

tempo

LE MAGAZINE BIMESTRIEL DE LA VILLE DE CENON

#20



*Cenon-Laredo
25 ans de jumelage
et de fraternité*

THÈME

RIVE
DROITE
Grandeur
D'ailleurs

3 mots, 1 image...

Retour sur des événements cenonnais



Ateliers Urban Ballets au Rocher de Palmer et Vélos Sound System au domaine du Loret

«Urban Ballets», carnaval métisse et voyageur

C'est dans une ambiance conviviale et chaleureuse que la ville de Cenon et l'association Musiques de Nuit, ont accueilli, dans le cadre du Carnaval des Deux Rives, les ateliers de pratiques artistiques «Urban Ballets». Pour la préparation de cette 18ème édition aux couleurs de l'Afrique du Sud, les créations du spectacle déambulateur ont prit forme au Rocher de Palmer et à la Chartrreuse du Loret, à travers une programmation proposant divers ateliers «Do it yourself» (fais-le toi-même). Cette démarche de partage associe des artistes venus des quatre coins du monde, dirigés par le chorégraphe Hamid Ben Mahi de la compagnie Hors Série. Encadrés par une dizaine d'artistes, plus de 180 adultes et enfants, ont participé aux ateliers Hip-Hop et Gumboots avec, notamment, la compagnie sud africaine Via Katlehong. Aux côtés de l'artiste Brésilien Duda, ils ont fabriqué des instruments de musique conçus à partir d'objets recyclés et expérimenté les percussions de Jo Zanders, venu tout droit de Belgique. Au Loret, autres préparatifs : customisation de vélos Sound System avec l'artiste graffeur Blade, création des chars et des costumes avec les jeunes adultes de l'Afept.

Une fois de plus, ce carnaval participatif a mobilisé et rassemblé le public des rives droite et gauche. Une

expérience humaine hors-norme, qui tisse le lien social par l'art et les cultures, qui rapproche Cenon du reste du monde. «Urban Ballets» s'exportera prochainement aux carnivals de Santa Maria de la Feira au Portugal, de Belfast en Irlande pour se terminer à Grahamstown en Afrique du Sud.

Sur le pont : Entre-deux rives sud africain

Parti de la rive droite, arrivé sur la rive droite, le Carnaval des 2 rives a bouclé une boucle de cinq kilomètres entre deux ponts. Dimanche 17 mars: une explosion de couleurs pour la clôture du week end d'inauguration du nouveau pont Jacques Chaban Delmas. L'Afrique du sud au cœur et en chœur, chants, danses, chars, Grandes personnes et costumes bariolés ont tout emporté sur leur passage.

Après un incroyable feu d'artifice, l'arrivée du Belem, son inauguration par François Hollande, Président de la République, le jazz guinguette impayable de Bernard Lubat et une parade endiablée, le pont Chaban Delmas s'est ouvert à la circulation le 18 mars dernier.

A lire et voir sur www.ville-cenon.fr

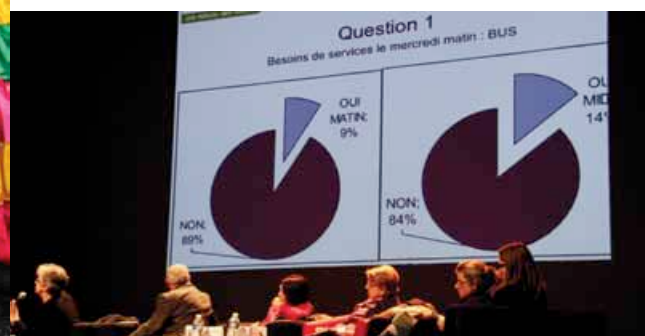
Concertner pour mieux rythmer

En prévision de l'application du décret sur les rythmes scolaires, la ville et l'Education Nationale (représentée par son inspecteur Philippe Dubois), ont organisé en février deux temps de concertation : avec les parents d'élèves et avec les enseignants. D'abord au Rocher de Palmer, une rencontre articulée autour de la restitution des résultats d'un questionnaire-enquête envoyé à 1563 familles (989 y ont répondu) et traçant les premiers contours d'un aménagement des temps scolaire et périscolaire dès la rentrée de septembre 2013. Après une première intervention de Christine Salomon, médecin scolaire, les partenaires associatifs Francas de la Gironde (accueils de loisirs), FAIRE (accompagnement scolaire et périscolaire), Centre social et culturel «La Colline», OCAC (pratiques culturelles) et USCRD (pratiques sportives.) ont rappelé leur engagement auprès des familles et leur volonté de préparer avec les enseignants ces nouveaux rythmes. Dans un second temps, les enseignants étaient invités à l'Hôtel de ville afin de débattre de l'application du décret à Cenon et d'envisager de quelles manières préserver l'élève dans ses apprentissages tout en poursuivant un travail partenarial de qualité avec les associations locales œuvrant sur les temps périscolaires.

Les grandes personnes, parade du Carnaval des 2 Rives sur le pont Chaban Delmas



Concertation avec les familles sur les rythmes scolaires au Rocher de Palmer



Sommaire...

■ pages 2/3.....

3 mots, 1 image + éditorial

■ pages 4/5.....

Vies d'ici, vues d'ici

Témoignages de bénévoles associatifs et de Cenonnais sur les associations

■ pages 6/8.....

Ma ville en bref

Printemps des poètes / France Bénévolat / Don du sang / PAIP'S / Emplois d'avenir / Canell'

■ pages 9/12 et 17.....

Dossier

La culture, le sport, les associations, forces vives des jumelages et des partenariats internationaux

Encart spécial

25 ans du jumelage avec Laredo (Espagne)

■ pages 18/19.....

Economie locale

Club des entreprises / Plan Local d'Urbanisme / SOS Internet

■ pages 20/21.....

Culture(s)

Théâtre Alizé / La Clameur / Formation numérique au Rocher de Palmer / A Petits Pas

■ pages 22/23.....

Sports et assos

USCRD Football / Associations Sellier-Gambetta et Voisins de Brunereau / USCRD omnisports / Zumba

■ pages 24/25.....

Agenda 21 / Ville nature

Les Mille et une feuilles / Handicap pas cap / Frelon asiatique / Nichoirs au parc du Cypressat

■ pages 26/27.....

Tribunes / Services publics

Direction culture, vie associative, animation, citoyenneté

Avec Laredo, 25 ans de jumelage fraternel et d'amitié sincère



Alain David, Maire de Cenon et Angel Vega, Maire de Laredo, lors du repas des aînés en janvier 2012

Le 8 juin prochain nous fêterons les 25 ans de notre jumelage avec la ville de Laredo en Espagne.

Je vous invite tous à partager les festivités qui se dérouleront dans le parc Palmer.

Le jumelage est un état d'esprit. Il s'agit de maintenir les liens permanents entre nos municipalités, de favoriser les échanges entre les habitants

pour développer le sentiment de fraternité au-delà des frontières et de conjuguer nos efforts pour œuvrer au succès de l'amitié entre les peuples. Depuis 1988, Cenon crée des liens forts à l'international. Avec nos villes partenaires et jumelées Paredes de Coura, Meknès, Arcos de Valdevez, nous sommes liés par des expériences et des initiatives originales, dans une compréhension mutuelle et le respect des identités de chacun.

Nos liens sont solides et durables grâce à l'implication de tous. Nous organisons des échanges culturels, sportifs, professionnels et y impliquons les jeunes car ce sont eux qui feront vivre nos actions et transmettront les valeurs de nos partenariats.

Le 8 juin se tiendra aussi le forum de la vie associative. Un moment convivial pour découvrir les activités des associations cenonnaises et rencontrer leurs bénévoles. Le forum permet de mettre en valeur leurs actions et d'inciter les habitants à s'investir dans des activités citoyennes, en jouant un rôle déterminant dans la vie de notre ville. Beaucoup d'associations participent activement aux projets avec nos villes partenaires c'est pourquoi nous avons souhaité que le forum accompagne l'anniversaire des 25 ans du jumelage avec Laredo.

Alain DAVID
Maire de Cenon

www.blog-rivedroite.fr



Où trouver TEMPO ?

Normalement dans votre boîte aux lettres tous les 2 mois. S'il n'y est pas avertissez-nous : 05 57 80 35 71 ou sur tempoetexto@ville-cenon.fr. Vous le trouverez également dans un service public ou un commerce près de chez vous : 140 points de dépôts dans tous les quartiers. La liste est disponible sur le site Internet www.ville-cenon.fr où vous pouvez aussi lire TEMPO, disponible en version numérique. Merci de diffuser ces informations.

Prochaine parution de TEMPO : du 17 au 21 juin

www.ville-cenon.fr

TEMPO : magazine quasi bimestriel de la ville de Cenon (Gironde)

Numéro 20 / Avril - mai - juin 2013 / Edité par la mairie de Cenon - 1, av. Carnot - CS 50027 - 33152 CENON CEDEX - 05 57 80 35 71

Directeur de la publication : Alain David, Maire de Cenon / Direction du service Communication : Marie-Hélène Filleau / Responsable éditoriale print & web : Céline Dotigny / Responsable mise en page, suivi impression et diffusion : Sandrine de Labaca / Rédaction et photos : service communication : Céline Dotigny, Moussa Diop, MH Filleau, Dalinda Abid, Nadia Mekki, Karima Hmaydouch, Anaïs Claverie, Bruno Aubin / Françoise Schanbroeck (Musique en chantier) / Autre photographe : Christophe Goussard / Maquette David Gimenez (E3) / Remerciements à Marius et Manu pour la photo de une / Impression sur papier PEFC à 13 000 exemplaires par l'imprimerie Korus (39, rue de Bréteil - 33326 Eysines) / Dépôt légal à parution.

ICI

« L'ASSOCIATION EST UNE STRUCTURE QUI FAVORISE L'ENTRAIDE »

Yasmina, Bastien et Christiane sont des Cenonnais rencontrés au cours d'un micro trottoir. Ils nous livrent leurs impressions sur le mouvement associatif.

«Pauline Cauquil savait rendre les gens heureux...»

Je suis arrivée avec ma famille au Grand-Pavois en 2000. J'avais 8



ans. Notre quartier de «cœur» a disparu avec le renouvellement urbain. Les familles ont pris des chemins différents. Certaines sont restées dans la ville, d'autres sont allées s'installer ailleurs. C'était un quartier animé, avec beaucoup d'activités organisées par la municipalité ou par des associations (...). On y a mené une enfance inoubliable, marquée par la gentillesse des habitants et les cadeaux que nous recevions lors des fêtes de quartier (...). Nous étions comme les membres d'une grande famille répartie dans les trois tours.

L'association est une structure qui favorise l'entraide (...) prenez les Resto du Cœur, le Secours Populaire (...). La bourse aux vêtements du Centre social et culturel «La Colline» est aussi bien appréciée... Je pense alors à Pauline Cauquil, qui y était très active. Elle m'a beaucoup impressionnée par sa disponibilité, sa tolérance... Elle savait rendre les gens heureux (...). Cette philanthrope m'a laissée orpheline. Si je ne participe pas aux activités proposées par les associations, c'est parce que tous mes amis que je fréquentais au Grand Pavois ne sont plus à Cenon. En revanche, je connais bien la maison des associations. J'y suis déjà allée pour des formations ou pour des rendez-vous professionnels (...). **Yasmina Chouahda, le Coligny**

«Ma préoccupation est plutôt de travailler dans une association que d'y être bénévole»

Avant de m'installer dans la commune, en août 2011, j'avais travaillé pour l'association Beliefonds qui accueille et accompagne des enfants handicapés. M'interroger sur le paysage associatif de Cenon, c'est me tendre un piège. A part



l'AHaG, le centre de loisirs La Ré d'Eau, je n'y connais pas grand chose (...). Mais je pense que les associations jouent un rôle important dans la vie d'une collectivité (...). En tant que travailleur social, je dirai qu'elles sont des lieux de repli, de soulagement pour des personnes fragiles ou en difficultés (...). Le regard que je porte sur elles est positif car, par leurs animations, elles favorisent l'épanouissement des enfants et des adultes. Ce qui est dommage c'est de voir l'effondrement de leur budget (...). Mais, pour l'instant, ma préoccupation est plutôt de travailler dans une association que d'y être bénévole. **Bastien Fillol, quartier Camparian**

«Cenon bouge bien grâce à ses associations. C'est rassurant»

C'est en 1995 que j'ai atterri à Cenon après un long séjour en Afrique. La ville, à cette époque-là, était monotone... Mais depuis le renouvellement urbain, il y a un dynamisme qui ne laisse personne indifférent. Ses aménagements donnent envie de se promener (...). Je ne me suis pas trompée en m'installant ici car j'apprécie et je recherche la diversité culturelle. Echanger avec différentes personnes de cultures d'ici et d'ailleurs est enrichissant... surtout quand on a vécu 14 ans à l'étranger... En tant que jeune retraitée, je ne suis pas encore très impliquée dans la vie locale associative. Je veux finir d'apprécier les débuts de ma retraite avant de m'engager. Mais d'après ce que j'entends et ce que lis, Cenon bouge bien grâce à ses associations. C'est rassurant. Par exemple, tout ce qui se passe au Rocher de Palmer, est très bien. Je le dis car mon mari et moi aimons beaucoup la musique. Nous sommes des voyageurs dans l'âme et les musiques du monde proposées au Rocher nous font nous évader(...). **Christiane Laroche, le Navarre**



Reportage vidéo : «L'associatif : du sens à ma vie»
sur la WEB TV du www.ville-cenon.fr



..ma ville en bref

ACTUALITÉS

Au printemps, la ville est à fleur de poème

La quinzième édition nationale du Printemps des poètes s'intitulait « Les voix du poème ». À Cenon, la poussée printanière de fièvre poétique est perceptible dans un certain nombre de lieux publics. La ville est à fleur de poème en proie à d'étranges forces d'attraction poétique...

