 700 m² dédié aux cultures du monde peut sembler surdimensionné pour une ville de 23 000 habitants. Mais il trouve sa pleine justification dans l'histoire de Cenon et de la Rive droite où vivent près de 70 000 personnes originaires de tous les continents. Et dans le Grand Projet des villes de Bassens, Cenon, Floirac et Lormont qui a désigné Cenon comme tête d'un réseau culturel constitué de nombreux lieux et acteurs du territoire», rappelle Alain David, Maire.

Un territoire sur lequel l'association Musiques de Nuit (MDN) expérimente depuis 20 ans des pratiques culturelles généreuses et audacieuses, en accord avec les élus et en partenariat avec de nombreux professionnels et des habitants. *«Depuis le début des années 1990, nous inventons ensemble de nouvelles formes d'échanges, de découverte, de transmission et de partage des cultures à travers les musiques. De grands artistes ont joué ici, parfois dans des sites splendides, parfois dans des lieux... peu adaptés... D'autres y ont débuté des carrières internationales comme les Nubiens»* raconte Patrick Duval, Directeur de MDN, chargé du développement artistique du Rocher et de sa programmation.

Toutes les musiques, toutes les façons de les jouer

En offrant aux artistes et à leurs publics un équipement adapté, d'une architecture exceptionnelle, installé dans un site très accessible, le Rocher de Palmer constitue une étape importante de cette histoire et donne vie à la Déclaration universelle de l'UNESCO sur la diversité culturelle.

«La dominante artistique restera musicale avec, ponctuellement, des spectacles de danse et de théâtre, en partenariat», précise Patrick Duval, «Il faut entendre dans le terme générique de «cultures du monde», une liberté de mouvement qui autorise des choix et des rapprochements, originaux : musiques métissées, jazz, pop-rock, Hip hop et aussi certaines pièces classiques. Toutes les musiques et toutes les façons de les approcher, de les jouer, de les mixer... Notre rôle est de favoriser l'émergence de cultures souvent méconnues, pourtant riches de sens et d'histoire.»

Une scène numérique en réseau avec la planète

«Arts et technologies s'hybrident depuis toujours. Aujourd'hui, les mélanges entre musiques, images, technologies numériques, réseaux à haut débit inventent de nouvelles synergies, stimulent les créativité, produisent des œuvres collaboratives et innervent le quotidien des jeunes», constate Jean-Marie Duhard, Directeur de l'EPLC Le Rocher de Palmer...

«En tant que service public, nous nous devons d'accompagner ces pratiques, au travers d'expositions d'art numérique, de vidéo-conférences, en mettant les meilleures technologies au service des artistes et des pédagogues. Le Rocher sera équipé d'une régie numérique pour

une utilisation combinée de l'image, du son et du web. Quelque soit le plateau scénique ou le studio, les artistes pourront y réaliser des captations vidéos, des créations sonores, du mixage ou des maquettes musicales ; et grâce à son raccordement au réseau Inolia (réseau de fibres optiques haut débit de la CUB), suivre des «master-class» données de l'étranger, participer à une création délocalisée, diffuser instantanément leurs travaux sur le web...»

Des spectacles pour tous

Équipement, orientation artistique, architecture signée Bernard Tschumi, cadre végétal d'exception, présence de Nicolas Magie... Sans équivalent en Aquitaine, le Rocher va susciter la curiosité. Mais au delà, il s'agira de trouver les meilleurs équilibres entre prise de risques, fidélisation des publics, pédagogie et rentabilité. Patrick Duval précise : *«A l'année, seront programmés une quarantaine de spectacles dans ses salles de 1 200 places debout et 650 places assises et une trentaine de propositions plus intimistes. Une des priorités immédiates est d'attiser l'envie d'aller voir des spectacles en famille et d'en faciliter l'accès à tous.»* Dès le mois d'octobre prochain, des concerts de proximité (chez des particuliers, sur le marché, sous forme de siestes musicales à la médiathèque, etc.) s'inviteront dans le quotidien des Cenonnais et jalonneront le calendrier jusqu'à la date d'inauguration. La question de l'accessibilité des spectacles au plus grand nombre est au cœur de la réflexion des porteurs de projets. Des propositions s'ébauchent : tarifications calculées au plus près et modulées (étudiants, chômeurs, etc.), horaires décalés pour attirer différents publics avec des formules ciblées. Par exemple, des rendez-vous musicaux autour du restaurant, des concerts acoustiques programmés dès 19h, avec un prix d'entrée forfaitaire pour les familles. Des «nuits blanches» débuteraient à minuit pour les amateurs de musiques électroniques. Et comme il n'y a aucune raison que les jeunes parents se privent de musiques vivantes, un service de garde d'enfants est à l'étude. Enfants qui bénéficieront par ailleurs d'une programmation «jeune public».



Pratiquer, échanger, apprendre

Lieu de spectacles et de diffusion, le Rocher sera un centre d'expérimentation pédagogique et d'apprentissage des musiques du monde et du jazz. Y seront organisés des formations et des stages, en collaboration avec des écoles de musiques et d'autres partenaires. Ces sessions s'adresseront aux élèves de groupes scolaires, aux adhérents des centres sociaux, comme aux seniors des maisons de retraite de toute l'agglomération bordelaise... Un centre de documentation multimédia complètera les ressources mises à la disposition des pédagogues et des stagiaires, des étudiants comme des musiciens avertis. Par an, deux stages régionaux et quatre résidences artistiques pourraient être proposés. Pour accomplir cette mission de formation, le Rocher sera labellisé «Pôle ressources» par le Conseil régional d'Aquitaine.

Le Cuvier, le TNBA, l'Auditori, la Casa da musica....

«Cet équipement, né de pratiques culturelles expérimentées et partagées depuis deux décennies, sur un territoire relié à la planète entière, ne se positionne pas en concurrent des scènes existantes et à venir», insiste Patrick Du-



Patrick Duval, Directeur de MDN, chargé du développement artistique du Rocher et de sa programmation et Jean-Marie Duhard, Directeur de l'EPLC Le Rocher de Palmer

tistes qui nous sont chers travaillent à la Casa da musica de Porto ou à L'Auditori de Barcelone. Le rapprochement avec ces lieux culturels me semble très prometteur. A nous d'imaginer des échanges entre les publics locaux de différents pays lors de stages et d'ateliers.» Une volonté d'ores et déjà partagée par certains interlocuteurs privilégiés tel Miguel Martin, directeur du festival Jazzaldia et programmateur musical à San Sébastien : «L'ouverture du Rocher de Palmer permettra de renforcer le poids de notre action de coopération transfrontalière et pourquoi pas imaginer une saison musicale commune !»

val, «Bien au contraire, nous allons travailler en complémentarité et en partenariat avec le Cuvier de Feydeau d'Artigues, pour la danse, avec le TNBA (Bordeaux) pour le théâtre, accorder un soutien particulier aux associations locales, tels les Mummies-Coeur-arc-en-ciel, Senefesti, 02 Radio, l'Echo des collines, etc., tout en poursuivant l'aventure du Festival des Hauts de Garonne et du Carnaval des deux Rives / quartiers musiques, événements emblématiques et fédérateurs».

Le Rocher profitera du réseau international de Musiques de nuit et le renforcera. «Certains ar-



Susanna Baca à Cenon en 2004



LE ROCHER NAÎT DU RAPPROCHEMENT DE NOS DIFFÉRENCES

Le Rocher de Palmer, future scène numérique des cultures du monde est un immense projet et un équipement au rayonnement unique, né du mariage de nos cultures, de l'accord de nos différences.

L'orientation du Pôle culturel et de spectacles vers la diffusion et le partage des musiques du monde traduit l'ambition de Cenon de brasser les cultures. Il porte en lui un grand symbole : la mixité de population, les 50 nationalités qui vivent ensemble à Cenon et toute la richesse que l'association de nos différences apporte à la ville.

Regards et cultures croisés dans une belle harmonie

Le Rocher de Palmer et sa programmation artistique vont nous surprendre en nous faisant découvrir des arts et des artistes dont le message résonnera longtemps, je l'espère, en nous tous. Il nous fera partager des moments artistiques forts, découvrir des créateurs singuliers, croiser nos regards et nos cultures dans une belle harmonie.

Il sera aussi une pépinière où germeront de belles idées, se relèveront de grands défis, se vivront des moments forts.

Le Rocher, né de la richesse culturelle et associative qui existe déjà à Cenon et sur les Hauts de Garonne, est de ces lieux qui font de notre commune une ville belle, généreuse et ouverte sur le monde.

