

Dossier de presse

10 ans de l'Espace
Simone Signoret —
« Chez Simone »

2016 – 2026

Ville de Cenon



SOMMAIRE

5. Edito

7. 10 ans d'évolution

9. Chiffres à retenir

14. Contact

3. Communiqué de presse

6. Chez Simone, dix ans de culture de proximité

8. Un lieu ancré dans les mutations du bas Cenon

10. Frise chronologique



Communiqué de presse

Chez Simone fête ses 10 ans et dévoile sa saison culturelle 2026-2027

À l'occasion des 10 ans de Chez Simone, la Ville de Cenon dévoile sa saison culturelle 2026-2027 : de septembre à mai, dix-sept spectacles, plusieurs temps forts, des résidences d'artistes et de nombreuses actions de médiation composeront une programmation éclectique et accessible à tous les publics.

À l'occasion des 10 ans de Chez Simone, la Ville de Cenon dévoile sa saison culturelle 2026-2027 : de septembre à mai, treize spectacles, plusieurs temps forts, des résidences d'artistes et de nombreuses actions de médiation composeront une programmation éclectique et accessible à tous les publics.

Le coup d'envoi sera donné le vendredi 25 septembre par une soirée festive dans le parc de la mairie.

Au programme :

- spectacle de Guignol Guérin
- balade artistique
- marionnettes géantes
- un concert d'Afro Social Club

Une programmation éclectique

Théâtre, musique, danse, cirque, improvisation, jeune public, conférence décalée, spectacles immersifs : la saison fait dialoguer les disciplines en privilégiant les créations contemporaines et les compagnies engagées.

Soutenir la création

Six équipes artistiques bénéficieront d'un accompagnement technique et financier pour développer leurs projets avant diffusion. Hantcha, auteure-compositrice franco-malgache, est l'artiste associée de cette saison anniversaire : en résidence à Cenon, elle y mènera aussi des actions auprès des habitants, notamment dans le cadre de la Quinzaine de l'égalité.



Communiqué de presse

Chez Simone fête ses 10 ans et dévoile sa saison culturelle 2026-2027

Sa médiation au cœur du projet

La saison ne se limite pas aux représentations : ateliers de pratique artistique, rencontres avec les compagnies, parcours scolaires, projets intergénérationnels et actions avec les structures sociales et médico-sociales rythment l'année, avec des parcours dédiés à la Cité éducative, au Printemps des poètes, au Mois de la danse et à la petite enfance.

Une identité renouvelée

Pour ses dix ans, Chez Simone dévoile une nouvelle identité visuelle, reflet d'un lieu vivant et créatif. Depuis son ouverture, l'équipement s'est imposé comme un acteur incontournable de la vie culturelle cenonnaise, tissant des liens durables avec les artistes, les associations, les partenaires métropolitains et les habitants.

Les temps forts de la saison

- 25 septembre 2026 : Les 10 ans de Chez Simone
- Novembre 2026 : Quinzaine de l'égalité
- Janvier 2027 : Mois de la danse
- Mars 2027 : Printemps des poètes
- 10 au 19 mai 2027 : Les p'tits Chez Simone (nouveau rendez-vous pour la petite enfance)

Informations pratiques

La brochure de saison est disponible à l'Espace Simone Signoret et sur cenon.fr

Réservations

- 05 47 30 50 43
- reservation.signoret@cenon.fr
- Billetterie en ligne sur la [plateforme de réservation de Chez Simone](#)



Edito

En septembre 2016, la Ville de Cenon ouvrait l'espace Simone Signoret avec une ambition claire : faire de la culture un service public de proximité. Dix ans plus tard, ce pari est tenu. Lieu de création, de diffusion et de médiation, « Chez Simone » occupe une place essentielle dans la vie culturelle cenonnaise.

Ces dix années ont aussi rappelé l'importance du service public de la culture : pendant la crise sanitaire, quand le monde artistique traversait une période difficile, la Ville a fait le choix de maintenir et de renforcer son soutien à la création. Parce qu'une société qui renonce à la culture renonce à une part de son humanité.

Chez Simone fête aujourd'hui ses dix ans et se réinvente avec une nouvelle identité visuelle, à l'image de sa vocation : être le lieu culturel de proximité des Cenonnaises et des Cenonnais, ouvert, accueillant et vivant.

Merci à celles et ceux qui ont écrit cette aventure — équipes, élus, artistes, partenaires, associations, bénévoles et public fidèle. Les dix premières années ont posé des fondations solides. Les dix prochaines continueront à faire de la culture un moteur de rencontre, de partage et d'émancipation.

Jean-François Egron

Maire de Cenon, Conseiller métropolitain et Vice-président du Conseil départemental

Christine Glémain

Adjointe à la culture, aux actions internationales et aux jumelages

Chez Simone, dix ans de culture de proximité

Une histoire de lieu

Le site a longtemps accueilli des usages publics, puis une salle de cinéma, avant de devenir dans les années 1980 un lieu de représentation. L'équipement actuel, inauguré en 2016, a été pensé pour répondre aux besoins contemporains de la ville : un lieu à taille humaine, accessible et convivial, avec 160 à 190 places selon les usages, qui cultive la relation directe entre scène et salle.

Une salle pour tous

Théâtre, danse, musique, cirque, humour, jeune public, formes hybrides : la programmation est pensée pour toucher des publics variés. Cette ouverture s'accompagne d'une politique tarifaire volontariste (tarifs réduits, partenariat CCAS, carte jeune, dispositif Culture du cœur, tarifs scolaires) qui garantit un accès large aux spectacles.