À la Médiathèque Jacques Rivière, lieu pivot de la manifestation, on pouvait goûter à la sève des mots de poètes d'ici et d'ailleurs, ou ici mais venus d'ailleurs, tels Nicolas Vargas ou Salah Al Hamdani. On écoutait aussi lors d'une série de lectures poétiques publiques, tous ces poètes en herbe, amateurs balbutiants ou à la plume sûre, petits, plus grands et seniors qui, entrés en poésie dans les ateliers d'écriture avec Nicolas Vargas ne voudront plus jamais laisser leur langue dans la poche.

POÈMES ET CHANTS PLURILINGUES, LECTURES À L'AVEUGLE

Pendant que certains s'appliquaient en coulisses à condenser leur écriture, d'autres fouillaient les langues du monde, celles qui se parlent et s'échangent à Cenon, pour faire sortir la poésie, toute la poésie de ses gonds, de tous les gonds de tous les continents. Ce sont les apprenants du Centre social et culturel «La Colline» emmenés par l'écrivain Salah Al Hamdani qui sait ce que conjurer l'exil veut dire. Ils ont délivré le 23 mars dernier au public leurs poésies et chants plurilingues mis en scène par Wahid Chakib.

Entre temps, les turbulentes Brigades d'Intervention Poétique de Wahid Chakib ont semé leurs «happenings», ici et là, dans des lieux improbables.

Le 27 mars, des lectures «à l'aveugle» ont été faites par des résidents des 3 foyers pour personnes âgées de Cenon. Une expérience sensorielle d'écoute intense dans l'obscurité pour une classe du Lycée des Métiers La Morlette et c'est une première, à l'initiative du CCAS. Ainsi va le printemps des poètes à Cenon, chaque année, et ce presque depuis la nuit des temps. «C'est le fruit d'un travail d'équipe, de gens passionnés. Toute une alchimie, avec des partenaires (1) qui œuvrent ensemble depuis très longtemps», glisse Thierry Cassagne, directeur adjoint à la Médiathèque.

WAHID CHAKIB PASSEUR D'ÉMOTIONS POÉTIQUES

Wahid Chakib est comédien, metteur en scène, poète d'origine marocaine. Cela fait plus de 10 ans qu'il promène la poésie en bandoulière, à Cenon. Il met en place des pratiques



Wahid Chakib veut amener la poésie au quotidien

artistiques culturelles et interculturelles au sein des établissements scolaires de la ville (élémentaires, collèges) et au Centre social et culturel «La Colline». C'est un acteur clé de l'association ALIFS (2) qui œuvre pour l'intégration des populations issues de l'immigration.

À Cenon, Wahid adore faire parler les langues d'ici et d'ailleurs, les délier, rencontrer d'autres poètes en chair et en os, organiser lui-même des lectures de livres de poésie ou mieux, en faire des lectures théâtralisées avec des musiciens. La parole poétique est pour lui un moyen d'expression de soi, unique. Elle nous aide à faire partie d'une culture.

Alors, il porte à la scène les écrits tout frais sortis des ateliers d'écriture animés cette année par Nicolas Vargas, avec des scolaires, des collégiens et des lycéens. Il les met en scène, les amène à incarner les voix des poètes ou les leurs. Il donne vie et âme aussi aux poésies issues des groupes d'alphabétisation ou des groupes plurilingues, lors d'échanges intergénérationnels : «Avec eux, il s'agit bien de passer une émotion, un verbe autour de leur vécu».

La poésie est force d'évasion où l'on saisit la réalité dans le mot. Elle ébranle l'être. Wahid croit au verbe, à l'impact de la parole poétique et le clame haut et fort. Il cherche à stimuler le goût pour la lecture et l'écriture notamment auprès des publics qui en sont éloignés. Il veut amener la poésie au quotidien là où elle n'est pas attendue : chez l'habitant, en résidence pour personnes âgées, etc.

«La poésie est un vecteur, une langue universelle... Au fond, la poésie c'est comme écrire une partition musicale, être un musicien avec son violon, être dans cette vibration... cette sensation du plaisir du mot, cette force !»

1 - Partenaires : Mairie de Cenon, Service Culture, Médiathèque Jacques Rivière, Rocher de Palmer, Centre social et culturel «La Colline», CCAS, Association ALIFS, Inspection Académique et Éducation nationale (classes élémentaires des écoles René Cassagne, Jules Guesde, 6èmes et 5èmes des collèges Jean Zay, Jean Jaurès), Lycée des Métiers La Morlette, Résidences pour personnes âgées (Foyers Ramadier, Gambetta et Brunereau).

A lire et écouter sur www.ville-cenon.fr

«Osez le bénévolat, tentez le partenariat»

C'est un des slogans de l'association France Bénévolat Bordeaux Gironde. Si vous êtes étudiants, actifs, retraités, demandeurs d'emploi et disponibles, pourquoi ne pas oser le bénévolat ? Si vous êtes une association, tentez le partenariat avec l'antenne de Cenon !

France Bénévolat est un réseau national, une association reconnue d'utilité publique agréée par le Ministère de l'Éducation nationale.

Son objectif est de favoriser l'accueil et l'orientation des bénévoles dans tous les secteurs de la vie associative, valoriser les compétences bénévoles, mettre en contact bénévoles et associations.

Jean-Paul Gottinger est chargé de mission Rive Droite. Bénévole lui-même, il donne de son temps pour dynamiser l'antenne de Cenon. Il joue le rôle d'aiguilleur et d'interface.

DEVENIR BÉNÉVOLE

Si vous êtes tenté(e) par l'expérience, il vous recevra au cours d'un entretien personnalisé destiné à mieux vous connaître, vous donnera accès aux informations utiles. Il vous orientera vers une structure du domaine qui vous conviendra le mieux : éducation, santé, humanitaire, social, culturel, sport, etc.

Vous pourrez aussi obtenir le Passeport Bénévole qui sera le reflet exact et le témoin de votre parcours non professionnel, un bel outil de reconnaissance de toutes vos expériences. «On a tout à y gagner ; cela ouvre des portes aux jeunes, les résultats sont rapides !»

RECHERCHER DES BÉNÉVOLES

En devenant partenaires de France Bénévolat, les associations qui recherchent des bénévoles compétents et disponibles, pour une activité régulière ou ponctuelle, peuvent être conseillées et aidées. L'antenne de Cenon leur adressera des profils adaptés, puisés dans le vivier local.

Contact :

Jean-Paul Gottinger : France Bénévolat Bordeaux Gironde, antenne de Cenon

Permanences : le mardi après-midi de 14h à 19 h, les 1er et 3ème mardis du mois à la Maison des Associations, Avenue du 8 Mai 1945

Tél : 06 82 39 63 95

Courriel : francebenevolat.cenon@numericable.fr

Annonces en ligne :

<http://www.francebenevolat.org>

Association des donneurs du sang bénévoles : des donateurs toujours plus nombreux à Cenon

En 2012 lors des collectes effectuées à Cenon, 675 personnes ont donné leur sang. Une augmentation constante imputable au travail sur le terrain de M. et Mme Jandrot, président et secrétaire de l'association des donneurs du sang bénévoles.

Du don du sang au don de soi, il n'y a que quelques lettres d'écart que M. et Mme Jandrot ont franchi en toute modestie. Car effectivement, si les collectes relèvent de l'établissement du sang français (ESF), il ne faudrait pas minimiser la participation des responsables locaux de l'Association des donneurs du sang bénévoles. «Nous sommes rattachés à une fédération nationale, elle-même partenaire de l'ESF auprès du Ministère de la santé. L'ESF Aquitaine/Limousin organise directement les collectes avec la Mairie de Cenon (proposition de jours et de prêts de locaux). Notre rôle consiste à promouvoir cet acte de solidarité et à rechercher de nouveaux donateurs».



Informations sur le don du sang lors du championnat de voitures à pédales. L'ESF Aquitaine/Limousin organise directement les collectes avec la Mairie de Cenon (proposition de jours et de prêts de locaux). Notre rôle consiste à promouvoir cet acte de solidarité et à rechercher de nouveaux donateurs».

DES BÉNÉVOLES PRÉSENTS SUR LE TERRAIN AVANT ET PENDANT LES COLLECTES

Derrière ce modeste «consiste à promouvoir», il faut entendre : récupérer les affiches en Mairie, les distribuer chez les commerçants et dans 150 halls d'immeubles Domofrance, les coller sur les panneaux publics, mettre à jour et accrocher les banderoles sur les voies publiques en collaboration avec le service technique... «Sur les onze membres du bureau, seuls six effectuent ce travail de diffusion». Viennent ensuite les jours de collecte. «En amont, nous effectuons un fléchage, car des donateurs viennent de Pompignac, Tresses, Latresne. Il est donc très important de ne pas substituer ces panneaux... Ensuite, nous préparons les salles, aidons les infirmiers à disposer les lits, puis durant la collecte, assurons l'accueil (vérification de l'âge, documents à distribuer, cadeau pour les nouveaux donateurs) et offrons la collation».

UNE SENSIBILISATION QUI PASSE PAR LA JEUNESSE ET LE SOLIDAR'HIP HOP

Depuis la création de l'association cenonnaise, le nombre de collectes est passé de 4 à 6, et celui des donateurs de 263 à 675... Si l'ESF peut compter sur des donateurs réguliers, la sensibilisation reste cependant difficile. «C'est pourquoi nous avons aidé les élèves du lycée La Morlette (section service à la personne) à organiser une collecte et sommes présents au «Solidar'hip hop». Ce festival met en lumière la drépanocytose, une maladie héréditaire qui touche les populations d'origine africaine et qui ne peut être soignée que par la transfusion de sang d'un donneur de même groupe ethnique ou de rhésus O-, malheureusement très rare».

A Cenon, la prochaine collecte s'effectuera le mardi 21 mai, centre social et culturel «La Colline». Pour donner son sang, il faut avoir entre 18 et 70 ans. Accueil, entretien confidentiel avec un médecin, prélèvement, collation : il faut compter entre 30 et 45 minutes. www.dondusang.net

Un nouveau service qui a du «PAIP'S»

Trouver un mode d'accueil pour son enfant de moins de trois ans ? Le Point d'Accueil et d'Information Petite enfance du Sivu (PAIP'S) vous accompagne dans vos démarches.

Ce nouveau service du Syndicat Intercommunal de la Petite Enfance permet aux familles cenonnaises de bénéficier d'une information globale sur l'offre d'accueil pour les jeunes enfants sur le territoire (accueils collectifs, individuels, réguliers ou occasionnels...).

La responsable du Point d'Accueil rencontre chaque famille afin de les aider à choisir le mode d'accueil le plus adapté à leurs besoins. Elle fait l'inscription de l'enfant sur la liste d'attente de la structure pouvant répondre à sa demande ou à l'orientation vers le Relais Assistantes Maternelles de la ville.

Pour cela, trois permanences à Cenon : le mardi matin à la maison de quartier de La Marègue de 9h à 12h, le jeudi après-midi au Centre social et culturel «La Colline» de 13h à 18h, le vendredi de 13h à 16h dans les locaux de la Mairie.





Signature des Contrats d'Avenir le 2 mars 2013, avec Alain David, Maire de Cenon et en présence de Michèle Delaunay, Ministre chargée des personnes âgées et de l'autonomie

Cérémonie républicaine pour le recrutement de 14 emplois d'avenir dans les services municipaux

Le bonheur c'était samedi 2 mars, à la Mairie, dans la salle du conseil municipal. Pour les 14 jeunes recrutés en contrats d'avenir, pour les adultes qui les accompagnaient, pour la Ministre Michèle Delaunay, le Préfet, le Président de la CUB, pour le Maire et tous les élus et agents municipaux qui les accueillent... Tous ont ressenti et partagé l'intensité de ce moment rare où germent des espoirs et s'ouvrent des avenir.

UN CONTRAT DE CONFIANCE AVEC LA RÉPUBLIQUE

«C'est un grand honneur et une grande joie pour moi d'être votre marraine, à l'occasion de cette cérémonie républicaine», déclarait Michèle Delaunay, Ministre chargée des personnes âgées et de l'autonomie. «Vous signez aujourd'hui un contrat de confiance avec la République. La République qui n'a qu'un objectif, celui de tous nous réunir dans un avenir commun. Merci de me tenir au courant de votre évolution, j'y serai très attentive».

Vincent Feltesse, Député et Président de la CUB, enjoignait les jeunes à se saisir de cette chance, rendue possible grâce à l'argent public : «donnez-nous en échange, la chance de réussir ensemble !»

SOYEZ FIERES DE TRAVAILLER POUR LES SERVICES PUBLICS...

Le maire, Alain David, après avoir remercié la ministre de sa présence à Cenon et lui avoir demandé de remercier le Président de la République «grâce à qui nous sommes réunis ce matin», a rendu hommage à l'efficacité des partenaires qui ont oeuvré ensemble pour ajuster au mieux les CV des jeunes aux besoins des services municipaux : Cap emploi, Mission locale, Pôle Emploi, DRH de la mairie, etc... Et s'adressant aux jeunes recrutés «Soyez fiers de travailler pour les services publics, au service des Cenonnais, de participer à l'évolution de notre ville. Et prenez soin de bien vous former !», insista-t-il.