Laïla Merjoui, adjointe au Maire chargée de la culture et de la communication

Des chiffres qui parlent

Budget : 12 990 000€ HT, répartis entre :
L'Europe 700 000€, l'ANRU 1 088 029€,
la CUB 450 000€, le Conseil Général de la Gironde
500 000€, le Conseil régional d'Aquitaine
2 500 000€, et la ville de Cenon 7 751 97€

Par la suite le Comité Technique Thématique «TIC» du FEDER (Europe) au titre de la programmation 2007/2013 dans le cadre de la compétitivité régionale et emploi a accordé le 12 décembre 2008 une subvention de 1 631 424,47€ pour «Les nouvelles technologies au service de la créativité et de l'innovation»

La vie du projet

Pour suivre étapes par étapes l'évolution du projet en mots et en images, deux adresses :
La lettre d'information bimensuelle sur le site <http://renouvellement.ville-cenon.fr/le-gpv-a-cenon/le-rocher-de-palmer/>
Le blog du chantier actualisé tous les dix jours: <http://blogs.ville-cenon.fr/rocherpalmer/>

Fiche technique

- Salle 650 places assises : Plateau de 325m², 25m d'ouverture / 13,40m de profondeur, proscenium de 25m²
- Salle 1200 places debout : Plateau de 223m², 22m d'ouverture / 10,15m de profondeur
- Studio 1 : 324m², 18m/18m entièrement modulable
- Studio 2 : 50m², 7 m / 7,80m
- Régie numérique : 37m², nodal technique central câblé en fibre optique
- Salle de documentation et d'exposition: 72,80m²
- Salle de vidéoconférence: 74m²

«Les bâtiments participent à l'identité d'une ville»

Entretien exclusif avec Bernard Tschumi

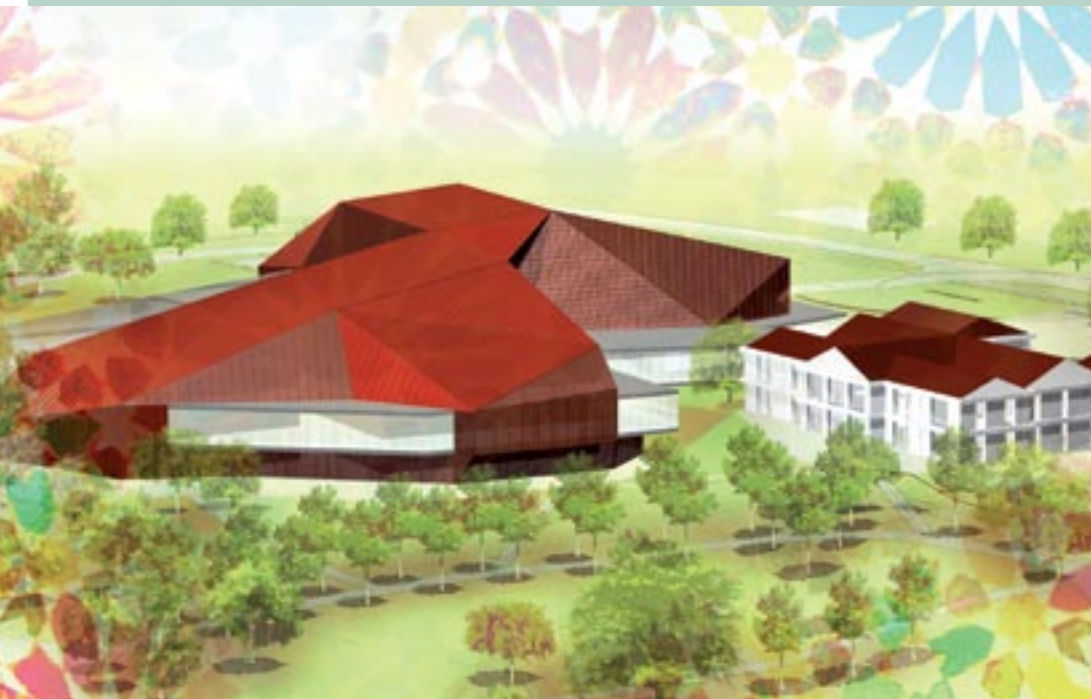
FRANÇAIS NÉ À LAUSANNE, BERNARD TSCHUMI VIT ET TRAVAILLE À NEW-YORK OÙ IL DIRIGE L'AGENCE BTUA. CÉLÈBRE ARCHITECTE-PENSEUR COSMOPOLITE, IL EST AUJOURD'HUI MONDIALEMENT RECONNU POUR SON TRAVAIL TRÈS SINGULIER AUTOUR DU PARC DE LA VILLETTE, DU MUSÉE DE L'ACROPOLE D'ATHÈNES ET TRÈS PROCHAINEMENT DU ROCHER DE PALMER ! UNE DÉMARCHE ORIGINALE ET IDENTITAIRE QU'IL A BIEN VOULU NOUS FAIRE PARTAGER.

Quelles sont les idées forces qui guident la construction du Rocher de Palmer ?

Avec le Rocher de Palmer, nous souhaitons avant tout donner une identité culturelle à cette partie hétérogène de la ville. Il nous semblait impossible d'imposer un style architectural particulier à l'image du château Palmer situé dans le parc ou des grandes tours d'habitation lui faisant face. Nous avons donc choisi une identité très spéciale en terme de géométrie, dont la couleur dite «couleur des feuilles d'automne» adoucirait légèrement la présence. L'idée qui guide la construction de ce bâtiment est un dialogue entre d'une part cet abri à facettes qui enveloppe les trois principaux espaces et d'autre part le cheminement à l'intérieur du bâtiment par le biais de la galerie de verre fumé.

Un peu comme à l'image de votre Blue Tower de New York, l'architecture du Rocher de Palmer s'inscrit entre l'intégration de l'environnement et une rupture nette ?

Effectivement, il existe certains parallèles entre la Blue Tower de New York et le Rocher de Palmer, notamment autour des deux notions fondamentales de géométrie et d'image. Si vous observez la Blue Tower, tous les angles que l'on aperçoit sont déterminés par des contraintes extérieures d'une réglementation qui nous a été communiquée. A Cenon, nous n'avions pratiquement pas d'obligations extérieures,



Images 3d : © BTua BERNARD TSCHUMI urbanistes ARCHITECTES

Ze Rock : une brasserie signée Nicolas Magie

Du goût, de l'élégance, de l'accessibilité... en ayant confié la direction du futur restaurant du Rocher de Palmer au chef étoilé Nicolas Magie, la mairie de Cenon offre à ses habitants une nouvelle escale gourmande à prix réduits. De quoi ouvrir l'appétit !



De gauche à droite :
Marianne Magie, Emilien Magie, Thomas Brasleret, Nicolas Magie

Qui n'a jamais eu envie de goûter plus régulièrement aux expérimentations culinaires et savoureuses de Nicolas Magie ? Véritable symbole de réussite gastronomique sur la rive droite, le chef étoilé et son épouse, Marianne, se sont vus proposer par la municipalité de Cenon la direction du futur restaurant jouxtant le Rocher de Palmer. Une belle opportunité immédiatement saisie par ces derniers qui songeaient depuis quelques temps à ouvrir un bistrot (d'une cinquantaine de places) sur la commune.

De la qualité bon marché

Etoilé certes, mais aussi et surtout accessible ! En appelant Nicolas Magie à la direction de la

mais la présence des trois salles ainsi que les diverses zones du bâtiment représentaient des contraintes intérieures incontournables. C'est donc à partir de ces données que nous avons façonné la fameuse enveloppe réunissant les trois salles au sein d'un seul et même volume. La couleur quant à elle, n'est jamais décorative et cherche toujours à donner une idée au projet en utilisant le moins de matériaux possibles.

Votre démarche architecturale reste-t-elle la même, en quoi a-t-elle évolué et comment s'affirme-t-elle dans le projet du Rocher de Palmer ?

Chaque projet est différent et nous les commençons toujours avec cette idée de nouveauté. Par contre, il y a une approche conceptuelle qui se retrouve dans un certain nombre de réalisations ; j'ai cité précédemment les idées de mouvement et de volumétrie des espaces principaux. L'entrée d'un équipement comme celui de Cenon se fait par une passerelle vitrée



La «Blue Tower» © BTua BERNARD TSCHUMI urbanistes ARCHITECTES

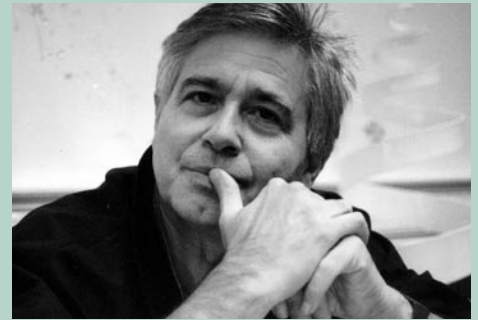
qui nous guide par la suite le long d'une promenade architecturale permettant d'observer dans le même temps l'intérieur des murs et le très beau parc à l'extérieur. Nous voulions absolument que les personnes, faisant l'expérience du bâtiment, puissent regarder dans les deux directions.

Votre construction suscite l'espoir et la comparaison d'un impact aussi retentissant que celui ayant eu lieu à Bilbao lors de la construction du Musée Guggenheim. Que pensez-vous de cette comparaison dans votre réalisation ?

Nous pouvons faire ce parallèle mais prudemment car notre projet n'est pas à la même échelle. Cependant, cette comparaison soulève le fait qu'aujourd'hui les bâtiments participent à l'identité d'une ville. A l'image du musée Guggenheim, j'aimerais que le Rocher de Palmer donne une nouvelle identité à la ville de Cenon et aux communes avoisinantes. Je souhaiterais également qu'il soit porteur d'un message en direction des 50 nationalités présentes sur le territoire. Nous ne sommes plus au 19ème siècle où chacun essayait de protéger son identité nationale, aujourd'hui les populations font partie d'un grand dialogue à travers toutes les cultures. C'est l'un des termes qui se trouve à l'origine du Rocher de Palmer et je trouve cela passionnant.