10 ans d'évolution

En dix ans, le lieu a changé d'échelle sans perdre son esprit d'origine : l'équipe s'est étoffée pour couvrir un périmètre élargi : diffusion, médiation, accompagnement des artistes, partenariats et projets de territoire.

La programmation s'est construite autour de deux axes : le jeune et très jeune public d'une part, le soutien à la création et aux sorties de résidence d'autre part. Elle aborde des sujets de société récurrents : égalité filles-garçons, harcèlement, violences faites aux femmes, handicap, exil, vivre-ensemble, confiance en soi.

Une culture incarnée

La salle a accueilli des artistes reconnus du public comme Guillaume Meurice, François Rollin, Didier Super, Benjamin Tranié, Caroline Loeb, Pablo Mira, Frédéric Fromet, Nordine Ganso, tout en faisant une large place aux artistes du territoire, accompagnés chaque saison dans leurs projets de création. Ce travail d'accompagnement, consolidé pendant la crise sanitaire, fait aujourd'hui partie de l'identité du lieu : offrir des conditions concrètes de création, pas seulement des dates de diffusion.

La médiation comme moteur

Depuis 2016, les actions auprès des scolaires, des structures de la petite enfance, des collèges, des lycées, du CCAS, des centres sociaux et des associations n'ont cessé de se développer, avec une volonté constante : ne pas réserver la culture à ceux qui la fréquentent déjà, mais aller chercher les autres, là où ils sont.

Le projet « Itinéraires culturels », d'abord conçu avec le collège Jean Zay puis élargi à la Cité éducative, propose chaque année des ateliers et spectacles autour de thématiques ciblées : handicap, différence, égalité fille-garçon, théâtre d'objet, éveil corporel, cyberharcèlement, médias, émancipation, vivre-ensemble.

Des partenariats ancrés

L'OCAC, le CCAS, la Mission locale, le Rocher de Palmer, les écoles et collèges, l'école de musique, O2 Radio ou encore le Panier des 4 saisons contribuent à faire de Chez Simone un lieu partagé, à la fois salle de diffusion et espace-ressource pour le territoire.

Un lieu ancré dans les mutations du bas Cenon

L'anniversaire de Chez Simone se lit aussi dans l'évolution du quartier. Le développement du parc de la Mairie, du marché Carnot et de la guinguette a profondément modifié la perception et l'attractivité du bas Cenon : la salle s'inscrit désormais dans un environnement plus visible, plus vivant et plus fréquenté, ce qui consolide son rôle d'équipement de proximité.

Une identité renforcée

Dix ans après son ouverture, la salle affirme une nouvelle identité graphique autour du nom « Chez Simone » : celle d'un lieu familial et chaleureux, où l'on revient, où l'on se reconnaît, où l'on croise un acteur associatif ou un artiste en résidence.

Une vocation de territoire

La salle n'est plus seulement un équipement municipal : c'est un outil culturel de territoire, dont la programmation s'articule avec les grands rendez-vous de la ville comme le festival AlimenTERRE ou les dispositifs « Culture et santé » et « Les p'tits d'abord ». Elle accueille aussi des spectacles en lien avec des médiations menées à l'ITEP Bellefonds ou avec des jeunes du centre social et culturel La Colline, pour que la scène et le terrain dialoguent réellement.

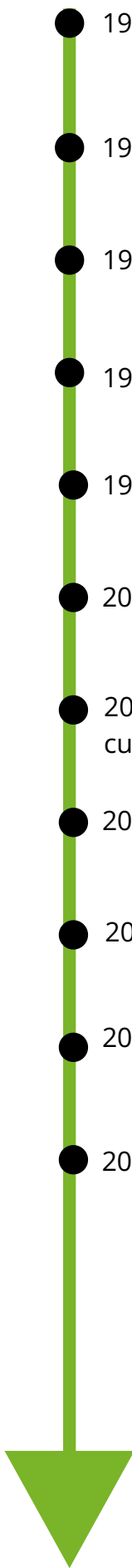


Chiffres à retenir

- **Capacité** : 160 à 190 places selon les usages
- **Équipe** : 3 personnes en 2016 → 5 en 2026
- **Fréquentation** : environ 2 300 personnes par an
- **Programmation** : environ 20 spectacles et une trentaine de représentations par saison
- **Ouverture** : environ 210 jours par an
- **Médiation** : 555 personnes touchées en 2016 → 2 402 élèves en 2025
- **Soutien à la création (2025)** : 16 projets accompagnés, 43 artistes soutenus dont 22 femmes
- **Tarifs accessibles** : CCAS 3 €, Culture du cœur, carte jeune 5 €, tarifs scolaires 5 €



Frise chronologique

- 
- 1913 : acquisition de la propriété Guithon.
 - 1936 : ouverture du foyer familial municipal.
 - 1945 : la salle prend le nom de Ciné-Star.
 - 1973 : fermeture du cinéma.
 - 1986 : la salle est rebaptisée Simone Signoret.
 - 2010 : démolition de l'ancienne salle.
 - 2016-2017 : lancement de la première saison culturelle (octobre 2016).
 - 2017 : lancement de la première saison 2016-2017
 - 2020-2022 : renforcement des résidences et de l'accompagnement artistique.
 - 2025 : 16 projets soutenus, 43 artistes accompagnés.
 - 2026 : dix ans de la salle, nouvelle identité « Chez Simone ».

Contact

Ville de Cenon
05 57 80 35 50 | 06 73 35 69 33
communication@cenon.fr