En conclusion, certains d'entre eux ont exprimé leur soulagement de ne plus être au chômage, leur joie et leurs espoirs.

BALADE NUMÉRIQUE AVEC CANELL' L'I.BICHE DE CENON

Du nouveau sur mon www.ville-cenon.fr



C'est l'printemps et comme les belles plantes, le web cenonnais bourgeoise d'actualités. Du son, de l'image, des démarches, de l'histoire, des temps forts fleurissent au fil des rubriques du site internet de la ville et des réseaux sociaux.

Des événements se racontent :

Dans les rubriques du site internet (culture, loisirs, sport, économie, etc. cliquez sur un nouvel onglet «Evènements»...

Les temps forts et marquants s'y retracent en images, textes, sons et vidéos.

Démarches en quelques clics : En page d'accueil du site, accédez directement aux démarches en ligne grâce à l'onglet «Vos démarches». Prise de rendez-vous, réservation de salles et de matériel pour les associations...

Un i.agenda pour suivre l'actu : culture, animations, vie quotidienne et pratique, sports, vie citoyenne... l'agenda du www.ville-cenon.fr est régulièrement mis à jour afin de vous garder informés.

Vidéos en ligne : Sur la web tv toujours plus de vidéos. Reportages, témoignages d'habitants et d'acteurs locaux, retours sur des événements cenonnais... Repérez les encadrés en bas de certains articles de TEMPO, ils vous indiqueront les nouveautés à regarder et promenez vous de temps en temps en page d'accueil du site Internet de Cenon, la web tv est en bas... et ça vaut le clic et le coup d'œil !

On reste en contact ! Grâce à ma page facebook «Canell Decenon», mon blog, les 2 newsletters «Texto au fil de l'info» (généraliste et informative), «Je prête l'oreille au Rocher qui m'éveille» (vécus de Cenonnais au et avec le Rocher de Palmer). Pour devenir fan sur Facebook et vous inscrire aux lettres d'informations, cliquez en page d'accueil du site internet. A tout de suite !

J'allais oublier... ! L'histoire de Cenon vous intéresse ? La rubrique «Histoire locale» devrait vous combler ! Chroniques, cartes postales anciennes et autres petits trésors documentaires sont à parcourir au gré du temps.

La culture, le sport, les associations, forces vives des jumelages et des partenariats internationaux

Jumelages et partenariats culturels avec l'Espagne, le Portugal, le Maroc, bientôt la Turquie et le Sénégal, Cenon crée des liens avec des pays et villes d'origines de sa population.

Le 8 juin prochain seront célébrés les 25 ans du jumelage avec la ville de Laredo en Espagne. A cette occasion, les associations tiendront leur forum dans le parc Palmer. A travers animations, démonstrations, stands et spectacles, elles présenteront leurs activités. Prouvant de nouveau l'importance de leur rôle dans la création des liens sociaux à l'échelle locale et internationale. Vous êtes tous invités à participer.

Juin 1988 : le jumelage est scellé à Laredo



25 ans de jumelage avec Laredo : Les associations se mobilisent

LE FORUM DES ASSOCIATIONS SE TIENDRA LE 8 JUIN PROCHAIN AU PARC PALMER, ET CÉLÈBRERA LES 25 ANS DU JUMELAGE AVEC LA VILLE DE LAREDO EN ESPAGNE. ASSOCIATIONS CENONNAISES ET ESPAGNOLES ÉCHANGERONT SUR DE FUTURS PROJETS INTERCULTURELS.

Feliz aniversario Cenon y Laredo

1988-2013 : Cenon et Laredo en Espagne sont jumelées depuis 25 ans. Un anniversaire célébré lors du forum de la vie associative le 8 juin. Le jumelage sera au centre de la manifestation: concerts, stands associatifs espagnols, tables rondes, expositions proposées par la ville et l'association Clavelitos et présence d'une délégation officielle et d'une centaine d'habitants de Laredo. «*Nous voulons mettre en valeur l'esprit du jumelage, c'est pourquoi nous avons prévu des rencontres entre les habitants mais aussi entre les acteurs des deux villes. Les liens que Cenon entretient avec Laredo et d'autres villes telles que Paredes de Coura (jumelée depuis 2008) et Meknès (partenaire culturelle depuis 2012) seront aussi valorisés*», précise Alain David, Maire. La semaine qui suivra verra le départ d'associations, de partenaires et d'élus cenonnais pour Laredo, une manière de prolonger les échanges et de dialoguer sur de nouveaux projets.

Laredo-Cenon : un projet éducatif pour les 25 ans à venir

La jeunesse est au coeur des jumelages ; elle les fait vivre, les transmet, les fait durer. Laredo et Cenon travaillent donc ensemble à un programme d'échange éducatif et artistique dans le cadre du programme européen «pour l'éducation et la formation tout au long de la vie». En partenariat avec le Rocher de Palmer, le dispositif consiste à inciter aux métiers du spectacle et à construire un programme pédagogique autour du chant. «*Pour chaque ville, il s'agit d'impliquer un établissement scolaire (collège, lycée) et une association. C'est un véritable projet éducatif puisque nous allons mettre en œuvre des outils et des modules pédagogiques qui seront utilisés par les enseignants. Tout cela sera complété par une sensibilisation aux professions techniques et administratives liées à la culture*», explique Nordine Guendez, directeur du service vie associative, culture, animation, citoyenneté.

Programme européen, cette action vise surtout à favoriser les échanges, la coopération, la mobilité

et la créativité. Cenon et Laredo souhaitent que leurs jeunes profitent d'un apprentissage artistique de qualité et que de ce partenariat découle une immersion dans leurs deux cultures. «*Nous allons profiter du forum de la vie associative et de la venue de la délégation de Laredo pour organiser des tables rondes sur ce*

projet. Les établissements scolaires, partenaires éducatifs et culturels y seront invités. Ensemble, nous affinerons les priorités du programme. Depuis 25 ans, la culture a été au cœur de notre jumelage, la danse, la musique ont été des moments forts d'échange et de rencontre. Ce projet s'inscrit dans la continuité et en s'adressant aux jeunes il assure une transmission des valeurs fondatrices du jumelage entre nos deux villes», poursuit N.Guendez.

Le Rocher de Palmer cœur battant des cultures du monde

Lieu ressource à Cenon, le Rocher de Palmer, via l'association Musiques de nuit (programmation artistique) et l'EPLC (établissement public local et culturel) est un acteur fort des jumelages et partenariats culturels ainsi que des rencontres associatives. Présent dans les actions de médiation artistique, dans les échanges et la promotion des musiques du monde, le Rocher accompagne les démarches de la municipalité vers d'autres villes. «*Ainsi, la programmation s'enrichit elle aussi des diversités cenonnaises et se nourrit au fil du temps des conventions signées avec l'étranger. Un spectacle espagnol sera programmé le 7 juin afin de lancer la célébration des 25 ans du jumelage*», se réjouit Laïla Merjoui, première adjointe déléguée à la culture et à la communication.

Un forum en juin pour mieux préparer la rentrée

Le forum de la vie associative permet de découvrir des activités et favorise la rencontre entre les habitants. Cette année, organisé entièrement dans le parc Palmer, l'accent sera mis sur «*les associations qui donnent à voir*», explique N. Guendez, «*Nous souhaitons que chaque association puisse profiter d'un éclairage plus interactif sur ses activités. Au-delà de la tenue d'un stand, nous proposerons des démonstrations, des animations, des spectacles... Tout ce qui peut aider les échanges et les contacts avec*





les habitants. Le fait d'organiser le forum en juin (il se tenait jusqu'ici en septembre), permettra aussi aux associations de présenter leurs activités de rentrée et j'espère de trouver de nouveaux adhérents».

Une période propice également à la mise en place d'une démarche éco responsable inscrite dans l'Agenda 21 local. «Nous profitons des nombreuses manifestations dans le parc Palmer au mois de juin pour mettre en œuvre un schéma d'implantation commun. Afin de faire des économies d'échelle et de personnel, nous mutualisons les équipements et les installations d'un temps fort à un autre. Le forum des associations prend donc la suite des Juniors du développement durable organisés par la CUB (du 3 au 7 juin) et via un partenariat utilisera le matériel en place. Nous maîtrisons notre budget mais préservons aussi le parc Palmer, souvent fatigué par trop de manutentions successives», conclut Nordine Guendez.



Partage, convivialité et solidarité sont au cœur de notre politique sportive. Les sections et les services municipaux participent au forum de la vie associative pour faire découvrir les disciplines enseignées à Cenon. Les clubs organisent des démonstrations et des ateliers (boxe, karaté, football américain, etc.) toute la journée, gratuits et accessibles à tous. Il faut saluer l'investissement associatif car il permet de maintenir un sport de proximité et impulse une dynamique collective.

Cette année, nous fêterons aussi les 25 ans du jumelage avec Laredo. Les sections seront bien sûr associées à cet anniversaire car bon nombre d'échanges sportifs ont eu lieu avec nos villes jumelées (football, hand ball, randonnée, etc.).

Max Guichard,
Adjoint délégué au Sport



C'est à travers l'action et l'implication de Jacques Charlot que j'ai découvert le monde associatif. Devenu adjoint à la vie associative, de l'étonnement je suis passé à l'admiration pour tous ces bénévoles qui s'investissent avec passion.

Si Cenon compte beaucoup d'associations c'est que la municipalité et le Maire ont su les aider, les fédérer et leur donner les moyens de mener et de valoriser leurs activités : prêt de locaux, de matériel, appui à la création d'événements, organisation de temps de rencontres, d'échanges. Soulignons les temps forts associatifs : Téléthon, fête de la musique, performance gourmande-Speed food, parcours du cœur, etc. Avec les services municipaux et mes collègues élus René Hariau et Bernard Favre nous souhaitons que le monde associatif soit en adéquation avec les changements de la ville. D'où des évolutions comme le parcours du cœur, cette année au parc du Cypressat (en partenariat avec le château Lemoine et ses résidents), et le forum de la vie associative (jusqu'alors en septembre), le 8 juin au parc Palmer.

Je souhaite remercier les associations et leurs bénévoles ainsi que les agents du service vie associative. C'est grâce à leur travail collaboratif et à leur engagement qu'émergent des projets passionnants à Cenon.

Jean-Marc Simounet, Adjoint à la Vie associative



Notre objectif est d'aller au devant des pays d'origine des Cenonnais et je suis fière que le Maire me permette de créer des échanges avec des villes importantes dans la trajectoire des habitants. Tisser des partenariats interculturels enrichit notre ville et renforce nos liens avec la population. Cenon est dynamisée par ses diversités et nous souhaitons que chacune d'entre elles s'illustre à travers des actions et des projets enrichissants.

Pour cela nous avons besoin des associations car elles travaillent depuis longtemps à maintenir les liens inter pays.

Laïla Merjoui,
Première Adjointe déléguée à la Culture et à la Communication.



Cenon s'incarne à travers ses diversités culturelles. C'est une richesse que le Maire souhaite valoriser à travers des jumelages et des partenariats. Laredo en Espagne et Paredes de Coura au Portugal sont nos deux villes jumelées et nous entretenons avec elles des liens forts et des échanges constructifs. Des équipes dynamiques aident à monter des projets qui entretiennent notre entente. Nous misons également beaucoup sur la jeunesse car c'est elle

qui transmettra les valeurs de nos jumelages, elle est impliquée dans bon nombre de nos actions.

Depuis 2012, la ville signe des partenariats culturels avec les pays d'origine des Cenonnais ; Meknès au Maroc, Arcos de Valdevez au Portugal. Nous tenons aussi à faire se rencontrer nos villes jumelles et partenaires. Nous les réunirons à l'occasion de la célébration des 25 ans du jumelage avec Laredo.

Je tiens à remercier tous les agents des différents services de la mairie de Cenon car ils contribuent au bon fonctionnement des jumelages. Leur aide, leurs compétences sont précieuses et déterminantes dans la réussite de nos projets.

Fernanda Alves, Adjointe de quartier déléguée aux Jumelages

Quelques chiffres

Laredo (Espagne) :	12 648 habitants
Paredes de Coura (Portugal) :	9 409 habitants
Meknès (Maroc) et son agglomération :	926 000 habitants
Arcos de Valdevez (Portugal) :	24 635 habitants
Ouakam (Sénégal) :	48 595 habitants
Yalvaç (Turquie) :	77 000 habitants
Inegöl (Turquie) :	48 595 habitants

Les énergies associatives vitalisent les échanges internationaux

CENON TISSE DES LIENS SOLIDES À L'INTERNATIONAL GRÂCE À CERTAINES ASSOCIATIONS QUI FONT VIVRE LES RENCONTRES INTERCULTURELLES. VIA SES DEUX JUMELAGES AVEC LES VILLES DE LAREDO EN ESPAGNE ET PAREDES DE COURA AU PORTUGAL, VIA LA SIGNATURE DE CONVENTIONS CULTURELLES AVEC MEKNÈS AU MAROC, ARCOS DE VALVEDEZ AU PORTUGAL ET BIENTÔT YALVAÇ ET INEGÖL EN TURQUIE, ET OUKAM AU SÉNÉGAL.