Vous travaillez sur de très prestigieuses réalisations architecturales à New York, Paris, Athènes... et maintenant Cenon. Etes-vous attaché à chacune de vos constructions de la même manière et que restera-t-il de votre aventure cenonnaise ?

Chaque bâtiment est tout aussi important, qu'il soit situé dans une capitale mondiale ou dans



Bernard Tschumi © BTua BERNARD TSCHUMI urbanistes ARCHITECTES

une ville plus régionale. Il doit être reconnaissable et posséder une identité. J'aime ce terme identité car il caractérise l'un des fondements de ce que devrait être l'architecture. Dans le cas de Cenon, le fait qu'il ne soit pas situé au centre du Bordeaux historique est très intéressant. Cette situation «excentrée» ouvre le champ des possibilités et permettra à des actions ou à des concerts d'avoir lieu alors qu'ils n'auraient pu voir le jour rive gauche. A ce moment-là, le Rocher de Palmer ne sera plus périphérique mais sera considéré comme un équipement central. Je suis très attaché à cette aventure cenonnaise qui n'est pas encore terminée et je viens régulièrement sur le chantier afin de vérifier l'avancée des travaux. Il reste encore quelques belles étapes devant nous !

Retrouvez l'interview de Véronique Descharrières, architecte associée sur le blog du chantier : <http://blogs.ville-cenon.fr/rocherpalmer/> Agence Bernard Tschumi urbanistes Architectes

brasserie, la municipalité souhaitait associer les notions de qualité et de bon marché et créer un espace de découvertes ouvert à tous. Pari tenu puisqu'en quelques mois, le chef accompagné des futurs responsables de Ze Rock, Thomas Brasleret en cuisine et Emilien Magie en salle, ont imaginé une carte gourmande et peu onéreuse, adaptée au concept de brasserie. Poursuivant les préceptes qui ont fait la renommée de la Cape - inventivité, plaisir des papilles et ludisme - sélections de produits frais, de saison, pour une carte évolutive au grés des rythmes de la nature. Les épicuriens pourront ainsi profiter de plats différents toute l'année.

Un lieu de détente zen et cosy

Concocté par l'architecte-décorateur parisien Richard Bui, Ze Rock devrait dévoiler ses atouts culinaires dans une ambiance zen et contemporaine. Mobilier épuré et recoins cosy, le restaurant ainsi que le bar décliné en espace lounge sauront ravir les amateurs de décoration aux lignes modernes et confortables. Conçu pour recevoir un public de tous horizons et de tous

âges, son ouverture sur le parc Palmer ainsi que son immense terrasse seront un atout supplémentaire indéniable dès les premiers rayons printaniers. En tout, ce seront près de 400m2 qui seront mis à la disposition des restaurateurs et des 16 emplois créés pour accueillir jusqu'à 300 couverts en haute saison !

La carte aux trésors

Entre tradition et modernité, la carte proposera plusieurs formules permettant de contenter petites ou grosses faims. Ouvert 7 jours sur 7, le restaurant présentera une formule midi et soir entre 15€ et 18€ avec entrée / plat / dessert ou un plat en direct pour 11€, une «mini-carte» avec 4 entrées, 4 plats et 4 desserts au choix, une carte pour deux personnes (côtes de porc, côte de bœuf...) et un menu 100% bio à 24€. Côté bar, des tapas originales et des assiettes à partir de 4€ seront servies aux adeptes du grignotage. Des mets qu'ils pourront accompagner d'un verre de vin d'ici ou d'ailleurs, la carte étant composée aux deux tiers de bouteilles provenant de l'international.

En étroite collaboration avec le Rocher de Palmer, Ze Rock ouvrira ses cuisines aux saveurs du monde, offrant aux clients des semaines ou des soirées thématiques en fonction de l'actualité culturelle et musicale. Avis aux amateurs de rugby, le chef promet également quelques retransmissions gourmandes à l'occasion des grands matchs incontournables.



Economie locale



P. Barre J.M. Gancille

INOXIA : une entreprise co-créatrice d'idées nouvelles

PHILIPPE BARRE ET JEAN MARC GANCILLE, RESPONSABLES DE L'AGENCE DE MARKETING CRÉATIF INOXIA, VOISINE, À 2 MINUTES EN VÉLO, DU ROCHER DE PALMER, INCARNENT UNE JEUNE GÉNÉRATION D'ENTREPRENEURS DÉFRICHEURS D'AVENIRS.

Lier économie, écologie, créativité

«Faire ensemble, être ouvert, créer un écosystème fertile... Voilà nos valeurs fondatrices.» annonce Philippe Barre, directeur. Ce natif de la Rive Droite trouve dans le biotope local des nutriments propices à l'épanouissement de ses projets. Pour preuve ; «malgré la crise, nous venons d'accueillir à Cenon PROFORMATS et ses 12 salariés. Cette agence spécialisée en prépresse et négoce d'impression quitte Mérignac pour renforcer notre équipe de 30 personnes.» se réjouit-il.



studio Astoria

Directeur du développement durable, Jean Marc Gancille détaille l'état d'esprit de leur démarche : «Tout le monde se réclame aujourd'hui du développement durable mais peu ont le bénéfice de l'expérience et un discours de preuves. Notre vision de la performance globale articule nos responsabilités en tant qu'employeur, producteur de messages publicitaires et acteur du territoire. Nous n'envisageons pas ces

volets de façon indépendante mais belle et bien intégrée. De la même façon que nous ne nous adressons pas en tant que publicitaire à une «cible» mais à un citoyen-contribuable-parent ET consommateur.»

Philippe Barre ajoute : «A 10 ans, j'ai découvert le tri sélectif en Allemagne et depuis je suis sensible à la cause écologique. Au bureau national du Centre des Jeunes Dirigeants (CJD), je travaille sur les questions de responsabilité globale des entreprises et de développement durable. Avec notre projet Darwin*, nous voulons aller plus avant encore dans l'innovation.»

La Rive Droite, Cenon, le Rocher...

Né entre Ambarès et Saint Louis de Montferand, Philippe Barre crée l'agence INOXIA en 1995 et l'installe à Cenon en 2005. «Pourquoi Cenon ? Parce que nos partenaires d'IMPEC TOUNGA nous y ont attirés. Parce que le tram a tout changé. Et avant le tram, la rocade, le pont François Mitterrand. Parce que la zone franche nous a permis d'enclencher une dynamique... Hélas, ça reste difficile de recruter localement !!! Alors que nous sommes signataires depuis 2006 de la charte de la diversité en entreprise...»

«Nous faisons notre possible pour recruter en ZFU», précise Jean Marc Gancille. «Une de nos collaboratrices, très impliquée dans l'association locale de soutien scolaire FAIRE, a initié un partenariat qui va se concrétiser à la prochaine rentrée par l'accueil d'une classe d'élèves de 3ème pour ...!...

Le Rocher de Palmer : un chantier de haute technicité



Le Club des entreprises de Cenon compte parmi ses activités principales une commission spécifique «Bâtiment de Cenon Action». Dans le cadre de ses opérations de promotion, elle organisait en juin une visite de chantier du Rocher de Palmer.

Regroupant une trentaine d'entreprises des secteurs du bâtiment et de l'architecture, la commission «Bâtiment de Cenon Action» vise à encourager la filière en valorisant les métiers auprès d'un large public. Autour de réunions d'informations, de tables ouvertes ou de forums, les adhérents et les intéressés sont invités à se rencontrer et à élargir leurs réseaux respectifs. Un échange qui se renforce lors d'actions atypiques telles que les visites de chantier. Le Rocher de Palmer était à ce titre une étape essentielle et motivante

pour le Club des entreprises, qui s'est déplacé en nombre pour l'occasion. «Nous avons la chance d'avoir sur la commune un chantier de haute technicité qui intéresse toutes les catégories d'entreprises» confiait Paco Cisneros, président du Club. «Que ce soit en terme de construction ou en terme de retombées économiques, il apparaît incontournable.» Un avis partagé par le responsable de la commission, M. Vincent Schmidt : «C'est un équipement ambitieux, intéressant et très bien conçu. Le sujet était difficile par ses dimensions et nécessitait une réalisation de haut vol, la qualité est au rendez-vous, il faut féliciter le travail des entreprises.» Un succès donc, pour cette matinée instructive, qui a permis pour beaucoup la confrontation physique à un bâtiment qu'ils observaient parfois depuis la fenêtre de leurs bureaux !

.../...

une visite de découverte des métiers du marketing et de la communication.»

Le Rocher ? «Trop peu d'informations nous parviennent,» regrette Philippe Barre... «Heureusement qu'il existe un blog, pour suivre l'avancée des travaux ! Sur un plan personnel, je vais plus souvent voir les Girondins qu'au théâtre !» Jean Marc Gancille nuance : «Dans le milieu culturel, j'entends beaucoup parler du Rocher... On dit que la jauge de la grande salle est très importante et que son utilisation sera forcément polyvalente. Ce qui peut s'avérer très intéressant pour organiser divers styles d'événements. Je passe tous les jours à vélo devant le chantier et constate sa progression rapide... mais je m'interroge parfois sur la provenance et la qualité environnementale des matériaux ...»

