



Communiqué de presse

9 janvier 2024

Mois de la Danse : à vos marques, prêts, dansez !

Du 12 janvier au 4 février, la danse et les expressions dansées, mouvementent Cenon. Proposé par l'Office culturel et d'animation de Cenon (OCAC et la Ville de Cenon, le Mois de la Danse prend ses quartiers au complexe multi-activités la Morlette pour y proposer des stages. Un rendez-vous éclectique qui oscille entre tradition et diversité.

● Tour d'horizon dansé

> Le Mois de la Danse est avant tout l'occasion de laisser parler son corps. La danse, s'apprend, se vit. Technique, musicalité, grâce et sensualité décrivent **la kizomba**. Celle qui signifie « fête » en kimbundu, est africaine, précisément angolaise. Cette danse est proposée en stage le **13 janvier**, avec :

- Alys et Amadou : élus meilleurs professeurs de France en 2017, ils sont passionnés de danse et avides de compréhension. C'est ce qui leur permet de transmettre leur savoir à travers le monde entier.
- Rodrig et Villa : danseurs incontournables de la scène **dancehall**, ils sont réputés pour leur technicité, leur authenticité, et la passion qu'ils ont pour la transmission.

> Cette nouvelle édition garde le cap sur l'Afrique le **dimanche 14 janvier**. Le danseur international Gabonais, Jefferson Bignoumba, propose un **stage de danse afro**, l'occasion pour les stagiaires d'apprendre l'histoire et la technicité de cette danse.

> Enfin, direction le Sénégal avec un **stage de « sabar »**, qui est proposé par la chorégraphe Khady Sarr, de l'association Yobaléma.

> Du 20 au 21 janvier, Diane Le Floc'h 1^{re} danseuse & Neven Ritmanic, soliste à l'Opéra de Bordeaux, animent un **stage de danse classique**. Médaillée d'or et Grand prix de la Ville de Grasse, Diane Le Floc'h a notamment fait partie du Ballet d'Europe, du Ballet de l'Opéra de Toulon, avant d'intégrer le Ballet l'Opéra national de Bordeaux où elle y est soliste depuis 2014. Diplômé de l'école de danse de l'Opéra de Paris, Neven Ritmanic intègre le Ballet de l'Opéra National de Paris, puis celui de Bordeaux. Il y devient soliste en 2014. Les danseurs créent ensemble, en 2018, la compagnie « B6llet », troupe de 6 danseurs proposant les « pas de 2 » les plus emblématiques.

> Les amateurs de danses urbaines chausseront leurs baskets **les 27 et 28 janvier**, aux côtés d'Amandine Da Costa, de l'association cenonnaise Adréraline pour un stage de hip-hop.

> Pour clôturer ce tour d'horizon dansé, direction l'Europe de l'Est, où Gică et Gabriela Popa, chorégraphes de l'ensemble « Bradulețul » font découvrir le charme des danses traditionnelles roumaines **du 3 au 4 février**.

● Le programme détaillé

Stages, complexe multi-activités la Morlette

Renseignements auprès de l'OCAC : 07 82 45 15 83 / ocac@culture-cenon.fr

- 13 janvier : stages de [kizomba](#) et de [dancehall](#)
- 14 janvier : stages de « [sabar](#) » et de [new style, afro](#)
- 20, 21 janvier : [stage de danse classique](#)
- 27, 28 janvier : [stage de hip-hop](#)
- 3, 4 février : [stage de danses traditionnelles de Roumanie](#)