Festival Senefesti au parc Palmer, juin 2012



Echanges de savoirs culturels, économiques, humanitaires

En octobre 2012, Cenon signait une convention de partenariat culturel avec la ville de Meknès au Maroc. Un acte qui formalisait une entente mais surtout des projets au long cours. « Ces conventions ne sont pas si différentes d'un jumelage. Elles peuvent paraître moins officielles mais elles nous permettent surtout de prendre le temps de nous rencontrer et de projeter des actions constructives. Avec le Maroc, nous souhaitons développer des échanges de savoirs: culturels, économiques, humanitaires », explique Laïla Merjoui, Première Adjointe, déléguée à la culture et à la communication. Les conventions sont alors signées pour deux ans et tracent les contours de futurs jumelages. Mutualisation de moyens et de connaissances, partage de savoir-faire, la ville souhaite ancrer ses partenariats dans les préoccupations quotidiennes des habitants. Ainsi, l'économie, l'entrepreneuriat et l'apprentissage sont au cœur de projets avec Meknès. Articulés autour de rencontres avec des représentants de la chambre d'artisanat lors du salon international du bois (à Meknès), ils consisteraient à faire découvrir des métiers anciens et des techniques artisanales à

Ces associations reflètent les diversités cenonaises. Elles organisent chaque année des manifestations populaires et festives devenues incontournables dans la vie de la ville. Panorama des temps forts interculturels à ne pas manquer...



Marché portugais 2011

Alegria portuguesa organise le marché d'artisanat et de la gastronomie portugaise du 3 au 5 mai dans le parc Loret. Producteurs et artisans venus du Portugal présentent et vendent leurs produits durant 3 jours. L'occasion également de découvrir les chants et danses traditionnelles. Quinze jours plus tard, le festival folklorique Alegria Portuguesa se tiendra les 19 et 20 mai dans le parc Palmer. Un rendez-vous annuel, festif et musical pour s'immerger totalement dans la culture portugaise. Ces deux manifestations sont ouvertes à tous et en accès libre. (Programme dans l'Agenda)

Pour connaître Alegria Portuguesa : 13 rue des catalpas, 06 26 93 34 19



Huguette Joffre, Présidente de Clavelitos au Forum des associations 2004

Clavelitos organise des cours d'initiation et de perfectionnement de langues étrangères et mène dans ce cadre toutes activités culturelles et de loisirs. L'association organise, entre autres, des cycles de conférences thématiques au centre culturel château Palmer. Créée au démarrage du jumelage de Cenon avec Laredo, elle présentera le 8 juin prochain une exposition retraçant les actions et projets faits depuis 1988 avec la ville espagnole.

Pour connaître Clavelitos : 05 56 86 72 78



Juin 1988 :
Juan Ramon Lopez Revuelta, Maire de Laredo,
accueille René Bonnac, Maire de Cenon et une délégation d'élus,
de responsables municipaux et associatifs pour sceller le jumelage
entre leurs deux villes. Une initiative préparée par Pierre
Garmendia, député et adjoint au maire.

Cenon y Laredo, 1988 -2013 : 25 años de hermanamiento

8 juin 2013 : les deux villes célèbreront le 25ème anniversaire de leur jumelage
Programme dans l'agenda de ce TEMPO et sur www.ville-cenon.fr

Janvier 2012 :
Alain David, Maire de Cenon
accueille Angel Vega, Maire de Laredo
à l'occasion du repas des aînés.





6

15 et 16 octobre 1988 :
Cenon reçoit
300 Espagnols de Laredo
pour un week end d'échanges
professionnels et festifs.

Pendant que bandas et peñas rivalisent
avec les fanfares locales dans les rues de Cenon,

les maires, les élus et les forces vives des deux villes célèbrent ensemble un mariage, visitent les
équipements publics, inaugurent la place Laredo, participent à des réunions de travail...

Sous les drapeaux des deux pays et celui de l'Europe, après les discours et les hymnes nationaux,
le jumelage est scellé en présence du Consul général d'Espagne Rafael Mendivil Peydro.

2

- 1 - Dévoilement de plaque signalétique
- 2 - Bandas y peñas
- 3 - Visite de la bibliothèque
- 4 - Inauguration de la place Laredo et de son fronton
- 5 - Spectacles et animations avant la grande fiesta du soir
- 6 - Les danseuses de l'école d'Annie Cazou ouvrent les cérémonies officielles



3



1



4



5



1



2



3



4

1989 -2009

Le jumelage trouve son rythme de croisière...

En décembre 1989, le 1er anniversaire est fêté côté Laredo par l'inauguration de la « Plaza de la villa de Cenon » (1 et 2)

Autour des échanges d'expériences dans tous les domaines de compétences des deux villes, ce sont les jeunes et les rencontres culturelles qui font vivre le jumelage. Apprendre des uns et des autres, nous enrichir de nos différences.

Des collégiens espagnols accueillis aux collèges Jean Zay et Jean Jaurès (3 et 4)

Des musiciens de l'école de musique de Cenon, en concert à Laredo (5)

Des élèves de l'école de danse de Torrelavega en stage à Cenon (6 à 8)



5



6



7



8



15 novembre 2003 :
Santos Fernandez Revolve, Maire de Laredo et Alain David
 «baptisent» une rame du futur tramway du nom de Laredo,
 au cours d'une manifestation animée par les « Panchoneras »
 et des musiciens locaux... (1 à 3)

Du 30 avril au 9 mai 2005 :
Laredo et Cenon font stand commun
 à la Foire Internationale de Bordeaux.
Santos Frenandez Revolve
 et **Alain David** y invitent
Miguel Angel Revilla,
 Président de la région Cantabrie
 et **Alain Rousset,**
 Président de la région Aquitaine (4 et 5).

29 et 30 juin 2009 :
le Maire de Laredo rencontre celui de Paredès de Coura,
Antonio Perreira junior à l'occasion
 du premier anniversaire du jumelage
 entre la ville portugaise et Cenon.
 Le cercle des échanges
 s'agrandit...

En attendant l'exposition photos des 25 ans + d'images sur
[www.ville-cenon.fr / ma ville / jumelages](http://www.ville-cenon.fr/ma_ville/jumelages)



des jeunes cenonnais en apprentissage.

Même objectif avec Arcos de Valdevez au Portugal. Ville d'origine de beaucoup de Cenonnais, elle a accueilli une délégation de Cenon et signé un partenariat, parrainé par le Maire de Paredes de Coura, le 7 juillet 2012. Arcos de Valdevez attire déjà des entreprises bordelaises et à ce titre offre la possibilité de mettre en place des actions de formation pour les jeunes et des échanges autour de certaines professions enseignées, entre autres, au Lycée des Métiers de la Morlette.

Clavelitos, Alegria portugaise...

Clavelitos pour l'Espagne, Alegria portugaise pour le Portugal, Carrefour des cultures pour le Maroc, l'Union des travailleurs sénégalais pour le Sénégal... Les associations favorisent depuis longtemps l'expression des diversités cenonnaises. A travers des manifestations récurrentes, des expositions, des missions humanitaires, elles incarnent par leur dynamisme les jumelages et partenariats engagés par la ville. Logiquement, la municipalité les associe, ou souhaite les associer aux projets. *«Nous comptons sur le travail des associations car elles sont des relais indispensables à nos objectifs politiques. Ce sont elles qui mènent des actions concrètes auprès des populations et elles sont souvent à la base de nos réflexions. Elles connaissent les villes desquelles nous nous rapprochons et ont déjà tissé des liens forts avec elles. Nous les aidons alors à donner plus d'envergure à leur travail en les impliquant dans des temps forts municipaux»*, précise Laïla Merjoui.

Ainsi, l'association Alegria portugaise qui propose chaque année un festival folklorique mais aussi le marché d'artisanat et de la gastronomie sera partenaire de la semaine du Portugal à Cenon (du 1er au 5 mai 2013). Un moment officiel qui verra la seconde étape de signature de la convention avec Arcos de Valdevez. Les associations sportives Lusitanos (football) et Moto club seront elles aussi associées via des animations pour tous. (programme complet dans

l'agenda de Tempo).

D'autres associations profitent des jumelages pour développer leurs activités au-delà des frontières cenonnaises: Paredes de Coura a reçu les randonneurs de Tro't sentiers et s'apprête à accueillir le Comité de quartier Testaud pour un séjour découverte.

Carrefour des cultures installe le Maroc à Palmer

L'association Carrefour des cultures est implantée depuis longtemps à Cenon et promeut la culture marocaine. A travers, entre autres, des actions humanitaires autour de l'eau et de l'irrigation des cultures à Labratel mais aussi des cours de langue arabe et des ateliers artistiques dans son local de la Sarailière. Présente à Meknès aux côtés des élus et techniciens cenonnais, elle propose cette année, de montrer dans le parc et le Rocher de Palmer les richesses marocaines. Valorisation d'un engagement associatif mais aussi d'un engagement municipal, «L'invitation au voyage», sur deux jours (21 et 22 juin 2013), sera un moment d'échanges, de conférences, de spectacles, de dégustations et de solidarité. Pas d'idées reçues, pas de couleur locale... Une promenade à travers les liens qu'entretient Cenon avec le Maroc. Pour Laïla Merjoui *«La collaboration avec Carrefour des cultures renforce nos démarches avec le Maroc. La semaine culturelle d'octobre 2012 a été une vraie réussite et a scellé une réelle fraternité. Nous partirons d'ailleurs à la fin du mois de mai à Meknès pour y célébrer une semaine cenonnaise, et certains représentants associatifs seront du voyage»*.

Pour aller vers le Sénégal et la Turquie

«Je n'ai jamais oublié Ouakam au Sénégal... Cette ville avec laquelle nous souhaitons aussi faire aboutir un partenariat. Celui-ci sera à l'image de mon attachement à mon très cher ami élu Malick Sene, dont c'était la ville natale.» dit Laïla Merjoui. En 2009, Ce-



non a accueilli une délégation de Ouakam à Cenon, un premier contact qui sera prolongé cette année à l'occasion du festival Senefesti et de l'inauguration d'une nouvelle rue Malick Sene dans le secteur du 8 mai 1945. Nourrir un partenariat c'est entretenir des liens réguliers et connaître les besoins de chaque ville. Le festival Senefesti organisé chaque année par l'Union des Travailleurs Sénégalais de la Gironde (UTSF) est un rendez-vous informatif et festif qui réunit bien au-delà d'une communauté. Il fait partie des manifestations emblématiques de la ville et participe au rayonnement culturel de la programmation cenonnaise. La présence d'une délégation venue de Ouakam cette année sera certainement l'occasion d'ouvrir la discussion sur un conventionnement. Autre projet, celui de se rapprocher de deux villes de Turquie d'ici la fin d'année : Yalvaç et Inegöl. Sur les mêmes principes et en s'appuyant sur l'association APAY.



Marie-Christine Fradet, Présidente de Carrefour des Cultures

Carrefour des cultures lance «L'invitation au voyage» les 21 et 22 juin au Rocher et au parc Palmer. Une plongée dans la culture marocaine à travers deux conférences-débats animées par Mohamed Boutada (forum du Rocher de Palmer), des ateliers slam/rap sur la double culture, de danses berbères, de calligraphie et de concerts. Point d'orgue de cette invitation, un grand marché marocain le 22 juin dans le parc Palmer avec reconstitution d'un café maure, des stands d'artisanat, de soins esthétiques, de présentation des projets solidaires de l'association (en présence d'un représentant d'ATDS Labratel). La journée passera le relais, en soirée, à la traditionnelle fête de la musique qui pour l'occasion aura des résonances marocaines.

Pour connaître Carrefour des cultures :
4, rue Petrus Rubens, 06 09 96 57 85



Senefesti 2012

UTSF (Union des travailleurs sénégalais de France) accueille au parc Palmer lors du festival Senefesti le 29 juin. Une journée dédiée aux initiatives et pratiques culturelles en lien avec l'Afrique et sa diaspora. Le festival est présent à Cenon depuis 2002. Animations, musique, danse, conférences, débats, restauration et artisanat permettent de faire vivre la culture africaine et de la faire partager.

Pour connaître UTFSF :
24, rue Camille Pelletan, 06 65 02 72 03

APAY

(Association Psidia Antiocheia Yalvac)

Elle aide selon les besoins, dans une mesure humanitaire, les citoyens d'origine turque. L'association s'applique à tout effort qui vise à atteindre épanouissement de nos concitoyens en assurant des activités sportives, culturelles tend à encourager jeunes à s'impliquer dans la vie sociale et culturelle à les sensibiliser à être citoyens responsables. APAY participera aux partenariats développés par la municipalité avec les villes de Yalvaç et Inegöl.

Pour connaître APAY :
1, allée du Marengo,
06 22 99 37 61, apay32.com



Club des entreprises de Cenon : organisateur de rencontres entre les acteurs économiques et sociaux

LONGTEMPS ASSOCIÉ À TORT AU SEUL SECTEUR DU BÂTIMENT, LE CLUB DES ENTREPRISES DE CENON A ENTAMÉ UNE MUE, CONCORDANT AVEC L'ARRIVÉE À SA PRÉSIDENTIE D'ALAIN BONNET, PAR AILLEURS DIRIGEANT DE BONNET ÉTANCHÉITÉ, PRÉSIDENT DE LA CHAMBRE SYNDICALE RÉGIONALE DE L'ÉTANCHÉITÉ AQUITAINE, ADMINISTRATEUR AU PLIE ET PARRAIN DE LA MISSION LOCALE. RENCONTRE.