* DARWIN est un projet de développement durable à l'échelle de l'agglomération, articulant urbanisme, écologie, économies créatives, cultures urbaines et nouvelles technologies. Il est porté par le groupe Evolution, incubateur de projets entrepreneuriaux responsables, actionnaire majoritaire de l'agence INOXIA. Le projet DARWIN s'installera dans le futur éco-quartier de Bordeaux Bastide, dans les anciens magasins de la caserne Niel.

www.inoxia.com

www.projetdarwin.eu

 d'infos sur le net

Nouvelles entreprises

DDC CONSULTANTS AQUITAINE

Jérôme Chassériaud, consultant

Gestion et vérification de fonds européens, assistance technique au service des associations, des entreprises et des collectivités.

Immeuble Agora – 8, chemin Lescan – 33155 Cenon cedex

06 78 98 58 88 – 09 59 17 47 59 - courriel : j.chasseriaud@ddc-aquitaine.fr

L'ORGANISATION DE SPECTACLES, D'ÉVÉNEMENTS ET LEUR CAPTATION POUR DIFFUSION CONSTITUENT UN SECTEUR D'ACTIVITÉS BOULLONNANT. DIFFÉRENTES COMPÉTENCES TROUVENT À S'Y EXPRIMER AU TRAVERS D'ITINÉRAIRES TRÈS VARIÉS. DEUX EXEMPLES CENONNAIS.

KALLYGROUP, REGROUPER LES COMPÉTENCES ET DIVERSIFIER LES SERVICES



Informatique, téléphonie, conseil patrimonial, énergie, la société Kallygroup s'étoffe en se diversifiant. Avec Idéal Production, elle investit aujourd'hui le secteur de la réalisation audiovisuelle.

En 2006, Christophe Barascut, Antoine Varandas et Stéphane Munuera fondent Kallygroup. Implantée place Voltaire., leur entreprise pluridisciplinaire, axée sur les nouvelles technologies travaille dans les domaines de l'informatique, de la téléphonie, du conseil patrimonial, et bientôt de l'énergie !

Privilégiant le regroupement de compétences, elle propose une multiplicité de services complémentaires aux entreprises. Une formule bien conçue qui permet à Kallygroup de se développer. «Nous avons un savoir, une méthode de travail et l'envie de partager», témoigne Christophe Barascut. «En proposant de nombreux services, notre modèle de société mutualiste correspond bien au modèle économique qui se profile en période de crise».

Filmer les musiques

En février 2008, elle accueille Idéal Production, une société tournée vers l'audiovisuel et la réalisation. Spécialisée

lisée dans le captation de spectacles et leur retransmission, cette subdivision fédère des équipes de réalisateurs, producteurs et techniciens œuvrant pour la télévision et la communication. Elle propose ainsi ses talents aux plus grands, tout en confirmant son ancrage local. Rapidement insérée dans les réseaux professionnels, Idéal Production affiche aujourd'hui une belle réussite et peut d'ores et déjà inscrire à son palmarès le Festival Blues Passion de Cognac, les Francofolies de la Rochelle et, plus proche de nous le Casino de Bordeaux ou le Palais des Congrès et des Expositions. Complémentaire des offres de Kallygroup, elle est une pierre supplémentaire à l'édifice de l'entreprise qui peut désormais revendiquer un savoir-faire diversifié et technique dans le secteur culturel. Une belle opportunité pour cette équipe férue de musique et attentive à l'ouverture prochaine du Rocher de Palmer ! www.kally-group.com

SYNCHRONIZ, TOUTE JEUNE AGENCE D'ÉVÉNEMENTIELS

Abd R'Chouk possède plusieurs cordes à son arc : ancien animateur municipal, comédien, président durant dix ans de l'association humanitaire Cool'eurs du monde, entrepreneur dans l'import/export et le transport... Aujourd'hui, toutes les cordes sont tendues pour Synchroniz, société spécialisée dans l'événementiel, fraîchement créée. «En janvier, j'ai joué dans «Le premier ancien», court-métrage de Lydia Hével sur les anciens combattants. Si-



multanément, elle devait organiser le forum de l'emploi de Bordeaux. Prise par le temps, elle m'a proposé de le faire et tout s'est enchaîné...» A J-3 semaines, c'était un sacré défi ! Relevé et réussi avec panache au vu de l'affluence record et des commentaires flatteurs de nombreux exposants. Ainsi encouragé, Abd fonde sa société et programme le spectacle Hassan % («stand up»). Dans la foulée, le dossier Synchroniz est sélectionné par la Maison de l'emploi, et présenté sur le plateau de France 3 Aquitaine ! «A présent, je dois trouver comment me différencier des autres agences ! J'ai envie de travailler avec des prestataires qui me ressemblent, tout en privilégiant les événements d'ordre public.»

contact@synchroniz.fr

 d'infos sur le net

Rendez-vous...

Le 17 juin dernier, le tout jeune Mouvement associatif des professionnels et entrepreneurs (MAPE) organisait à Cenon la finale régionale du concours Talents des cités - initiative du Sénat et du Secrétariat d'état chargé de la politique de la ville - visant à promouvoir l'entrepreneuriat des jeunes dans les quartiers. Trois initiatives cenonnaises, Diagaz de Saïd Saidini (catégorie Emergence), Easy Paye de Fatima Kouider et Malika Makhoukhi et AR2P de Azeddine Archaoui (catégorie Création), ont été récompensées et se rendront en septembre au Sénat, pour la finale nationale. A suivre...



Paroles d'experts !

ILS NE SONT PAS DE LA MÊME GÉNÉRATION, N'ÉVOLUENT PAS DANS LA MÊME SPHÈRE MUSICALE, MAIS ROGER «KEMP» BIWANDU ET KAMEL GHABTE ONT TOUS DEUX DÉBUTÉ LEUR APPRENTISSAGE MUSICAL A CENON. LEUR SENTIMENT SUR LE ROCHER DE PALMER EST EN CELA PRÉCIEUX ET EMBLÉMATIQUE.

Pour **ROGER BIWANDU**, cet équipement s'inscrit dans la continuité : *«En terme d'ouverture et de vision culturelle, Cenon est toujours allé de l'avant. Cet ovni qui sort de terre peut sembler irréel à certains. Mais moi qui tourne beaucoup, je vois des centres culturels, des petits bijoux, dans des villes moins porteuses. Si le travail des artistes (processus créatif, répétitions, etc.) n'est pas encore suffisamment considéré, les communes ont aujourd'hui la volonté de s'équiper sérieusement pour accueillir des spectacles de gros calibre.»* Batteur reconnu, sillonnant la planète aux côtés de Salif Keïta, Dee Dee Bridgewater, Bobby Mc Ferrin, Jacques Higelin, etc., Roger a conservé ses marques cenonnaises, emplies de souvenirs musicaux. *«Je me souviens de Mort Shuman et du Grand Orchestre du Splendid aux fêtes du PS début 80... De concerts jazz au château Palmer. De Bruno Sauvé, prof de batterie, à la salle Simone Signoret. Du gymnase Palmer, toujours difficile à sonoriser. J'espère un jour jouer au Rocher, avec toutefois le regret, de ne jamais m'être produit au Théâtre de verdure...»*

«Choisir les cultures du monde et le soutien aux jeunes artistes c'est investir dans le futur.»

Les souvenirs de **KAMEL GHABTE** sont attachés à la décennie 90. *«C'est une chance que d'avoir débuté à Cenon. Lorsque avec mon frère Rachid (Shadir pour la scène), nous avons monté nos groupes de rap (I hope scream, puis Sombre esquisse), les services municipaux nous ont écouté et tendu la main. Nous avons une salle où répéter, organisations des soirées hip hop au centre social, l'école de musique nous laissait à disposition son studio pour travailler nos productions. Nous avons participé à des ateliers de MAO avec Dee Nasty, de danse avec IAM, de DJ avec Psy4 de la Rime. Patrick Duval et le Festival des Hauts de Garonne nous ont offert nos premières scènes pros (Kassav, The Roots, Neneh Cherry, MC Solaar...). Il ne manquait à la ville qu'une véritable salle de spectacle. Pour moi qui suis également technicien son, Cenon a placé la barre très haut. Et choisir les cultures du monde et le soutien aux jeunes artistes revient à investir dans le futur !»*



Roger Biwandu

Leur actualité

Roger Biwandu et ses invités sont à écouter à Bordeaux tous les jeudis à La Demoiselle d'honneur (rue du Serpolet) dans un registre jazz acoustique. Une fois par mois, il investit L'Apollo (place Fernand Lafargue) avec la formation cenonnaise, Les Princes de Palmer, croisement de jazz et de hip hop, avec Sam's au chant et son frère Freddy aux platines. Dans les semaines à venir, Roger s'envolera avec Salif Keïta pour le Chili, la Scandinavie, les Etats Unis, la Réunion... Juste le temps de terminer l'enregistrement de son second album, et c'est sous son nom qu'il se produira au festival Jazz in Marciac, les 31 juillet et 1er août prochains.

<http://www.myspace.com/rogerbiwandu>

Kamel Ghabte célèbre lui la sortie de «Maroc lounge», album produit, joué et composé par ses soins, qui croise musiques électronique, acoustique, instrumentales et orientales. En parallèle, il travaille à des morceaux pour le premier album de Tahra Sana, protégée du label G8 (Sefyu). De son côté, Shadir prête sa voix au morceau «Harmony», du DJ Sunwill Richard, titre qui illustrera un spot de prévention de la Sécurité routière.

<http://www.myspace.com/maroclounge>

Tahra Sana à Palmer : une première !

La chanteuse soul qui monte (elle a enregistré sur l'album de Sefyu, rappeur consacré aux victoires de la musique 2009, et fait la première partie de la tournée de Rohff), a accepté de se poser à la Colline pour un temps d'échange et de chant avec les jeunes du quartier. Une soirée marquée par la simplicité de la chanteuse et l'intérêt du public exprimé par une multitude de questions. Certaines avaient même été préparées à l'avance par un petit groupe d'adolescentes très motivées, qui souhaitaient tout sa-



voir, depuis les débuts de la chanteuse jusqu'à la fabrication de son premier album, programmé pour la fin de l'année. Tahra Sana a beaucoup insisté sur l'importance de l'entourage et du soutien familial. Dès le départ, ses proches l'ont conforté dans son choix et l'ont poussée dans les moments difficiles. Aujourd'hui sa famille l'entoure plus que jamais. Aujourd'hui son beau-frère Rachid Ghabte, l'accompagne sur un des titres du futur album.

de gauche à droite :
Kamel et Rachid Ghabte entourent Tahra Sana

musiques

17ÈME FESTIVAL DES HAUTS DE GARONNE

Jusqu'au 10 juillet

Encore quelques jours pour vivre de belles soirées d'été à Bassens, Cenon, Floirac et Lormont.

Quatre concerts gratuits et en plein air (si la météo le veut bien) clôtureront ce 17ème Festival des Hauts de Garonne.

- Burhan Ocal & L'Istanbul Oriental Ensemble, et Balkadje, le 7 juillet à Lormont

- Anthony Joseph et United Fools le 8 juillet à Floirac

- Le Super Rail Band de Bamako et Perrine Fifadji le 9 juillet à Bassens

- Et à Cenon, Groove Lélé, Ernst Reijseger + Alan «Gunga» Purves (percussions, Ecosse), Francky Douglas (guitare, Curaçao), le 10 juillet sur le parvis de l'école de musique (château Tranchère)



Groove Lélé

Concerts gratuits à 21h.

Renseignements Centre culturel Palmer
05 56 86 38 43 et www.musiques-de-nuit.fr

théâtre

«QUI A PEUR ?»

Centre Culturel Palmer
Vendredi 17 Juillet, 17h30

Un spectacle pour les enfants et les parents. Pour faire peur, pour faire rire... Par «Une Compagnie», dans le cadre des Scènes d'été en Gironde.

Gratuit sur réservation.

Renseignement, réservations :
05 56 86 38 43 / 06 43 60 21 32

événement

«PLANÈTE»

Parc Séguinaud, Bassens
29 août, de midi à minuit

Spectacles, débats, ateliers, une grande fête citoyenne organisée par le Collectif pour l'égalité des droits avec la CSF Bassens, O2 radio, Agir Autrement Floirac et les quatre communes du Grand Projet des Villes Bassens, Cenon, Floirac et Lormont.

Renseignements : 06 75 39 18 79.



le rocher de palmer

vu par Kahil El Zabar

CONSIDÉRÉ COMME L'UN DES JAZZMEN LES PLUS NOVATEURS DE SA GÉNÉRATION, KAHIL EL ZABAR EST À LA FOIS MULTI PERCUSSIONNISTE, POÈTE, CHANTEUR, LEADER COMMUNAUTAIRE ET MEMBRE DE L'AACM (COOPÉRATIVE D'ARTISTES NOIRS AMÉRICAINS). ORIGINAIRE DE CHICAGO, IL COLLABORE DEPUIS 12 ANS AVEC MUSIQUES DE NUIT AUTOUR D'ACTIONS DE PRATIQUES ARTISTIQUES ET DE SENSIBILISATION. DES MISSIONS ESSENTIELLES POUR CE PROFESSEUR ET INTERVENANT CULTUREL, QUI SE SENT L'ÂME D'UN «MENTOR» ET PENSE QU'IL EST DE SON DEVOIR DE TRANSMETTRE ET DE PARTAGER LA CONNAISSANCE QUI LUI A ÉTÉ DONNÉE.

Un lieu de grande humanité

Le Rocher de Palmer est une étape importante dans l'évolution culturelle du territoire de Cenon et des Hauts de Garonne. Il me semble aujourd'hui nécessaire de créer ce lieu permanent, entièrement consacré à la recherche artistique et à l'éducation culturelle. J'imagine le Rocher de Palmer comme un lieu de grande humanité dans lequel la création artistique se ferait en lien avec la notion de partage. Un espace qui devrait entraîner une stimulation intellectuelle et une expansion du multiculturalisme pour toutes les communautés présentes. Le Rocher devrait connecter l'art à la vie quotidienne et créer des passerelles entre toutes les générations, les races, les genres et les communautés de la région !

Un pont entre Cenon et le reste du monde

L'arrivée de ce nouvel équipement est un élan positif qui encourage les échanges internationaux autour de la création artistique et culturelle. Il inspire le dialogue, il est un pont international reliant Cenon au reste du monde. En tant que lieu de transmission, il devrait inciter les communautés à comprendre les différentes formes de culture et les faire connaître aux générations futures. Je suis certain que le Rocher de Palmer sera bientôt connu pour son travail innovant, sa recherche sur les pratiques et son centre de ressources multimédia. Je suis originaire de Chicago et en compagnie de Musiques de Nuit, nous avons déjà invité plusieurs étudiants des Hauts de Garonne à venir ici. Aujourd'hui nous aimerions faire le trajet inverse grâce au Rocher. Il est temps pour nos communautés de s'engager dans une nouvelle ère culturelle et d'embrasser le concept d'humanité. Il est plus essentiel de créer que de faire la guerre !



Etre artiste et pédagogue sur les Hauts de Garonne

Le travail que j'ai accompli ces douze dernières années a donné un sens plus grand à ma vie d'artiste et de pédagogue. A travers les différents projets menés ici, j'ai été témoin d'un esprit d'humanité qui transcende de nombreuses barrières. J'ai vu des yeux d'enfants s'écarquiller, des personnes âgées être reconnaissantes des valeurs transmises dans nos enseignements. Je suis devenu plus proche des gens que je ne l'aurais jamais été. Je suis convaincu de la valeur des missions de sensibilisation et j'ai le sentiment qu'elles représentent une approche innovante, mêlant les arts à des visées sociales et éducatives. En tant qu'artiste et pédagogue, je pense que notre rôle est majeur et va bien au-delà d'une simple action cataloguée «exotique». Le créateur et passeur d'art est un contributeur essentiel à la société contemporaine et sa place devrait grandir un peu plus lorsque nous nous immergerons ensemble, dans des échanges culturels novateurs. Je suis vraiment reconnaissant pour les moments merveilleux passés avec la population locale et j'attends avec impatience la suite de ce partage riche et unique.

www.kahilelzabar.net



> DEMNATE, CULTURE DE CŒUR !

DU 5 AU 11 MAI, UN GROUPE DE FEMMES A VÉCU UN SÉJOUR D'ÉCHANGES SOLIDAIRES ET INTERCULTURELS À DEMNATE AU MAROC, GRÂCE AU DYNAMISME ET À L'ENGAGEMENT D'UN RÉSEAU DE PARTENAIRES (CARREFOUR DES CULTURES, SERVICE DE PROXIMITÉ DE LA MAIRIE DE CENON, ASSOCIATION OXYGÈNE, ASSOCIATION AESVT).

Placé sous le signe d'un partage de savoir-faire culturel, le séjour était également l'occasion de mener une action humanitaire locale en procurant du matériel d'obstétrique à la maternité.

«Le séjour a dépassé tous mes espoirs. Les femmes berbères nous ont offert leur sourire et le bonheur d'être avec elles,» affirme Marie-Claire. En approuvant de la tête, très vite, l'autre Marie ajoute : «Au départ, je parlais pour découvrir un pays que je ne connaissais pas. J'y ai retrouvé la vie de mon adolescence : couture, tricot, etc. C'est un séjour que je n'oublierai jamais.» L'épanouissement et la simplicité des femmes berbères les ont charmées : «Les



femmes là-bas sont heureuses avec le peu de choses dont elles disposent. Partir là-bas permet de faire un gros travail sur soi. J'apprends maintenant à relativiser,» indique Elodie, qui a pris part au séjour dans le cadre d'un partenariat entre l'association Carrefour des Cultures et la section Service de Proximité et Vie locale du Lycée professionnel La Morlette. Lamia précise : «connaissant les dures conditions de vie matérielles de nos hôtes, je me suis réjouie de pouvoir contribuer au séjour humanitaire.»

d'infos sur le net

> «MUMMIES CŒUR ARC-EN-CIEL»

DE NOMBREUSES ASSOCIATIONS CENONNAISES SE MOBILISENT AU QUOTIDIEN POUR FAIRE CONNAÎTRE LES CULTURES DU MONDE ET FAVORISER LA SOLIDARITÉ INTERNATIONALE. PARMIS ELLES, «MUMMIES CŒUR ARC-EN-CIEL» QUI DEPUIS PLUS DE DIX ANS ŒUVRE SUR LA RIVE DROITE ET NOTAMMENT À CENON POUR AIDER ET APPROFONDIR LES LIENS SOCIOCULTURELS ET ÉDUCATIFS AVEC LES JEUNES DE SOWETO.