«Depuis la prise de mes fonctions en septembre 2010, j'ai œuvré avec les chargées de mission Laurence Lesclauze et Isabelle Annedouche au développement d'événements récurrents. La soirée environnement incite les professionnels à adopter un comportement éco-responsable et les informe sur les dispositifs d'accompagnement. Ces notions sont devenues capitales, notamment dans les métiers du bâtiment : dans l'utilisation des matériaux ou la valorisation des déchets par exemple. Cette même logique nous a conduit à nous associer aux Eco-défis remis aux commerçants. Par ailleurs, ces derniers manquant trop souvent de visibilité, nous avons souhaité leur consacrer une soirée, afin de mettre leur activité et leurs produits à l'honneur.»

140 ADHÉRENTS

Début octobre, ce fut au tour des acteurs du bâtiment de débattre de la conjoncture actuelle avec des intervenants (Chambre des métiers, Fédération française du bâtiment, etc.). «Une soirée emblématique, car elle accueillait également des demandeurs d'emplois pour rencontrer des chefs d'entreprise, accéder au réseau, les sortir de leur isolement. Son succès de fréquentation nous a incité à répondre à un appel à projet de la Chambre du commerce et de l'industrie : une «soirée rencontre des acteurs économiques et sociaux» ouverte aux professionnels, tous secteurs confondus, et aux demandeurs d'emplois. Programmée en octobre 2013, nous espérons que des synergies vont se créer entre fournisseurs, clients, futurs collaborateurs». D'ici là, le Club sera présent au Forum Emploi de la ville avec plusieurs professionnels adhérents du club, le 11 avril, en compagnie de la CAPEM (fournisseur de matériels et produits de nettoyage industriel).

Avant la refonte de son site Internet (avec notamment la création d'une rubrique dédiée à l'emploi), le Club des entreprises de Cenon publie ces jours-ci un annuaire présentant ses adhérents. Autant d'initiatives qui en font le premier Club des entreprises de la Rive Droite en terme d'adhérents (140) et d'activités (conférences, tables ouvertes, petits déjeuners, soirées business et thématiques, etc.).

Club des entreprises de Cenon - 81, avenue Jean Jaurès - 05 56 86 10 25

ERRATUM GUIDE PRATIQUE

A feuilleter et télécharger sur www.ville-cenon.fr

Un oubli a été constaté dans les pages «Santé handicap» de la nouvelle édition du guide pratique «Bien vivre à Cenon», page 79.

Il convient d'ajouter à la liste des pharmacies de Cenon :

Pharmacie Namigozar, 44, rue du Maréchal Foch - 05 56 86 13 22

Plan Local d'Urbanisme Révision en concertation, saison 2

Comment planifier le développement du territoire métropolitain pour les 10 ans à venir ? C'était l'objet de la réunion publique cenonnaise, organisée par la CUB et animée par le cabinet Respublica, qui s'est tenue en février dernier.

Pour ce second rendez vous*, le public présent s'est vu rappeler les enjeux de la révision du Plan local d'urbanisme. Jusqu'alors outil réglementaire, le PLU 3.1 en cours d'élaboration intègre pour la première fois les problématiques liées aux déplacements, à l'habitat et à l'environnement. Des considérations nouvelles, reflet des 1000 contributions issues de la première salve de réunions publiques lancées en 2012.

Christine Volpillac, de la direction urbanisme de la CUB a précisé en introduction que l'objectif de la métropole millionnaire s'appuyait sur 3 axes forts :

- Réfléchir l'accueil des nouveaux habitants en lien avec l'activité économique.
- Valoriser l'identité plurielle du territoire.
- Respecter l'équilibre de l'offre urbaine en espaces verts, en offre d'habitat, et en usage des déplacements.

Des axes de développement qui se traduisent à Cenon, comme le rappelait le maire Alain David, par la volonté de «sanctuariser les espaces verts, d'intensifier le développement économique et l'offre de logements autour des transports en commun. Et réduire ainsi les déplacements travail-domicile**». Et de citer en exemple, le projet d'aménagement du futur centre ville Pelletan, alliant logements, commerces et activités économiques le long de l'axe du tramway.

Les grandes lignes du projet expliquées, le public a travaillé par groupe de 8 à 10 personnes, en apportant constats et propositions-contributions sur les 5 thématiques posées : se déplacer/ ville nature/ ville active/ ville habitée/ gouvernance et communication. Le compte-rendu de la réunion est à consulter sur le site de la CUB : <http://participation.lacub.fr>

*Voir Tempo avril 2012

**En 1975, 70% des personnes travaillaient dans leur commune de résidence, aujourd'hui elles sont 7%

SOS Internet : pour vous aider à éviter certains pièges du Net

E-RÉPUTATION, CONFIDENTIALITÉ, CONTRÔLE PARENTAL... A NOUVELLES TECHNOLOGIES, NOUVEAUX BESOINS. JEUNE CENONNAISE DE 24 ANS, CAMILLE BERTEAU L'A BIEN COMPRIS. VIA SA SOCIÉTÉ, SOS INTERNET, ELLE PROPOSE UNE ASSISTANCE AUX INTERNAUTES NÉOPHYTES ET AUX VICTIMES DES RÉSEAUX SOCIAUX.

Native du Bas Cenon, Camille Berteau suit des études de commerce avant de rejoindre une startup* parisienne de vente de lunettes en ligne. Mais quelques mois plus tard, l'actualité et les faits divers la font dévier de ses fonctions de webmarketing**. «Plusieurs reportages montraient la souffrance d'adolescents persécutés sur les réseaux sociaux et l'impuissance des parents face à cette situation», confie Camille. Sa réflexion l'amène à créer en octobre 2012 l'entreprise Sos Internet, «pour aider, guider et sensibiliser les internautes néophytes qui rencontrent des problèmes sur Internet».



Camille Berteau, créatrice de SOS Internet

UNE ENTREPRISE LOCALE INNOVANTE À LA RÉPUTATION NATIONALE

«Le siège est à Cenon, je travaille aussi à Bordeaux dans un espace de coworking*** tourné vers le numérique. Je m'adresse aux parents souhaitant maîtriser les paramètres de confidentialité Facebook de leurs enfants, aux internautes exténués par les publicités intempestives, aux ex-célibataires qui ne parviennent pas à supprimer leur compte sur les sites de rencontre, aux particuliers rencontrant des problèmes d'E-réputation****... Pour l'essentiel, ce sont des petites prestations facturées entre 15€ et 35€, qui se règlent : soit par l'envoi d'un guide détaillé de la marche à suivre, soit par une prestation clef en main effectuée à distance (ligne téléphonique non surtaxée). Les problèmes d'E-réputation sont plus longs à traiter car ils nécessitent une stratégie de contenus (création de blog, présence sur les réseaux sociaux) et par la suite, de faire progresser ces liens dans les moteurs de recherche». En quatre mois, ce concept innovant remarqué par de nombreux médias (dont le 13h de TF1), a donné satisfaction à quelques 450 clients, résidant dans tout le pays.

* Startup : jeune entreprise à fort potentiel de croissance et qui fait la plupart du temps l'objet de levée de fonds

**webmarketing : consiste à améliorer la visibilité et le trafic d'un site Web et à développer une fidélisation avec les internautes

***coworking : espace de travail partagé

****E-réputation : opinion que les internautes se font d'une entité physique ou morale

www.sos-internet.fr / 09 72 36 88 55

Nouvelles entreprises

Kamelya's Shoes

Vente de chaussures, sacs à main et accessoires pour femmes et enfants

Centre commercial de la Morlette.

BH24

Sécurité, gardiennage, intervention, ronde surveillance 24h/24h, 7j/7j

Entreprise agréée.

Rens. : 06 12 21 20 77 / 06 69 42 24 66



...culturels!

QUAND SOUFFLE L'ALIZÉ VIENT LE THÉÂTRE

LE THÉÂTRE ALIZÉ A UNE LONGUE HISTOIRE AVEC LA VILLE DE CENON. CETTE TROUPE DE COMÉDIENS PROFESSIONNELS MÈNE DEPUIS VINGT ANS DES ACTIONS QUI CIMENTENT JOUR APRÈS JOUR SON IMPLANTATION LOCALE. ENTRE CRÉATIONS, ATELIERS DE PRATIQUE THÉÂTRALE DESTINÉS À TOUS LES ÂGES ET FESTIVAL BANLIEUES'ARTS, ALIZÉ A NOUÉ UNE BIEN BELLE ET BIEN RÉELLE RELATION DE PROXIMITÉ AVEC LES CENONNAIS, PROUVANT QU'IL EST UN OUTIL DU BIEN VIVRE ENSEMBLE.

Francis Brel a fait ses premières armes avec le Théâtre Job. En 1987, ce militant de l'éducation populaire, fonde le Théâtre Alizé avec 4 complices pour monter des spectacles jeune public de qualité. En 1994, il émigre à Cenon, y entraîne sa troupe.

ACTE I : ANCRAGE

«J'ai convaincu la municipalité qu'un projet théâtral de qualité pouvait s'incarner à la salle Simone Signoret. Dans le cadre d'une convention, la compagnie a été accueillie en résidence pour y réaliser des spectacles professionnels et animer des ateliers pour enfants destinés à leur forger le goût du texte et des planches».

La salle Simone Signoret démolie en 2010, le choc a été rude ! Il lui a fallu s'adapter, ventiler les spectacles entre Château du Diable et Rocher de Palmer et les ateliers, entre Château Palmer (pour les ados et les adultes) et ses propres locaux dans le parc du Loret (le mercredi pour les enfants).

ACTE II : APPRENTISSAGE DU THÉÂTRE

En 2013, le Théâtre Alizé dirige 8 ateliers hebdomadaires à l'année. Tout le monde peut s'y inscrire, les petits comme les grands (les tarifs sont très souples). Ce sont des ateliers amateurs de pratique collective, encadrés par des professionnels. On y explore les facettes du jeu théâtral sous différentes formes : le corps, la mise en jeu de la parole, l'expression personnelle, la relation aux autres acteurs, les différents répertoires et surtout les plaisirs de la scène.

Quand ils ne sont pas en tournée ou à animer des ateliers, les comédiens jouent dans les structures qui font appel à eux : écoles, collèges, lycées, troupes amateurs, personnes âgées, etc. Ils commettent aussi des impromptus (petites scénettes) pour sensibiliser au théâtre en s'insérant dans des manifestations existantes : Téléthon, Forum des associations. Francis Brel participe aux ateliers d'éveil artistique et sportif «Sport et culture» pour les 6-9 ans initiés par l'OCAC.

ACTE III : DE LA GROTTTE AU ROCHER

C'est le dernier spectacle qui fait date dans la vie de la compagnie. Une fresque historique, burlesque et ludique, écrite et mise en scène par F. Brel en s'appuyant sur l'ouvrage de Gilbert Pérez : «À la découverte de Cenon». Un spectacle intergénérationnel de 80 comédiens amateurs de 8 à 75 ans, une histoire de Cenon revisitée, du néolithique à nos jours entre petites et Grande histoires. «Nous voulions que cela soit familial, populaire et que s'en dégage quelque chose de culturel, d'exigeant et de ludique», explique F. Brel. Le spectacle a été joué 2 soirs au Rocher de Palmer, devant environ 1000 personnes conquises.

Danièle Séraphon et Christine Hernandez, comédiennes amateurs à l'Alizé, témoignent de l'émotion suscitée dans la salle à la seule évocation des années 1970 par le récit des histoires qui circulaient à l'époque d'immeuble à immeuble, puis du



De la grotte au Rocher en 2012 au Rocher de Palmer

frisson parcouru quand fut évoquée la démolition des tours. «Les petits qui jouaient n'avaient pas eu d'expérience théâtrale mais ils ont joué comme des pros. D'autres indisciplinés en ateliers ou plus aguerris aux planches ont éprouvé le même trac. Ils se sont bien comportés sur scène».

ACTE IV : LES BANLIEUES'ART, C'EST EUX !

16 ans que dure l'aventure de ce festival de théâtre amateur à Cenon, avec le soutien de l'OCAC, de l'EPLC Rocher de Palmer et à grand renfort de bénévoles. Sur 2 semaines, c'est le plaisir de jouer à plusieurs en public dont il est question. Les amateurs des ateliers se dépensent sans compter pour le succès du projet. Les spectacles de l'édition 2013 (**lire dans l'agenda de TEMPO**) auront lieu du 11 au 15 juin au château du Diable et du 17 au 21 juin au Rocher de Palmer. 7 créations sont programmées, mises en scène par Francis Brel, Karine Boutillon et Céline Larné, entre théâtre à l'humour grinçant, comédie et drame.

«Ce sont les gens qui nous motivent à continuer notre activité, dans un contexte de baisse des budgets. Je trouve du ressort artistique dans la relation humaine. Comment amener quelqu'un au théâtre, à la parole incarnée, quel processus enclencher peu à peu, quel mode d'expression trouver où la personne va évoluer ? C'est ça qui m'intéresse. (...) C'est formidable d'assister au réveil, à ce moment incroyable où la personne a enfin le déclic, qui fait qu'on sent qu'elle a compris l'enjeu du théâtre, que quelque chose s'est révélé».

Contact : Théâtre Alizé, Domaine du Loret, rue du Loret 33150 CENON/ Tél : 05 56 86 21 45/
Courriel : theatre.alize@free.fr/ Site internet : <http://theatre.alize.free.fr/>

QUE RETENTISSE LA CLAMEUR !



«La Clameur» c'est un journal qui affiche en grand des paroles et des mots captés au gré d'aventures artistiques vécues par des Cenonnais au Rocher de Palmer...

«La Clameur» c'est des affiches qui propulsent vers vos yeux des images prélevées dans le bouillon de cultures local... «La Clameur» c'est des éclats de rencontres, des échos de spectacles, des fragments de bonheur, au format XXL ... «La Clameur» c'est pour flasher en passant par là et en profiter pour aller plus loin...

LE 1ER NUMÉRO EST COMPOSÉ DE HUIT PAGES IMMENSES

Quelques mots, de grandes images et un QR CODE à flasher pour accéder à des vidéos, des blogs, des pages de sites Internet. Il revient et dévoile autrement les expériences vécues par: Un groupe de jeunes filles de l'INSUP («Aquitaine Cap nouvelles chances»), les adultes des ateliers socio linguistiques du Centre social et culturel «La Colline» («A voix retrouvées»), les élèves de la classe relais rive droite (récolte du miel du Rocher) et Sébastien Bertaud, Cenonnais devenu danseur à l'Opéra de Paris. Depuis le 22 février dernier, «La Clameur» est affiché au Rocher... **Il sera affiché dans les lieux publics et lieux de vie, de passage des Cenonnais** (Maison des associations, centre social, service de proximité, centres de loisirs, médiathèque, collèges, centres commerciaux, etc.). Un affichage-rencontre afin que chaque habitant puisse se l'approprier, décider de son endroit d'accrochage et partager ses propres expériences avec le Rocher de Palmer.

A lire et écouter sur www.ville-cenon.fr

DANSE AVEC LES PETITES BÊTES

LE PROJET D'ÉVEIL CULTUREL « À PETITS PAS » EST INSCRIT DANS LE PROJET ÉDUCATIF LOCAL DE LA VILLE DE CENON. IL EST DESTINÉ AUX ENFANTS DE 0 À 6 ANS MAIS AUSSI À LEURS PARENTS ET FAVORISE L'ÉPANOUISSEMENT DU JEUNE ENFANT PAR L'ÉVEIL ARTISTIQUE. L'ÉDITION 2013 A DÉMARRÉ. APRÈS LA PLASTICIENNE NADA EN 2012 ET L'EXPÉRIENCE DU LAND ART, PLACE À UN DUO D'ARTISTES. L'UNE EST CHORÉGRAPHE, L'AUTRE MUSICIENNE. 16 STRUCTURES DE L'ENFANCE ET DE LA PETITE ENFANCE SONT ENTRÉES DANS LEUR DANSE SUR LE THÈME «A PETITS PAS : LES PETITES BÊTES FONT LA FÊTE». CELA DURERA JUSQU'AU 24 MAI.

Élodie Moulin coordonne pour les Francas l'ensemble du projet qu'elle a dynamisé avec le succès que l'on sait, depuis 2010. Aujourd'hui, elle passe pour un temps le témoin à Lily Royer, animatrice, diplômée en gestion de l'action culturelle, qui a déjà fait ses preuves au Centre de loisirs La Ré d'Eau.

DEUX ARTISTES EN RÉSIDENCE

Lauriane Chamming's est danseuse contemporaine, Agnès Gardey Des Bois, batteuse et électro-acousticienne. Elles ont monté de belles créations ensemble notamment au sein de la compagnie chorégraphique Le Cri du Pied. Leur dernier spectacle jeune public «Au lit les doudous !» a suscité l'adhésion de tous. Lauriane et Agnès ont rencontré en février, à Cenon, tous les partenaires pour évaluer leurs attentes et leurs demandes. Chaque structure est libre de remuer ses méninges pour inventer son propre projet sur le thème choisi. Le 1er atelier a démarré le 4 mars à la crèche collective La Cigogne ; d'autres ateliers suivront avant la résidence au Centre de loisirs La Ré d'Eau.

QUAND « A PETITS PAS : LES PETITES BÊTES FONT LA FÊTE »

C'est la thématique de l'année identique à celle du Prix Littéraire Jeunesse, organisé par la médiathèque J. Rivière et l'Education Nationale. Nul doute que bêtes, bestioles en tous genres incarnées par les bambins vont envahir les espaces en une sarabande fantastique, débordante de vie, pétillante d'enthousiasme. Du mouvement en perspective et de la création sonore à inventer dans un même élan... Vibrer, écouter haut et fort, ramper, sinuer, onduler, glisser vite ou lentement, bref, laisser libre cours à leur imagination, improviser le corps libre en jubilation, etc. Lauriane et Agnès, accompagnent les bébés de 0 à 3 ans, les petits de 3 à 6 ans, leurs parents, les professionnels entre éveil musical et expression corporelle dansée. Elles orchestrent ces petits corps en mouvement, leurs déambulations dans la matière sonore, à travers des instants ludiques, poétiques et tendres. Un challenge !

SIESTES MUSICALES, PARTICIPATION DES PARENTS...

Au programme : des siestes musicales à la Cabane du Monde au Rocher de Palmer. Le projet 2013 tend vers plus de participation citoyenne et d'ouverture aux familles. Déjà, des parents pourront participer à certains ateliers avec leurs enfants, voire même à l'organisation, le 24 mai, du grand temps fort de restitution de tous les travaux prévu à La Ré d'Eau (de 16h à 20h), en clôture du projet. Un ramassage en bus est prévu pour amener certaines familles.

Rendez-vous le 24 mai à La Ré d'Eau de 16h à 20h

Renseignements : Lily Royer : coordinatrice des Francas de Gironde, au Centre La Ré d'Eau 05 56 86 77 77. Site internet : <http://www.francas33.fr>



A petits pas 2012

LE MERCREDI C'EST GRATUIT !

Vous avez entre 13 et 16 ans? Etes disponible le mercredi après midi? Et ressentez comme une attirance irrésistible pour les jeux vidéo et l'image? Le Rocher de Palmer, scène numérique des cultures du monde, vous offre l'occasion de combler votre curiosité et de pratiquer en live, avec des professionnels du numérique, grâce aux ateliers découverte 13-16 ans qui débutent en avril. C'est gratuit, mais les places sont limitées... à vous de jouer donc !

mercredis 10 avril et 12 juin : 14h-17h : JEUX VIDEO / sensibilisation et découverte de jeux vidéo indépendants avec IDSC group

mercredi 17 avril et 19 juin : 14h-17h : VJ-ing/ manipulation de vidéos en temps réel avec Fanfy, VJ (Video Jockey)

mercredis 24 avril et 26 juin 14h-17h : PHOTO / sensibilisation à la prise de vue et reportage en extérieur avec David Bross

Inscriptions dès à présent : zoe.delataille@lerocherdepalmer



FOOTBALL AU COLLÈGE : Le ballon rond comme outil éducatif

LA SECTION FOOTBALL DU COLLÈGE JEAN JAURÈS MOTIVE LES ÉLÈVES DANS LEUR CURSUS SCOLAIRE. DES JEUNES TALENTS DU BALLON ROND QUI DYNAMISENT LES CLUBS DE LA RIVE DROITE, DONT L'USCRD FOOTBALL, ATTENTIVE AUX NOTIONS DE RESPECT ET DE CITOYENNETÉ.

Il y a trois ans, le collège Jean Jaurès ouvrait une section football à titre expérimental. Au vu des résultats, elle fut dès la rentrée suivante, agréée par le Rectorat et labellisée par la fédération de football. A sa tête, le professeur d'EPS Bruno Marier, les intervenants Fabien Pujo et Bruno Da Rocha, respectivement entraîneurs aux clubs US Lormont et USCRD football de Cenon, et Alexandra Gasperotto pour l'entraînement des gardiens. Des intervenants mis à disposition du projet par les Mairies de Cenon et de Lormont, sans contrepartie.

L'ÉCOLE AVANT LE FOOT

De la 6ème à la 3ème, les élèves effectuent en parallèle de l'enseignement classique reçu en collège, quatre entraînements par semaine. «*Il y a une double dimension : sportive et sociale*», souligne Bruno Da Rocha. «*L'objectif est qu'ils progressent sur le terrain et que l'école fonctionne bien*». Les résultats scolaires restent prioritaires durant toute la continuité des études, on note une amélioration chez les élèves en difficulté et un meilleur comportement en classe de manière générale. Un travail d'équipe entre des enseignants et des éducateurs particulièrement fiers d'avoir pu contribuer à l'entrée en sports études de Lucien Sopena, Valentin David, Demir Mehmet. Quant au jeune cenonnais Christophe Cardoso, il vient d'être recruté pour deux ans par le centre de formation de Nice.

L'EXEMPLE DE RÉUSSITE DE CHRISTOPHE CARDOSO

«*De bons éléments pouvant tirer une équipe vers le haut, indirectement, ces entraînements renforcés bénéficient aux clubs locaux*», note le président de l'USCRD football José Guerrero. «*Nos 20 équipes sont engagées au plus haut niveau régional. C'est une belle satisfaction, mais plus que tout, nous développons une politique de club qui se base sur l'éducation. Notre école de foot a reçu le label qualité FFF/Adidas. Nous nous attachons à y développer le lien social au travers de valeurs telles la mixité ou le respect d'autrui, sur et en dehors du terrain. C'est important pour les individus et pour l'image de la ville, d'autant qu'avec 410 licenciés, nous sommes la section qui compte le*



Entraînement sur le terrain de la Blancherie

plus de Cenonnais. Ainsi, nous sommes particulièrement fiers d'avoir pu réduire de moitié les cartons, - et par conséquent les amendes -, contractés lors des compétitions. En un sens, nous formons des citoyens. Et l'exemple de réussite de Christophe Cardoso, présent chez nous depuis ses 6 ans, est une reconnaissance d'un travail bien fait». Une réussite à laquelle il convient d'associer les entraîneurs bénévoles, ainsi que les parents engagés dans l'accompagnement (et le transport) des joueurs.

Collège Jean Jaurès : 05 56 56 34 20
USCRD football : 05 56 32 16 58

Les assos s'bougent dans le bas Cenon

Association de quartier Sellier- Gambetta

Pour tous, l'association et ses bénévoles organisent lotos, repas, voyages. Prochain rendez-vous, le loto du 12 mai (salle H.Sellier). La fête de quartier, salle et cité Henri Sellier, aura lieu le 6 juillet prochain. **Renseignez-vous : Lucien Cubera 05 56 84 24 14**

Les Voisins de Brunereau

Chaque premier vendredi du mois, l'association propose un concours de belote au Château du Diable, seul ou en équipe tout le monde peut jouer. Autre rendez-vous à ne pas manquer, la seconde édition du championnat de France de voitures à pédales à la fin du mois d'août. Si vous souhaitez participer à cette course et porter les couleurs de Cenon. **Renseignez-vous : 06 83 86 13 13.**

Plus d'informations dans l'agenda de Tempo

USCRD OMNISPORTS : De nouveaux défis à relever

LA FUSION EN JANVIER DERNIER DE L'OMS ET DE L'USCRD ENTRAÎNE UNE NOUVELLE ORGANISATION PORTÉE PAR UNE DOUBLE PRÉSIDENTE, INCARNÉE PAR MARINETTE LAFOND ET MARC FLORENTIN. RENCONTRE.



Marc Florentin et Marinette Lafond

«La fusion des deux entités était inéluctable, tant les actions et la mise à disposition de matériel et de personnel se croisaient. L'Union Sportive Cenon Rive Droite Omnisports reste associative, nos missions sont les mêmes, mais avec un seul interlocuteur, elles vont gagner en lisibilité auprès du public, des acteurs sportifs et des pouvoirs publics».

«Les premières semaines ont été dédiées à la refonte de notre fonctionnement. La présidence est double et la direction confiée à Henri Boyer. Il a fallu créer de nouveaux contrats de travail pour les salariés venus de l'OMS, revoir la gestion des assurances, changer les cartes grises des minibus, repenser certaines activités avec la volonté de capter le jeune public, convaincre les associations inscrites à l'OMS d'adopter le statut de section sportive. Ce dernier point peut poser problème, car deux sections représentant une même discipline et une même ville ne peuvent disputer une même compétition. Soit l'une s'efface au profit de l'autre, soit elles fusionnent».

UNE GESTION RIGOREUSE DES FONDS PUBLICS

«Cela implique que les sections adoptent une même gestion financière, notamment via l'élaboration de bilans bi-annuels pour répondre aux calendriers sportifs (fin d'année en juin) et de l'année civile (fin d'année en décembre). Après fusion, le budget de l'USCRD dépasse le million d'euros. Par ailleurs, le Conseil Municipal a validé le principe d'une attribution fixe, pour quatre ans. C'est sécurisant et ça nous permet de nous projeter à plus long terme. Les équipements municipaux sont mis à disposition. Pour le renouvellement du matériel, soit les sections s'autofinancent, soit elles montent des dossiers de financement. Chaque fois qu'un équipement est bâti ou rénové, le matériel est changé. Cependant, il serait préférable de mettre en place un état des lieux du matériel et de l'entretien, car il est plus facile d'investir 2 500€ par an que 20 000€ d'un coup».

LE MANQUE DE BÉNÉVOLES MET LES SECTIONS EN PÉRIL

«Avec 24 salariés, la recherche de nouveaux financements, des missions qui évoluent, nos soucis de présidents bénévoles et nos heures de présence s'apparentent à ceux d'un chef d'entreprise. Par ailleurs, les bénévoles se font rares, ne serait-ce que pour devenir membres du bureau. Certains dirigeants ont 30 à 35 ans d'ancienneté et l'absence de successeurs met en danger l'avenir des sections». Aux Cenonnais de s'investir pour que leur commune reste la ville sportive qu'ils connaissent, et qu'ils apprécient.