Ancien éducateur de rue à Soweto, Vélaphi Ledwaba, actuellement président de l'association, s'occupait des enfants qui ne voulaient pas rejoindre les centres d'hébergement. Lui qui souhaitait étudier dans une école primaire à majorité d'enfants Afrikaners est vite retourné dans les écoles réservées aux Noirs. L'engagement de cet enfant de Soweto a commencé à l'adolescence, avec son refus de la discrimination qui lui a valu plusieurs amendes pour non-respect des ordres

de passage : «Il y avait des trottoirs réservés aux Blancs et d'autres aux Noirs. Nos passages étaient alternés par des feux. Nous n'avions pas le droit, même avec nos parents, de nous rendre au centre ville de Johannesburg pour nos courses. Nous les faisons à la périphérie, dans les quartiers indiens, métis et chinois.» ajoute Vélaphi. «Aujourd'hui, je sers de «passerelle» entre les jeunes de Soweto et notre association. Nous travaillons sur des projets socio-éducatifs en nous servant des avantages qu'Internet nous offre. Le contact avec Soweto est permanent. Pour contrer les ravages du Sida, par exemple, nous soutenons des actions de sensibilisation. Aujourd'hui, nos projets avec les jeunes sont connus des autorités locales à Soweto, à Durban et à Johannesburg», souligne-t-il.



Contact : 06 60 89 36 49

> Les «Mummies» et le Rocher

Brigitte Vargas : J'espère que le Pôle culturel sera ouvert à tous et pour tous. Je dis cela parce qu'il y a, sur la Rive Droite, des salles construites et destinées à l'ouverture au public, aux associations de la commune, aux habitants et aux jeunes groupes. Mais elles ne le sont pas dans les faits. J'espère qu'à Cenon, qui me semble être une ville ouverte, le Rocher sera un véritable outil de rapprochement avec les habitants.

Vélaphi Ledwada : En tant qu'artiste j'aimerais bien faire partager des choses entre l'Afrique du Sud et la commune de Cenon. C'est pourquoi nous espérons que le Pôle culturel va être « dynamique » et profiter aux associations et aux Cenonnais. Même s'il y a une programmation d'artistes internationaux, il faut que la commune s'implique en amont de cette programmation pour que les associations puissent aussi contribuer à l'animation du Rocher de Palmer afin de faciliter la visibilité des artistes locaux.

> UN GYMNASSE DISPARAÎT, UN AUTRE S'ÉLÈVE !

DANS L'OMBRE DU ROCHER, LE GYMNASSE PALMER ATTEND PATIEMMENT SA DÉMOLITION, TANDIS QU'ÉLUS ET SERVICES MUNICIPAUX AFFINENT LE PROJET DE CONSTRUCTION DU GYMNASSE DE LA MORLETTE DANS LE PARC DU LYCÉE PROFESSIONNEL. UN ÉQUIPEMENT DE HAUTE QUALITÉ ENVIRONNEMENTALE, QUI ACCUEILLIRA DÈS 2011 ASSOCIATIONS SPORTIVES ET UTILISATEURS SCOLAIRES.

«La durée de vie du gymnase Palmer était limitée dans les années à venir, pas seulement à cause du Rocher de Palmer, mais aussi en raison de sa vétusté. Il sera démoli après la construction du nouvel équipement», témoigne Alain David, Maire. «Nous souhaitons mettre un gymnase à la disposition des élèves du LEP de la Morlette



tout en créant un nouvel espace sportif moderne et adapté, avec des tribunes intégrées à l'aire de jeu pour une meilleure vision, un dojo plus grand, la création d'un espace d'accueil», poursuit Max Guichard,

adjoint au maire chargé des sports.

A la lumière d'expériences réussies à l'occasion de la construction des gymnases Jean Zay et Jean Jaurès, la ville a de nouveau choisi le co-financement et la complémentarité avec d'autres institutions, à un détail près : cette fois, la Ville sera maître d'œuvre. Le Conseil régional, propriétaire du lycée, cédera le terrain et versera à la ville une subvention représentant plus de 30 % du coût de la construction. Au final le gymnase se partagera entre les utilisateurs associatifs et les scolaires. «C'est aussi une réponse positive au développement de plusieurs clubs sportifs cenonnais. En l'espace de 9 ans, Cenon est passé de 2 à 4 gymnases !»

Partager un équipement pour en optimiser l'utilisation...

... Une idée forte à l'heure où les notions de développement durable imprègnent tous les projets institutionnels. «L'équipement sportif est l'équipement public le plus utilisé du lundi au dimanche», ajoute Philippe Escousse, directeur du service des sports.

Intégration architecturale dans l'environnement, accessibilité, priorité à l'accès aux transports en commun, matériaux de construction très isolants, chauffage et éclairage par des panneaux photovoltaïques... le gymnase de la Morlette, construit selon un cahier des charges HQE (Haute qualité environnementale), fait la part belle aux bonnes pratiques environnementales. Mieux, il est porteur d'idées émergentes et innovantes : une étude a été lancée sur les possibilités de chauffage du bâtiment par géothermie, les sources d'eau chaude, énergie renouvelable, étant présentes mais non exploitées à

ce jour dans le sous-sol des Hauts de Garonne. Faire du sport au gymnase de la Morlette sera alors l'occasion de préserver à la fois son physique et sa planète !



> Le gymnase de la Morlette en résumé

Un gymnase de 800m² + un dojo de 325m² (contre 285m² aujourd'hui) + une salle d'expression corporelle (180m²).

Localisation : sur la portion de terrain située entre l'avenue René Cassagne et la rue du Dr Roux. Accès spécifique pour le lycée professionnel + accès direct pour les utilisateurs extérieurs.

Utilisateurs : associations sportives (USCRD aikido, judo, basket, handball, gymnastique volontaire, twirling...), scolaires (écoles de la commune, collèges, lycée professionnel).
Coût prévisionnel : 4,3 M€€

d'infos sur le net

> L'AÏKIDO ATTEND SON FUTUR DOJO



Utilisateur assidu du dojo de Palmer avec le club de judo, l'USCRD aikido a participé à l'élaboration du cahier des charges de leur futur lieu d'évolution commun. Une contribution légitime pour une association qui, depuis plus de 20 ans, dispense discrètement mais sûrement des enseignements non violents et respectueux de l'adversaire.

Le 9 avril des aikidokas cenonnais ont reçu de nouveaux grades (1er Dan pour Issa Ka / 4ème Dan pour Daniel Hernandez, 5ème Dan pour Michel Truffault ces deux derniers étant professeurs au dojo). Des distinctions honorifiques,

l'aikido étant une discipline sans compétition, couronnant les qualités et le respect des valeurs dans ses combats et ses enseignements de cette discipline exigeante.

Plus qu'un sport, l'aikido est une philosophie, un art de vivre en harmonie avec soi-même et les autres et le dojo à la fois lieu d'entraînement et groupe social. Associés dès le départ au projet de construction du gymnase de la Morlette, c'est donc avec la confiance et la sérénité propres à leur doctrine et malgré les difficultés inhérentes au chantier du Rocher, que les aikidokas cenonnais envisagent leur futur dojo.

www.dojoista.com

d'infos sur le net

VILLE NATURE

Architecte-paysagiste : dessine-moi les alentours du Rocher...

OFFICIAANT DANS L'UNE DES 10 PLUS GRANDES AGENCES MONDIALES DE PAYSAGISTES, MICHEL DESVIGNE ET SOPHIE MOURTHÉ ONT IMAGINÉ LES AMÉNAGEMENTS PAYSAGERS DU ROCHER DE PALMER.



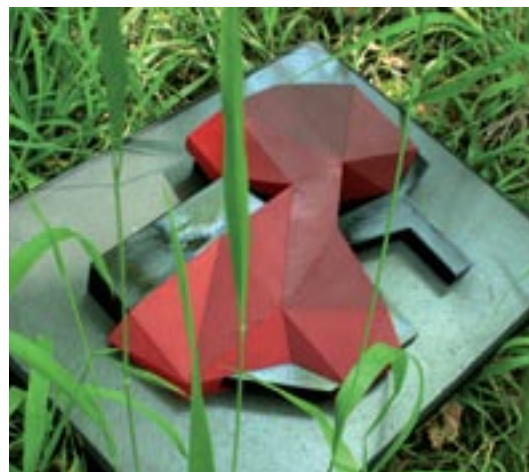
INVENTER DES PAYSAGES

Dessiner des paysages, concevoir des espaces extérieurs à différentes échelles, modifier des structures géologiques... telles sont les missions qui incombent aux architectes-paysagers. Spécialisée dans la transformation, la création et la projection à long terme de parcelles naturelles, l'agence Michel Desvigne œuvre très régulièrement aux côtés d'architectes de renom pour l'habillement végétal et minéral de bâtiments. A l'instar de Jean Nouvel, Jacques Herzog et Pierre de Meuron ou Norman Foster, elle collabore depuis maintenant sept ans aux projets de l'agence BTuA et impose sa touche végétale sur les réalisations de Vacheron Constantin en Suisse, le Zénith de Limoges ou le Parc Archéologique d'Alésia. Le regard aiguisé et la collaboration affinée par le nombre des années, l'agence puise aujourd'hui dans ce passé commun pour offrir

des ouvrages toujours plus qualitatifs et en adéquation avec l'architecture de Bernard Tschumi. Un engagement réciproque à chaque étape du projet, impliquant un travail collectif autour des notions fondamentales de techniques et d'esthétiques.