USCRD Omnisports – Maison des sports
3, rue Aristide Briand - 05 56 40 16 53

Y'a de la Zumba dans l'air !

DEPUIS 1 AN, LA ZUMBA FITNESS SE PRATIQUE AU CHÂTEAU DU DIABLE. DU PUR «CARDIO LATINO» SOIT UN MÉLANGE DE SPORT, DE DANSE ET DE BONNE HUMEUR COMPRIMÉS EN UN ATELIER D'UNE HEURE, SUR DES RYTHMES CHALOUPEÉS EN DIABLE...

Avec la Zumba, on est entre le «cardio-sport», l'aérobic et la danse sur des rythmes latinos ou afro-caribéens. On travaille les muscles du palpitant, on fouette la circulation du sang et on affine sa silhouette. La Zumba est un sport qui tonifie les muscles, améliore votre condition physique. On ne s'y ennue pas, au contraire ; on s'entraîne sans même le savoir ! Zumbamania



Florence Tesson, professeur de Zumba

À Cenon, l'atelier (1), destiné aux hommes et femmes à partir de 16 ans, a lieu le mardi de 19h30 à 20h30, au Château du Diable, de septembre à juin.

Une tenue, des baskets, sa bouteille d'eau et vous voilà fin prêt(e) pour entrer en Zumba. Il faut cependant présenter un certificat médical car la discipline est déconseillée aux personnes souffrant du cœur ou ayant des problèmes articulaires.

Florence Tesson en est le coach. Florence dispose d'un DEA STAPS (2) et d'un Brevet d'Etat Métiers de la Forme et de Fitness. Voilà pourquoi elle ne sera jamais un «bourreau du cœur». Elle est à même de donner des indications à ses élèves pour leur éviter de se faire mal. Après 3 ans et demi comme prof de fitness, responsable du service des sports et de l'événementiel au Club Med, elle sait ce que coacher veut dire. Elle a aussi un diplôme de Zumba.

LA SUEUR SANS LES LARMES

Montées de genou, déhanchés du bassin à un tempo lent ou rapide sur des rythmes qui chaloupent d'enfer : merengue tipico, bachata, cumbia, mambo, cha cha, samba, salsa, reggaeton, calypso, etc.

On se libère, on se défoule, on transpire, on évacue le stress en brûlant allègrement les calories et on voyage, au gré de musiques luxuriantes.

Sur la scène, Florence Tesson propose des séquences de mouvements grisants, des pas simples que les élèves imitent, mémorisent. Elle guide son petit monde avec les bras, donne des indications claires. Les moments cardiovasculaires alternent avec ceux qui sollicitent tous les muscles du corps. «Je donne toujours à 200% de mon énergie pour que les élèves en donnent 100%». Elle décortique les musiques pour que les élèves identifient le refrain, écoutent le rythme de la clave, se calquent sur les temps. Et, en 3 séances, le cardio-respiratoire à la peine au début, «c'est vite oublié !»

70% DE LATINO ET 30% DE CE QUE L'ON VEUT

La Florence Tesson's touch, c'est plus de samba, de salsa et de rythmes de la Caraïbe. Elle insiste sur le renforcement musculaire et sur le fait de serrer les abdominaux. Elle a son style propre. C'est tonique, ludique et surtout «on sculpte son corps en s'amusant. Les gens n'ont pas l'impression de s'entraîner. Ils sont étonnés !». Alors, après 60 minutes bien tassées, les filles sont sur les rotules mais elles ont vraiment le sourire ! Plaisir musculaire, bien-être tout court.

DE L'ÉNERGIE POSITIVE DÉBORDANTE

Florence fait rimer plaisir et santé d'où le succès de ses cours. En majorité, ce sont des femmes entre 16 ans et 60 ans. Très sportives au départ ou pas du tout, toutes deviennent Zumbaddicts. La Zumba les séduit car elles s'y défoulent, s'y éclatent vraiment. La Zumba donne confiance en soi, procure une énergie positive qui rejaillit dans la vie. «Pour certaines femmes, c'est leur moment, un temps à ne rater sous aucun prétexte».

1 - L'atelier est franchisé car la Zumba est une marque déposée (CDs, livres, ligne de vêtements, cours agréés, etc.)

2 - STAPS : Sciences et Techniques des Activités Sportives

Renseignements : Florence Tesson/ tél : 06 61 82 09 72

Site : <http://florencetesson.zumba.com/>

Sur Facebook : Zumba Bordeaux Flo

Site officiel : <http://www.zumba.com/>



«Les 1001 feuilles» : clubs nature adaptés, petits jardins partagés

IMPLANTÉ DEPUIS 2010 AU BOUT DE LA COULÉE VERTE SECTEUR DU 8 MAI 1945, LE JARDIN PARTAGÉ «LES MILLE ET UNE FEUILLES» RÉUNIT HABITANTS NOVICES ET EXPÉRIMENTÉS DANS L'ART DU JARDINAGE. UN ESPACE DE CULTURES COLLECTIVES, DÉSORMAIS SOUS LA HOULETTE DE L'ASSOCIATION «PLACE AUX JARDINS» (JEUNE POUSSE DE L'ASSOCIATION «TERRE D'ADÈLES») ET QUI MONTE, EN PARTENARIAT AVEC L'AJHAG ET L'AGIMC (ASSOCIATION GIRONDINES DES INFIRMES MOTEURS CÉRÉBRAUX) DES CLUBS NATURE ADAPTÉS.



Bac surélevé et accessible au Jardin des 1001 feuilles

«PLACE AUX JARDINS» ACCESSIBLES

Badia Hassan anime et accueille les habitants au jardin partagé. Actrice des premières concertations autour de la création du jardin en 2009, Terre d'Adèles l'a embauchée pour lancer et faire vivre l'association «Place aux jardins». *«J'accueille et accompagne les habitants au «1001 feuilles». Je suis dans un travail de proximité et j'essaie de faire en sorte que de nouveaux jardiniers cenonnais nous rejoignent. Nous proposons des animations et des temps de découvertes pour tous».* Badia met aussi en place des projets qui rendent accessible le jardinage *«Un jeune adulte du foyer «Autrement» vient régulièrement jardiner, s'il a une motricité suffisante pour participer à nos cultures, ce n'est pas le cas de ses colocataires. Nous avons donc monté une action afin que chacun puisse disposer de jardins adaptés».* Des bacs surélevés de culture seront alors installés dans les foyers de vie AGIMC (Autrement et René Cassagne). Construits par des jeunes du club de prévention AJHaG (déjà à l'origine de la mare des 1001 feuilles), ils permettront aux résidents handicapés de partager leurs cultures.

Renseignements : Badia Hassan 06 72 23 35 73, contact@placeauxjardins.org

Lire et voir sur www.ville-cenon.fr, rubrique «Cadre de vie»

Handicap pas cap 2012, rue Beaumarchais



HANDICAP PAS CAP GARDE LE CAP !

La 2ème édition de cette journée dédiée à l'accessibilité et à la sensibilisation aux handicaps aura lieu mercredi 29 mai.

«Handicap pas cap» a été impulsée en 2012, par des résidents du foyer pour jeunes adultes infirmes moteur cérébraux «Autrement» et des volontaires d'Unis cité, soutenus par la municipalité (via sa commission communale d'accessibilité).

En accès libre, cette manifestation est l'occasion de confronter validité et invalidité de manière conviviale et surprenante. Parcours en fauteuils roulants, sports adaptés, jeux et spectacles, l'amélioration de l'accessibilité concerne chacun d'entre nous et doit s'inscrire dans nos pratiques quotidiennes.

Plus d'informations sur le www.ville-cenon.fr, rubrique «Agenda»

A voir sur la WEB TV du www.ville-cenon.fr



DES NICHOURS DANS LE PARC DU CYPRESSAT. Inauguré, en mai 2010, le parc du Cypressat est un espace boisé aménagé dans le respect de son caractère sauvage et naturel. Un havre de tranquillité pour une faune et une flore que les services de la ville bichonnent avec ferveur. En début d'année, le service environnement a donc procédé à la pose de nichours visant à assurer aux 38 espèces d'oiseaux répertoriées par la Ligue Protectrice des Oiseaux (LPO), les conditions idéales de leur reproduction.

A lire et voir sur www.ville-cenon.fr

Lutter contre le frelon asiatique, protéger les abeilles

LE 26 FÉVRIER DERNIER AU ROCHER DE PALMER, SE TENAIT LA CONFÉRENCE «L'ABEILLE ET LE FRELON ASIATIQUE». UN PUBLIC NOMBREUX ET ATTENTIF COMPOSÉ D'APICULTEURS AMATEURS, PROFESSIONNELS ET D'HABITANTS ÉTAIT VENU ÉCOUTER MICHEL JUSTEL DES JARDINIERS DE FRANCE, MME BOUDIEUX, APICULTRICE BIO À VÉLINES, MM. MARTRENCHAR, APICULTEUR AMATEUR À ARTIGUES ET DENIS THIERY, ENTOMOLOGISTE, DIRECTEUR DE RECHERCHES À L'INRA* RESPONSABLE DU LABORATOIRE SANTÉ DES PLANTES ET ENVIRONNEMENT.

LES ABEILLES MENACÉES

Elles font partie des hyménoptères, ces insectes caractérisés par la possession de deux paires d'ailes membraneuses et brillantes et ont un rôle fondamental dans la pollinisation, la bio diversité et la production de fruits et des légumes. Bien qu'il ait été observé que les abeilles développent une stratégie contre l'attaque des frelons asiatiques, ils restent l'une des causes principales de la disparition des abeilles.

Cependant, l'effondrement des colonies d'abeilles existe même dans des zones non infestées par le frelon asiatique pour d'autres causes : le varroa, acarien très destructeur, les pesticides agricoles et notamment les néocotinoïdes affaiblissent considérablement la santé des abeilles. Les apiculteurs sont donc très exposés à ce fléau qui vient frapper une population d'abeilles déjà affaiblie.

LE FRELON ASIATIQUE COMME FLÉAU

Introduit accidentellement en 2004 en Lot et Garonne, le frelon asiatique se répand de manière exponentielle. Et ce carnivore est particulièrement impressionnant lorsqu'il s'attaque à une proie : ruche, charogne.

L'INRA de Bordeaux est l'un des rares laboratoires qui travaille sur le frelon asiatique avec une équipe de six personnes. Les pistes de recherche sont les suivantes : études des comportements, des trajets et trajectoires, des phéromones en jeu dans la fécondation dans la perspective de mettre au point un attractif permettant de bloquer le processus de reproduction.

La localisation des nids de frelons nécessiterait une étude approfondie afin de pouvoir le cas échéant prédire où seront les nids la saison suivante.

LE FRELON ASIATIQUE EST-IL DANGEREUX POUR LES HOMMES ?

Il n'est pas agressif (moins qu'une guêpe) sauf si son nid est attaqué et qu'il le défend. Toutefois, un risque grave existe pour les personnes souffrant d'une allergie avérée aux piqûres d'hyménoptères. Pour les autres, le danger est identique à une piqûre d'abeille. Cependant : en cas de piqûres multiples, la quantité de venin injectée importante peut nécessiter un suivi médical voire une surveillance sous hospitalisation.

La présence d'un nid à hauteur d'homme ou d'habitation doit donc nécessiter des précautions de votre part. N'intervenez pas vous-mêmes et faites intervenir un spécialiste rapidement pour opérer sa destruction.



Nid de frelons asiatiques à Cenon

COMMENT LUTTER CONTRE LE FRELON ASIATIQUE ?

La destruction des nids est le moyen le plus efficace pour lutter contre cette espèce. Elle doit être systématique dans la période allant de mai à octobre. Pratiquée uniquement par des spécialistes selon un protocole rigoureux, la destruction se fait en début ou fin de journée au moyen d'une perche, de la diffusion d'un produit anesthésiant et du brûlage des frelons récupérés. Toute autre méthode est proscrite. La destruction des nids est faite par le GDSA**. Leurs interventions sont bénévoles. Une rétribution est bienvenue pour dédommager le déplacement. Un don peut être fait uniquement sous la forme d'un chèque à l'attention du GDSA. La Mairie ne prend en charge que les interventions sur le domaine public. Soyez attentif à signaler au service environnement ou à votre élu de quartier les éventuels nids que vous pourriez découvrir sur le domaine public.

PROTÉGER LES RUCHES : LE PIÉGEAGE

Le piégeage est un moyen utilisé par les apiculteurs pour protéger les ruches. Vous pouvez participer à cette protection en déposant des pièges sélectifs. Le piégeage doit se faire selon un protocole bien précis : uniquement de mars à mai. Les pièges doivent être relevés tous les 15 jours. Seuls des pièges sélectifs doivent être utilisés. A défaut, vous pourriez piéger des abeilles ou d'autres insectes utiles voire même des papillons ! La Mairie peut vous en mettre à disposition. Veillez à vider vos pièges et à les rentrer en fin de saison.

Un piégeage peut être utile près des points d'eau car le frelon asiatique a besoin d'eau lors de la construction du nid ou en été.

* INRA : Institut National de Recherche Agronomique

** GDSA : Groupement de Défense Sanitaire des Abeilles de Gironde

**Site internet du GDSA : www.gdsa33.fr,
La liste des perchistes habilités est disponible sur leur site ou sur demande
au 05 57 80 70 09 (Service environnement)
ou sur le site de la ville www.ville-cenon.fr**

A lire sur www.ville-cenon.fr

LE GROUPE MAJORITAIRE DU CONSEIL MUNICIPAL.....