55 PINS... ROUGES-ORANGÉS

Qu'il soit architectural ou paysager, le concept d'une construction doit être unitaire. «*Sur le projet du Rocher de Palmer, nous avons conçu un paysage comme s'il s'agissait d'un prolongement du bâtiment*», témoigne Sophie Mourthé. «*L'espace d'intervention était limité, mais il n'était pas non plus question de créer une rupture avec ce parc majeur et puissant dans lequel venait s'insérer le Rocher de Palmer. Nous avons donc travaillé les abords du bâtiment et*



le parvis en réfléchissant aux deux aspects du programme, afin de concilier une nouvelle modernité avec ces deux identités singulières. Bénéficier de cette structure arborée datant de plusieurs décennies était une chance. Nous avons finalement choisi de répartir autour du bâtiment une nouvelle texture appartenant au Pôle Culturel mais en continuité avec le parc. Une texture composée d'une plantation de 55 pins sylvestres dont la couleur de l'écorce, rouge-orangée rappelait les tons du bâtiment.» Complété d'un terrassement à facettes pour les sols, ce micro-paysage devrait procurer de nombreuses aires de détente confortables pour le public qui pourra garder un œil sur le Rocher de Palmer tout en s'oxygénant grâce à une vue imprenable sur le «poumon vert» de Cenon. Une bonne nouvelle pour les nombreux habitués des flâneries verdoyantes qui pourront apprécier à l'avenir une nouvelle génération d'arbres en pleine force de l'âge !



Un guide «Cenon côté nature» en septembre

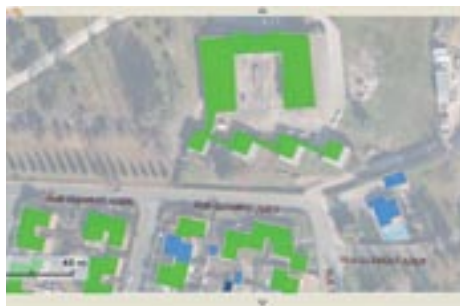
Merci aux Cenonnaises et aux Cenonnais qui nous ont envoyé les photos de leur jardin (ci-dessus le jardin de M. et Mme Ravier, chemin des Carrières, en lisière du parc Palmer). Les photos seront diffusées dans le guide «Cenon côté nature» qui paraîtra en septembre, et sur le site internet.



... agenda et

ET VOTRE TOITURE ? ELLE EST DE QUELLE COULEUR ?

Sur le site de la CUB www.lacub.com/thermographie, on peut désormais visualiser, grâce à la technique de la thermographie aérienne infrarouge, les déperditions énergétiques des toitures des habitations de notre agglomération (un code couleur très parlant donne une idée de la déperdition : faible, modérée, forte, très forte ou excessive !). A partir de cette information, à chaque citoyen d'agir pour une meilleure isolation de son habitat afin de réduire sa facture d'énergie et, du même coup, limiter ses émissions de gaz à effet de serre !



Où trouver des conseils gratuits ?

Espace Info-Energie de l'ADEME :
Maison de la Promotion Sociale - 24, avenue de Virecourt - 33370 Artigues - 05 56 77 33 23
ei@mps-aquitaine.org

L'ANAH (Agence nationale de l'habitat) met en place une éco-subvention spécifiquement dédiée aux propriétaires modestes sous certaines conditions.
Cité administrative - Tour B - BP 90
33090 Bordeaux cedex.
05 56 24 81 99. www.anah.fr

Agence Locale de l'Energie (ALE), pour les copropriétés et entreprises uniquement :
74, rue Georges Bonnac - 33000 Bordeaux -
05 56 00 60 27 - contact@aleab33.fr

LE ROCHER DE PALMER, MENTION TRÈS BIEN EN DÉVELOPPEMENT DURABLE !



Peut-on considérer le Rocher de Palmer comme un projet conçu et réalisé dans le respect du «développement durable» ? Oui, d'après les résultats de l'étude menée par le Centre d'Etude Technique de l'Equipement.*

Bénéficiant de subventions européennes FEDER (Fonds Européen de Développement Régional), le Pôle Culturel et de Spectacles a fait l'objet d'une étude détaillée concernant son profil Haute Qualité Environnementale (HQE) et développement durable. En octobre 2008, le Centre d'Etude Technique de l'Equipement (CETE), a passé le projet au crible

d'une grille d'analyse de 29 critères concernant les modes de gouvernance, les dimensions économique, environnementale et sociale du Rocher, ainsi que l'évaluation complémentaire de trois interfaces ; ce projet est-il vivable (ex : l'accessibilité), équitable (ex : l'adaptabilité) et enfin viable (ex : effet sur le cadre de vie) ?

Le Rocher : social, équitable et accessible à tous

Car équiper une ville dans le respect des principes du développement durable ne se limite pas à construire écologiquement. «L'amélioration des conditions de vie des habitants», dans son sens le plus complet, appréciée à chaque étape du projet est un critère essentiel dans l'étude rendue par le CETE. Ainsi, après enquête auprès de la direction des grands projets de ville, le Rocher de Palmer apparaît avant tout comme un projet social et équitable, accessible à tous et contribuant à lutter contre la fracture numérique ou contre les isolements communautaires, générationnels et culturels. Pensé comme un équipement complémentaire des salles existantes, à l'échelle de la Rive droite et de l'agglomération, intégré dans les grandes orientations du territoire, le Pôle culturel tend finalement à un équilibre très honorable entre les différentes dimensions et interfaces, y compris sur le plan environnemental.

Sans clim' et branché sur le réseau de chauffage urbain

Un secteur évalué entre autre, par le biais des principes HQE qui ont régi sa construction. Citons pour exemple, le traitement des sols réalisé à la chaux afin de limiter les apports de matériaux, ou la présence d'une ventilation naturelle pour éviter le recours à la climatisation.

A l'inverse, le bâtiment sera chauffé par le réseau de chaleur de la ville, lui-même alimenté par l'incinération des ordures ménagères. Les robinets seront équipés de temporisateurs, le tri des déchets facilités dans leur acheminement, etc. Des matériaux recyclables ont été scrupuleusement sélectionnés et la maintenance du Pôle culturel sera simplifiée par des choix volontaires comme celui de la toiture en aluminium. Autant de détails réfléchis en amont qui auront permis au Rocher de s'insérer écologiquement et durablement au sein du parc Palmer et d'obtenir la notation maximale dans tous les domaines étudiés !



* Le développement durable est un développement qui répond aux besoins des générations du présent sans compromettre la capacité des générations futures à répondre aux leurs.

Le Groupe majoritaire du Conseil Municipal

ELECTIONS EUROPÉENNES DU 7 JUIN 2009 : RÉSULTATS À CENON

«Nous avons souhaité vous présenter de manière exhaustive les résultats de l'élection européenne du 7 juin dernier sur la commune de Cenon. Vous pourrez constater que la liste présentée par le Parti Socialiste arrive en tête avec près de 29% des suffrages et que la totalité des voix de gauche rassemble plus de 65% des suffrages. Ce vote nous conforte dans les choix qui sont les nôtres et nous incitent à poursuivre dans la voie que nous avons choisie et qui a été plébiscitée lors des dernières élections municipales de mars 2008 : une politique de solidarité empreinte d'une recherche de l'excellence en termes d'environnement paysager et urbain. Nous restons à votre écoute et vous remercions de votre mobilisation citoyenne lors de scrutins intermédiaires qui prouvent, si besoin en est, qu'à Cenon les valeurs de solidarité et de partage demeurent très présentes au sein de la population.» (Les résultats exhaustifs sont disponibles sur le site internet de la ville).

	Inscrits	Votants	Nuls	Exprimés	Abst.	Partic.	M. Dominique BAUDIS (liste UMP)	M. Kader ARIF (liste parti socialiste)	M. Robert ROCHEFORT (liste MODEM)	M. José BOVÉ (liste Europe Ecologie)	M. Jean-Luc MÉLÉNCHON (liste Front de Gauche)
1- Mairie	794	236	3	233	558	29,72%	11,16%	28,76%	5,15%	12,45%	11,59%
2 - école C.Maumey	939	331	11	320	608	35,25%	13,75 %	18,13%	8,44%	14,06%	11,56%
3 - école C.Maumey	704	209	7	202	495	29,69%	10,4%	33,66%	5,94%	19,8%	8,42%
4 - école des Cavailles	1 287	590	10	580	697	45,84%	22,93%	24,48%	5,69%	17,07%	9,66%
5 - salle J. Labat	1 329	525	24	501	804	39,50%	13,77%	29,14%	6,39%	11,78%	11,58%
6 - R.P.A. Gambetta	794	281	14	267	513	35,39%	13,86%	22,85%	7,87%	17,98%	13,86%
7 - Maison des Sports	1 272	356	9	347	916	27,99%	13,26%	30,26%	4,61%	16,43%	10,95%
8 - Maison des Sports	1 243	315	14	301	928	25,34%	8,31 %	40,86%	4,32%	13,62%	7,31%
9 - école Léon Blum	1 182	416	12	404	766	35,19%	19,06%	29,95%	6,44%	12,13%	8,17%
10 - école J.Michelet	1 113	255	9	246	858	22,91%	8,54%	35,37%	7,32%	13,82%	5,69%
11 - mat. J.Jaurès	667	294	8	286	373	44,08%	20,98%	32,52%	6,99%	9,79%	8,39%
12 - mat. A.France	1 025	409	11	398	616	39,90%	15,58%	28,39%	8,04%	19,1%	8,29%
TOTAL	12 349	4 217	132	4 085	8 132	34,15%	15,20%	28,98%	6,41%	14,81%	9,69%

Le Groupe majoritaire du Conseil Municipal, P.S., P.C.F., les Verts, Apparentés

Cenon pour tous

UN BEL ÉTÉ 2009 !