CENON S'ENGAGE POUR SA JEUNESSE

Le gouvernement de François HOLLANDE a fait de l'emploi et en particulier celui des moins de 25 ans, sa première préoccupation. En effet, aujourd'hui, près d'un jeune sur 4 cherche un travail. En créant des emplois d'avenir, il a pris la décision de permettre à 150 000 jeunes d'accéder à l'emploi.

Vous le savez, la majorité municipale de Cenon fait de la lutte contre le chômage une bataille de tous les jours. C'est pourquoi, le 2 mars dernier, 14 jeunes Cenonnaises et Cenonnais ont pu accéder aux premiers emplois d'avenir.

Ces contrats vont ainsi permettre à ces jeunes qui rencontrent des difficultés pour obtenir un emploi, de se former et d'entrer dans la vie active.

En contribuant activement à ce dispositif, la municipalité aux côtés d'Alain DAVID démontre son engagement permanent pour redonner l'espoir à notre jeunesse car elle demeure au cœur de nos préoccupations.

**Le Groupe majoritaire du Conseil Municipal
P.S., les Verts, Apparentés
les 26 membres du Groupe majoritaire**

LE GROUPE DES ÉLU/E/S COMMUNISTES & RÉPUBLICAINS

DES RYTHMES AU SON DE LA RÉPUBLIQUE

Après le démantèlement orchestré de l'école publique sous l'ère sarkoziste, un espoir s'est levé avec l'engagement déclaré de donner une priorité à une école publique de la réussite pour tous.

Mais encore une fois il y a loin de la coupe aux lèvres dans la mise en œuvre. En effet, si la réforme des rythmes scolaires (prise par décret) est un des éléments de cet objectif de réussite, elle ne peut se réaliser pleinement sans démocratie ni moyens :

La démocratie aurait dû permettre à l'ensemble des partenaires de l'école (enseignants, parents, élus locaux, associations) d'être des acteurs respectés et entendus de cette réforme, alors que c'est le contraire qui se produit.

Pourtant, cette démarche démocratique est la seule à permettre la définition des moyens nécessaires à la réussite des aménagements des rythmes scolaires.

C'est aussi par cette démarche démocratique que l'on pourra enfin construire une refondation de l'école de la République portant réellement ces objectifs de qualité, d'égalité et de réussite pour nos enfants.

On mesure ainsi combien l'aménagement des nouveaux rythmes d'apprentissage scolaire ne sont qu'une étape de cette refondation.

Aujourd'hui l'enjeu majeur posé à tous, sur cette question comme sur d'autres, n'est-il pas de porter les exigences de démocratie et de moyens, totalement débarrassés du dogme de la rigueur financière et de l'austérité sociale, dans une République renouvelée ?

Les élus P.C.F.

CENON POUR TOUS..... NOTRE AVENIR

Il faut s'attaquer au chômage des jeunes ! La signature des 14 Emplois d'Avenir avec la mairie appelle toute notre vigilance quant à leur efficacité et surtout leur pérennité. Ce nième dispositif d'emplois aidés, destiné au secteur public est avant tout critiqué par la Cour des Comptes pour son inefficacité en terme d'insertion ! Après les emplois jeunes, les Emplois d'Avenir sont un nouvel artifice reconduit par le gouvernement socialiste pour faire baisser les chiffres du chômage.

En clair, l'espoir d'un emploi durable pour ces jeunes Cenonnais réside dans l'espoir des remplacements des départs en retraite des agents de la mairie.

La commune aurait pu choisir la voie de l'apprentissage pour insérer ces jeunes car les résultats sont sans appel : un diplôme, un métier et un emploi pour 82% des apprentis.

Souhaitons que le choix de la majorité municipale soit une véritable chance pour nos jeunes et non une opportunité de participer aux grandes manœuvres de diversion orchestrées par le gouvernement socialiste pour gérer notre pays. Attention, la Communauté Urbaine de Bordeaux a entrepris de revoir son plan d'urbanisme, la concertation touche à sa fin et bientôt notre cadre de vie sera ficelé ! Toutes les belles déclarations d'intentions : le développement mesuré du logement, la métropole nature,... tiendront elles leur promesse ?

Une réunion d'information n'est pas satisfaisante, une concertation permanente doit être envisagée pour notre information !

**Hélène Michel et Philippe Tardy, opposition de droite
cenonpourtous@gmail.com**

N.P.A..... EN ÉTRANGLANT LES COLLECTIVITÉS, L'ÉTAT FAIT PAYER L'AUSTÉRITÉ AUX POPULATIONS.

L'Etat met les collectivités à dure contribution en réduisant ses dotations : 3 milliards d'euros en moins pour 2014 et 2015 ! Il leur demande en plus de mettre en place la réforme des rythmes scolaires, évaluée à 600 millions d'euros, soit environ 150€ par élève ! Un coup de pouce sera donné aux communes qui lanceront la réforme en 2013, à hauteur de 40 à 90€ par enfant. Maigre compensation ! D'autant que cette aide, non pérenne, ne sera versée qu'une fois. Or, la commune devra faire face à des frais supplémentaires de cantine, ramassage scolaire, recrutement et formation d'animateurs... Va-t-on à terme vers des activités périscolaires payantes et une hausse des taux d'imposition ? Une autre manière de faire payer la crise et l'austérité à la population !

En 2013, comme en 2014, la commune doit refuser de mettre en place la réforme des rythmes scolaires imposée au forcing et sans consultation des enseignants qui demandent sa réécriture complète. Le décret n'améliorera pas les rythmes des enfants ni leurs conditions d'apprentissage. Il dégradera les conditions de travail des personnels enseignants et communaux. Plus de temps de l'enfant sera à la charge des communes et donc aggravera les inégalités entre les élèves des communes « riches » et ceux des communes « pauvres ». Une réforme est nécessaire, mais pas sans les conditions de sa réussite, c'est-à-dire des postes supplémentaires, moins d'effectifs dans les classes, la restauration des RASED et du remplacement... La commune doit être solidaire des enseignants et des parents en appuyant leur lutte pour une vraie réforme des rythmes et les moyens nécessaires.

Christine Héraud – élue NPA – npacenonflorac@gmail.com



SERVICES PUBLICS

De gauche à droite :
Abdelhak SOUDY,
Patrice LAUILHE,
Bruno DA ROCHA,
Henri COMMET
Priscilla LAOUILLEAU,
Jacques BERNARD,
Nordine GUENDEZ

Direction culture, vie associative, animation, citoyenneté :
Des agents à l'écoute des acteurs associatifs pour offrir
une action globale d'animation sur le territoire

À LA MAISON DES ASSOCIATIONS, UNE VINGTAINÉ D'AGENTS ACCOMPAGNE LES 9000 PERSONNES INVESTIES DANS
LE MOUVEMENT ASSOCIATIF LOCAL.

Les champs culturel, associatif, d'animation sont étroitement liés. Ils sont donc regroupés en une seule direction qui soutient les associations et harmonise leurs programmations.

RÉACTIVITÉ ET CONCERTATION AU CŒUR DES SERVICES

«Chaque agent a une fiche de poste bien définie», précise le directeur des services Nordine Guendez. «Cependant, un partage des tâches s'effectue selon les savoir-faire de chacun et les compétences. Face à l'abondance de sollicitations sur les sites de plein air, nous avons fait le choix de regrouper les demandes. D'une part, afin d'alléger le travail du service environnement (montage/démontage des stands), d'autre part, afin de préserver le parc Palmer en réduisant le nombre d'aller-retour des véhicules. Pour que cela fonctionne, les agents Myriam Pesenti (en charge du volet culturel), Christelle Dubourdieu (pour les actions institutionnelles tels les JDD et les jumelages), Henri Commet (pour les manifestations municipales), Jacques Bernard (pour la demande de matériel) doivent se concerter. Une interface avec les services environnement, urbanisme, communication et la police municipale est également nécessaire».

RÉPONDRE AUX DEMANDES DE SOUTIEN D'ORDRE ADMINISTRATIF OU FINANCIER

«Demandes de subventions, prêts de salles, démarches à suivre pour créer son association, repositionnement d'activités pour investir des niches d'intervention non exploitées... A chaque fois, nous essayons de faciliter la vie des bénévoles, néanmoins, face à 400 associations, nous privilégions celles dont les actions ont le plus d'impact sur la vie locale, tout en veillant à conserver une cohérence entre l'offre, la demande et la complémentarité des initiatives». Une véritable offre de service public qui demande à être adaptée aux besoins et aux réglementations. «Du fait des prêts des salles, la Maison des associations est ouverte jusqu'à 23 heures», reprend Nordine Guendez. «La tenue de manifestations exige un cadre réglementaire très contraignant (attestation de traiteur, commission de sécurité, etc.). Afin qu'il ne soit pas un frein aux initiatives de personnes qui s'engagent spontanément, nous aidons par exemple les comités de quartiers à le respecter. Des normes administratives qui induisent pour nos agents une veille et une formation continue».

UN DIALOGUE ET DES RELATIONS HUMAINES DE CONFIANCE

A son tour, la Municipalité sollicite les associations pour nombre de manifestations : le Téléthon, le Parcours du cœur, Fleurettes et potirons... Dès le premier contact, les relations humaines sont donc primordiales pour que le dialogue et la confiance s'installent.

Un accueil dont Béatrice Bernazeau a la charge :

«Au standard téléphonique, je renseigne directement les personnes, sinon je les oriente vers le collègue compétent. Sur site, j'accueille énormément de nouveaux publics qui s'interrogent sur les missions de la Maison des associations ou sont désireuses d'information locale (journal municipal, guide pratique, programmation de la saison culturelle, etc.). Je gère également les clefs des salles réservées (assemblées générales, réunions, cours de l'Université du temps libre, etc.) et oriente les usagers vers l'INSUP ou la Cyberbase hébergés dans nos murs. Au quotidien, j'éclaire plus d'une cinquantaine de personnes, sans compter les habitués avec lesquels se construit une relation chaleureuse».



Béatrice Bernazeau à l'accueil de la Maison des assos

Chaleur, complicité, confiance, disponibilité : telles sont les relations qu'entretiennent le tissu associatif et la Direction culture, vie associative, animation et citoyenneté. En témoigne, la présence sur le territoire de quelques 400 associations (30 à 40 nouvellement créées chaque année), et de 9 000 bénévoles.

Espace associations et démarches en ligne sur www.ville-cenon.fr

Nordine GUENDEZ : Directeur Vie Associative – Culture – Animation – Citoyenneté

Nadia CHAUMEL : Gestionnaire Administrative / Adjointe au Directeur de Service / **Abdelhak SOUDY** : Adjoint d'animation / régisseur / **Jacques BERNARD, Priscilla LAOUILLEAU** (contrat emploi d'avenir) : Gestionnaire des salles et demandes de matériel / **Bruno DA ROCHA** : Gestionnaires des réservations de salles et demandes de matériel en interne / **Patrice LAUILHE** : Coordonnateur des manifestations municipales et associatives (mi-temps) / **Alaëddine EL OUAFI** : Coordonnateur des actions d'animations partenariales / **Béatrice BERNAZEAU** : Agent d'accueil / **Henri COMMET** : Concierge du Loret / **Karim BOUDEHANE** : Concierge Maison des Associations / **Stéphane BAYLE** : Concierge château du Diable / **Abderramane ZOUMRI** : Agent d'entretien / concierge pôle social



En juillet 2000, la municipalité dépose un permis de construire pour la réalisation d'un centre d'accueil et d'information associatif dans les anciens locaux de l'école Anatole France située au pied des trois tours du Grand Pavois. Les lieux sont alors provisoirement occupés par la bibliothèque et le centre culturel islamique, tous deux en attente de la construction de leur nouveau bâtiment.

La création de la Maison des associations répond à l'augmentation constante du nombre d'associations sur la commune (près de 200 associations en 2000, 400 aujourd'hui), et à leurs besoins en locaux et en équipements. Elle est avant tout un espace de rencontre permettant le rapprochement physique des associations et des publics, la mise en réseau et le renforcement du tissu associatif. Elle permet de démocratiser l'accès au multimédia dans un lieu équipé et proche des habitants. La Maison des associations a également une mission permanente et spécialisée en conseils et accompagnement.

Un espace de 1500 m² répartis sur deux étages est ainsi dédié à la vie associative. A son ouverture, les locaux abritent à la fois les services municipaux, l'INSUP, les ateliers informatiques de l'OCAC (transformés en Cyberbase en 2007) et une épicerie sociale.

Réalisé en deux phases, le chantier de réaménagement des locaux débute le 23 avril 2001 pour se terminer trois ans plus tard, le 27 avril 2004. L'inauguration du bâtiment aura lieu le 21 mai 2005 par Alain David, Maire de Cenon et son Adjoint à la Vie associative Jacques Charlot, en présence de Philippe Madrelle, Président du Conseil Général, de Conchita Lacuey, Député Maire de Floirac, Jean-Pierre Turon, Maire de Bassens, Françoise Cartron, Maire d'Artigues.

La municipalité donnera prochainement le nom de Jacques Charlot à la Maison des associations, en hommage à son dévouement pour la vie associative cenonnaise.



**Si vous possédez des objets à caractère historique et que vous souhaitez les mettre à la disposition de la commune, n'hésitez pas à nous contacter : 05 57 80 70 41, Marine Salès
documentation@ville-cenon.fr**

cartes postales anciennes et chroniques sur www.ville-cenon.fr