Le groupe d'opposition **Cenon pour Tous**, Hélène Michel et Philippe Tardy, souhaite à tous les habitants de la commune un bon repos estival. Ce 1er juin est marqué par l'entrée en vigueur d'une importante mesure sociale : le Revenu de Solidarité Active (RSA). De nombreux Cenonnais qui travaillent mais qui perçoivent des revenus modestes profiteront de cette mesure.

Le complément financier reçu, versé par la Caisse d'Allocations Familiales ou par la Mutualité Sociale Agricole, leur permet de dépasser le seuil de pauvreté.

Cette mesure est accompagnée par un accès facilité au service public de l'emploi (ex ANPE) et aux formations qualifiantes.

Cette année encore le plan canicule est activé. La commune vous sollicite et cette mesure mise en œuvre ne nous dispense pas de rester à l'écoute et solidaires de nos voisins âgés.

Le plan d'urgence pour les jeunes annoncé par le gouvernement et les dernières propositions de M SABEG, Commissaire à la diversité et à l'égalité des chances visent à favoriser l'accès à l'emploi des jeunes par le développement des formations en alternance, par l'utilisation systématique du Curriculum Vitae (CV) anonyme et par un désenclavement des quartiers dits sensibles.

Il s'agit d'un formidable coup de pouce pour nos jeunes habitants.

Les compétences de notre commune se cachent trop souvent dans nos quartiers, nos cités et miser sur les jeunes est un pari formidable pour l'avenir de la France.

Contact : cenonpourtous@gmail.com

N.P.A.

MOBILISONS-NOUS CONTRE L'INSÉCURITÉ SOCIALE !

Mardi 19 mai, l'arrestation à Floirac, de deux enfants de 6 et 10 ans à la sortie de leur école, a révolté et nous interpelle. Après les enfants sans-papiers à la sortie des écoles, voilà maintenant que la police arrête dans nos communes de tous jeunes enfants, soupçonnés de vol de vélos, ou qu'elle les interpelle chez eux, avec leurs parents pour... bagarre dans la cour de récréation ! comme dans le Val d'Oise, le samedi 30 mai.

L'escalade sécuritaire, remise au premier plan dans la campagne européenne de Sarkozy, vise les quartiers populaires où la crise fait des ravages, et tout particulièrement la rive droite, touchée de plein fouet par le chômage, la galère des jeunes, la précarité. Agiter la soi-disant insécurité dans les quartiers populaires, pour tenter de détourner la révolte des vrais responsables de l'insécurité sociale, tous les gouvernements l'ont fait depuis plus de vingt ans !

C'est d'abord les jeunes qui sont criminalisés, stigmatisés par Sarkozy et Darcos qui veulent masquer la régression de l'école et l'abandon des politiques éducatives, et les écoles des quartiers populaires, à qui l'ont promis tout un arsenal répressif de portiques détecteurs de métaux, fouilles des cartables, etc... Les enseignants refusent d'être associés à une politique qui voudrait en faire des flics dans les écoles.

Il nous revient de ne pas laisser la police de Sarkozy qui veut que «se multiplient les opérations coups de poings» faire sa loi, et de se mobiliser, tous ensemble, pour lutter contre la véritable insécurité, l'insécurité sociale, celle des patrons et des gouvernements qui licencient, précarisent, excluent.

Christine Héraud, élue NPA



SERVICES PUBLICS

Politique de la ville

Porter les projets, accompagner les actions

Pour faire émerger un grand projet comme le Rocher de Palmer, de nombreuses compétences doivent se fédérer.

Gros plan sur deux équipes de professionnels municipaux complémentaires qui œuvrent en coulisses: la direction Grands Projets de Ville (GPV) et le pôle dispositifs contractuels.

de la ville de Cenon à l'Union Européenne en passant par la Communauté Urbaine, le Département, la Région et l'Etat. Nous travaillons à construire des partenariats avec ces institutions. Il s'agit de les convaincre de partager nos objectifs et nos ambitions et de participer financièrement à nos projets. Pour résumer, nous sommes chargés de fédérer les partenaires pour concrétiser au mieux les projets de Cenon.» Un travail de concertation qui nécessite un regard constant sur l'avancement du projet. Et ce pour des projets majeurs comme le Rocher et aussi le Parc intercommunal des coteaux et les programmes de constructions-démolitions...

« SUR LE TERRAIN, QUESTIONNER ET REPOSITIONNER »

«Nos missions : travailler sur le terrain avec les opérateurs, les associations, les partenaires institutionnels, comprendre les actions, évaluer les besoins de la commune et de ses habitants, créer ou éclairer des stratégies, chercher des partenariats, anticiper, adapter, innover, traduire en chiffres et «budgétiser», en nous questionnant systématiquement sur d'où sommes-nous partis et où va-t-on ?», résume Samira Guerra, directrice du Pôle dispositifs contractuels. «Concernant le Rocher de Palmer, nous contribuons à renforcer la cohérence des synergies entre ce superbe équipement et les lieux de création et de diffusion culturelles existant à Cenon». La vie culturelle et artistique cenonnaise se nourrit déjà d'initiatives et de complémentarités locales. L'équipe de Samira Guerra s'applique donc à questionner et repositionner chaque action à la lumière du projet Rocher. «Tout est fait pour que les habitants puissent s'imaginer, s'approprier cet équipement. Et ça marche ! Les partenaires associatifs se projettent spontanément dans cette perspective.»

« EN AMONT, TISSER DES PARTENARIATS POUR UN SEUL ET MÊME PROJET »

Il sort de terre depuis 2008 mais le projet Rocher de Palmer mûrit depuis déjà 10 ans à Cenon. Une décennie vécue avec passion par Hervé Chiron, responsable de la direction GPV, et son équipe. «Notre Direction a été créée pour accompagner les projets structurants. Le Rocher est un des équipements culturels majeurs voulus par les quatre communes du GPV, Bassens, Cenon, Floirac et Lormont. Il doit trouver sa place dans différentes échelles stratégiques du territoire,

DES PROJETS, DES ÉQUIPES

Huguette Lenoir, 3ème adjointe, travaille de concert avec ces deux services, sous l'égide du Maire, Alain David

Direction GPV : Hervé Chiron, directeur – Emmanuelle Nolf, responsable administrative- Stéphanie Goujon, chef de projet 8 mai 1945 et chargée de mission Habitat-Isabelle Bénéty, chargée de mission volet urbain – Corinne Courrèges, chargée de mission Agenda 21 (photo ci-dessus).

Pôle dispositifs contractuels : Samira Guerra, directrice - Dominique Ducasse, assistante administrative – Mathias Reynaud, coordinateur CUCS – Olivier Bernard, responsable de l'observatoire local social – Magali Toustou, coordinatrice enfance – Joël Zink, coordinateur jeunesse – Céline Dotigny, référente de parcours, coordinatrice du Programme de réussite éducative (photo ci-dessous).

Jean Claude Montaye, chargé de la gestion urbaine de proximité (GUP)





A la fin du XIXème siècle, le coteau de Cenon, et plus particulièrement les abords de l'église Saint Romain sont fréquentés, à la belle saison, par des familles bordelaises. Elles viennent y profiter des beaux espaces, de la vue sur la Garonne et la Bastide, de l'air pur. On y pique-nique ou on déjeune au restaurant Belle-vue.



Dans l'ouvrage «Cenon, mémoire en images» de Jacques Clémens et Jean Saenz, la photo ci-dessus est légendée comme suit : «En 1908, une société de gymnastique fait une démonstration de ses talents dans le parc du domaine du Loret.»

Les cartes postales anciennes que nous publions sur cette page appartiennent à un fonds acquis par la Mairie auprès d'un collectionneur cenonnais en 2008, fonds qui sera progressivement valorisé et rendu accessible. Ces images de notre ville portent souvent (mais pas toujours) un titre qui permet de localiser le quartier qu'elles montrent. Elles sont très rarement datées. Les bâtiments photographiés ont souvent disparus ou ont été modifiés. Parfois y figurent des personnes. Pour compléter notre connaissance du passé de Cenon, nous faisons appel aux savoirs de tous ceux qui s'intéressent à l'histoire locale. Pour partager vos informations éventuelles sur ces images, rendez-vous dans l'espace FORUM du site Internet www.ville-cenon.fr